

2014

Éducation physique

3

Éducation physique, 3^e année

ISBN 978-1-77107-063-8

1. Éducation physique, 3^e année – Saskatchewan – Programme d'études. 2. Ministère de l'éducation de la Saskatchewan.

Tous droits réservés par les détenteurs originaux du droit d'auteur.

Table de matières

Remerciements	v
Introduction	1
Répartition du temps d'enseignement	2
Cadre de référence de l'éducation fransaskoise	3
La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC)	3
Principes de base de l'apprentissage du français en immersion	6
Grandes orientations de l'apprentissage	8
L'apprentissage tout au long de sa vie	8
Le sens de soi, de ses racines et de sa communauté	9
Une citoyenneté engagée	9
Les compétences transdisciplinaires	10
La construction des savoirs	10
La construction identitaire et l'interdépendance	10
L'acquisition des littératies	11
L'acquisition du sens de la responsabilité sociale	11
Mesure et évaluation	12
Apprentissage par enquête	13
Un modèle d'enquête	14
Éducation physique	15
Finalité et buts	15
Le processus de l'éducation physique	19
Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation	21
L'éducation physique et les autres matières	39
Aperçu des deux niveaux	40
Lexique	44
Bibliographie	46
Formulaire de rétroaction	49

Remerciements

La Direction de la réussite et du soutien des élèves, du ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, tient à remercier de leur contribution professionnelle et de leurs conseils les membres suivants des Comités consultatifs sur les programmes d'études de l'éducation physique pour l'éducation fransaskoise et le programme d'immersion :

Carl Bernier
Conseil des écoles fransaskoises

Mireille HaNu-Lee
Commission scolaire catholique du Grand Saskatoon

Lori Blair
Commission scolaire publique de Regina

Donna Lajeunesse
Conseil des écoles fransaskoises

Gisèle Jean-Bundgaard
Commission scolaire catholique de Saskatoon

Ryan LeBlond
Commission scolaire catholique de Regina

Laura Chabot
Commission scolaire catholique de Regina

Ernie Mead
Commission scolaire Prairie South

Launel Dewitt
Commission scolaire publique de Regina

Jim Nadon
Commission scolaire Holy Trinity

Eric Dion
Conseil des écoles fransaskoises

Frankie Pelletier
Commission scolaire publique de Regina

Erin Dubord
Commission scolaire catholique de Regina

Sebastien Ouellet
Conseil des écoles fransaskoises

Chris Ford
Commission scolaire publique de Saskatoon

Chad Sawatsky
Commission scolaire catholique de Saskatoon

Naomi Fortier-Frecon
Commission scolaire publique de Regina

Simone Therrien
Conseil des écoles fransaskoises

René Gauthier
Conseil des écoles fransaskoises

Sharon Thorsrud
Commission scolaire catholique de Prince Albert

Christian Gravel
Conseil des écoles fransaskoises

June Zimmer
Université de Regina

Le Ministère de l'Éducation voudrait aussi reconnaître les contributions professionnelles et les conseils fournis par les participantes et les participants aux sessions de consultation auprès des Premières Nations, les professeurs d'université et d'autres éducateurs et membres de la communauté qui ont contribué à l'élaboration du programme d'études d'éducation physique.

Éducation physique, 3^e année

Introduction

Le programme d'études d'éducation physique de la 3^e année présente le contenu d'apprentissage s'adressant aux élèves de 3^e année.

Ce document comprend les grandes orientations de l'apprentissage et les compétences transdisciplinaires pour les programmes d'études, les buts et les processus de l'éducation physique pour les élèves de la Saskatchewan.

Le contenu d'apprentissage est organisé en résultats d'apprentissage (RA) obligatoires. Les résultats d'apprentissage sont des énoncés précis de ce que l'élève doit savoir, ce qu'il doit comprendre et ce qu'il peut faire à la fin de chaque niveau scolaire. Ces apprentissages portent également sur les attitudes.

Chaque résultat d'apprentissage est assorti d'indicateurs de réalisation qui précisent l'étendue et la profondeur du résultat d'apprentissage. Ces indicateurs de réalisation suggèrent des comportements observables et mesurables de l'apprentissage de l'élève pour démontrer ce qu'il sait, ce qu'il a compris et ce qu'il peut faire. La liste d'indicateurs de réalisation n'est ni exhaustive ni obligatoire.

Répartition du temps d'enseignement

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan a établi la répartition du temps qui doit être consacré à chaque matière et à chaque niveau scolaire par semaine.



Programme d'immersion

Matière	Minutes
Langue(s) *	750
Mathématiques	170
Sciences	120
Sciences humaines	120
Éducation physique	120
Bien-être	60
Éducation artistique	160
Cours au choix **	
• Maximum	120
• Minimum	0

* À partir de la 2^e ou 3^e année, on divise entre l'enseignement du français et de l'anglais.

** Le temps alloué aux cours au choix peut être utilisé pour tout cours choisi localement, ce qui donnera à l'élève plus de possibilités d'apprentissage.



Éducation fransaskoise

Matière	Minutes
Langue(s) *	750
Mathématiques	200
Sciences	120
Sciences humaines	110
Éducation physique	120
Bien-être	60
Éducation artistique	140
Cours au choix **	
• Maximum	120
• Minimum	0

* On débute l'enseignement de l'anglais en 4^e année.

** Le temps alloué aux cours au choix s'obtient en réduisant un maximum de 20% par domaine d'étude le temps consacré aux cours obligatoires.

Cadre de référence de l'éducation fransaskoise

L'éducation fransaskoise englobe le programme d'enseignement-apprentissage en français langue première qui s'adresse aux enfants de parents ayants droit en vertu de l'Article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés*. L'éducation fransaskoise soutient l'actualisation maximale du potentiel d'apprentissage de l'élève et, de manière intentionnelle, la construction langagière, identitaire et culturelle dans un contexte de dualité linguistique. L'élève peut ainsi manifester sa citoyenneté francophone, bilingue.

En Saskatchewan, les programmes d'études pour l'éducation fransaskoise :

- valorisent le français dans son statut de langue première;
- soutiennent le cheminement langagier, identitaire et culturel de l'élève;
- favorisent la construction, par l'élève, des savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre ensemble et savoir-devenir comme citoyenne et citoyen francophone;
- soutiennent le développement du sens d'appartenance de l'élève à la communauté fransaskoise;
- favorisent la contribution de l'élève à la vitalité de la communauté fransaskoise;
- soutiennent la citoyenneté francophone, bilingue, de l'élève.

La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC)

La *construction langagière, identitaire et culturelle* (CLIC) est un processus continu et dynamique au cours duquel l'élève développe sa compétence en français, son unicité et sa culture francophone.

Ceci se fait en interaction avec d'autres personnes, ses groupes d'appartenance et son environnement. L'élève détermine la place de la langue française et de la culture francophone dans sa vie actuelle et dans celle de demain. L'élève nourrit son sens d'appartenance à la communauté fransaskoise. L'élève devient ainsi une citoyenne ou un citoyen francophone, bilingue, dans un contexte canadien de dualité linguistique.

On ne naît pas francophone, on le devient selon le degré et la qualité de socialisation dans cette langue.

(Landry, Allard et Deveau, 2004)

La langue est l'ADN de votre culture.

(Gilles Vigneault, 2010)

Être francophone ne se conjugue pas à l'impératif.

(Marianne Cormier, 2005)

La construction langagière permet à l'élève :

- de développer des façons de penser, de comprendre et de s'exprimer en français;
- d'avoir des pratiques langagières en français, au quotidien;
- de se sentir compétent ou compétente en français dans des contextes structurés et non structurés;
- d'interagir de manière spontanée en français dans sa vie personnelle, scolaire et sociale;
- d'utiliser la langue française dans les espaces publics;
- d'utiliser les médias et les technologies de l'information et des communications en français.

La construction identitaire permet à l'élève :

- de comprendre sa réalité francophone dans un contexte où se côtoient au moins deux langues qui n'occupent pas les mêmes espaces dans la société;
- d'exercer un pouvoir sur sa vie en français;
- d'expérimenter des façons d'agir en français dans des contextes non structurés;
- de s'engager dans une perspective d'ouverture à l'autre;
- d'avoir de l'influence sur une personne ou un groupe;
- d'adopter des habitudes de vie quotidiennes en français;
- de prendre sa place dans la communauté fransaskoise;
- de se reconnaître comme francophone, bilingue, aujourd'hui et dans l'avenir.

La construction culturelle permet à l'élève :

- de s'appropriier des façons de faire et de dire et de vivre ensemble propres aux cultures francophones : familiale, scolaire, locale, provinciale, nationale, internationale et virtuelle;
- d'explorer, de créer et d'innover dans des contextes structurés et non structurés;
- de créer des liens avec la communauté fransaskoise afin de nourrir son sens d'appartenance;
- de valoriser des référents culturels fransaskois et francophones;
- de créer des situations de vie en français avec les autres.

La construction langagière, identitaire et culturelle soutient le développement de citoyenneté francophone, bilingue de l'élève. Cela lui permet :

- d'établir son réseau en français dans les communautés fransaskoises et francophones;
- de mettre en valeur ses compétences dans les deux langues officielles du Canada;
- de s'informer, de réfléchir et d'évaluer de manière critique ce qui se passe dans son milieu;
- de réfléchir de manière critique sur ses perceptions à l'égard de sa langue, de son identité et de sa culture francophones;
- de connaître ses droits et ses responsabilités en tant que francophone;
- de comprendre le fonctionnement des institutions publiques et des organismes et des services communautaires francophones;
- de vivre des expériences significantes pour elle ou lui dans la communauté fransaskoise;
- de contribuer au bien-être collectif de la communauté fransaskoise.

Ça prend tout un village pour éduquer un enfant.

(proverbe africain)

En immersion, il faut enseigner le français comme une langue seconde dans toutes les matières.

(Netten, 1994, p. 23)

La langue cible est avant tout un moyen de communication qui permet de véhiculer sa pensée, des idées et des sentiments.

Une classe d'immersion doit être le cadre d'une interaction constante.

Il faut utiliser la langue comme outil d'apprentissage pour comprendre et pour s'exprimer.

Principes de l'enseignement et de l'apprentissage du français en immersion

Les principes de base suivants pour le programme d'immersion proviennent de la recherche effectuée en didactique des langues secondes. Cette recherche porte sur l'acquisition d'une deuxième langue, les pratiques pédagogiques efficaces, les expériences d'apprentissage significatives et sur la façon dont le cerveau fonctionne. Ces principes doivent être pris en compte constamment dans un programme d'immersion française.

Les occasions d'apprendre le français ne doivent en aucun cas être réservées à la classe de langue, mais doivent se trouver au contraire intégrées à tous les autres domaines d'étude obligatoires.

Le langage est un outil qui satisfait le besoin humain de communiquer, de s'exprimer, de véhiculer sa pensée. C'est, en outre, un instrument qui permet l'accès à de nouvelles connaissances.

Les élèves apprennent mieux la langue cible :

• quand celle-ci est considérée comme un outil de communication

Dans la vie quotidienne, toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes ou des conflits. Il doit en être ainsi de la communication effectuée dans le cadre des activités d'apprentissage et d'enseignement qui se déroulent en classe.

• quand ils ont de nombreuses occasions de l'utiliser, en particulier en situation d'interaction

Il faut que les élèves aient de nombreuses occasions de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit tout au long de la journée, dans divers contextes.

• quand ils ont de nombreuses occasions de réfléchir à son apprentissage

Les activités d'apprentissage doivent viser à faire prendre conscience à l'apprenant des stratégies dont il dispose pour la compréhension et la production en langue seconde : il s'agit de faire acquérir des « savoir-faire » pour habiliter l'apprenant à s'approprier des « savoirs ».

• quand ils ont de nombreuses occasions d'utiliser la langue française comme outil de structuration cognitive

Les activités d'apprentissage doivent permettre aux élèves de développer une compétence langagière qui leur permet de s'exprimer en français en même temps qu'ils observent, explorent, résolvent des problèmes, réfléchissent et intègrent à leurs connaissances de nouvelles informations sur les langues et sur le monde qui les entoure.

- **quand les situations leur permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures**

Quand les élèves ont l'occasion d'activer leurs connaissances antérieures et de relier leur vécu à la situation d'apprentissage, ils font des liens et ajoutent à leur répertoire de stratégies pour soutenir la compréhension et pour faciliter l'accès à de nouvelles notions.

- **quand les situations d'apprentissage sont significatives et interactives**

Quand les élèves s'engagent dans des expériences significatives, dans lesquelles il y a une intention de communication précise et un contexte de communication authentique, ils s'intéressent à leur apprentissage et ont tendance à faire le transfert de leurs acquis linguistiques à d'autres contextes.

- **quand il y a de nombreux et fréquents contacts avec le monde francophone et sa diversité linguistique et culturelle**

Les contacts avec le monde francophone permettent aux élèves d'utiliser et d'enrichir leur langue seconde dans les situations vivantes, pertinentes et variées.

- **quand ils sont exposés à d'excellents modèles de langue**

Il est primordial que l'école permette aux élèves d'entendre parler la langue française et de la lire le plus souvent possible, et que cette langue leur offre un très bon modèle.

Protocole de collaboration concernant l'éducation de base dans l'Ouest canadien (de la maternelle à la douzième année), *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue seconde – immersion (M-12)*, 1996, p. viii.

Les élèves doivent pouvoir exercer les fonctions cognitives dans leur langue seconde.

En immersion, l'école est, dans la majorité des cas, le seul lieu où les élèves ont l'occasion d'être exposés à la langue française.

Grandes orientations de l'apprentissage

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan s'est donné trois grandes orientations pour l'apprentissage: **l'apprentissage tout au long de sa vie, le sens de soi, de ses racines et de sa communauté** et **une citoyenneté engagée**. Les grandes orientations de l'apprentissage représentent les caractéristiques et les savoir-être que l'on souhaite retrouver chez le finissant et la finissante de 12^e année de la province. Les descriptions suivantes montrent l'éventail de connaissances (déclaratives, procédurales, conditionnelles ou métacognitives) que l'élève acquerra tout au long de son cheminement scolaire.

L'élève est au cœur de ses apprentissages et en interaction avec le monde qui l'entoure.



L'apprentissage tout au long de sa vie

L'élève, engagé dans un processus d'apprentissage tout au long de sa vie, continue à explorer, à réfléchir et à se construire de nouveaux savoirs. Il ou elle démontre l'ouverture nécessaire pour découvrir et comprendre le monde qui l'entoure. Il ou elle est en mesure de s'engager dans des apprentissages, dans sa vie scolaire, sociale, communautaire et culturelle. Il ou elle vit des expériences variées qui enrichissent son appréciation de diverses visions du monde. Il ou elle fait preuve d'ouverture d'esprit et de volonté pour apprendre tout au long de la vie.

L'élève nourrit ainsi son ouverture à l'apprentissage continu tout au long de sa vie.

Le sens de soi, de ses racines et de sa communauté

L'élève perçoit positivement son identité personnelle. Il ou elle comprend la manière dont celle-ci se construit et ce, en interaction avec les autres et avec l'environnement naturel et construit. Il ou elle est en mesure de cultiver des relations positives. Il ou elle sait reconnaître les valeurs de diverses croyances, langues et habitudes de vie de toutes les cultures des citoyens et citoyennes de la province, entre autres celles des Premières Nations de la Saskatchewan : les Dakotas, les Lakotas, les Nakotas, les Anishinabés, les Nèhiyawaks, les Dénés et les Métis. L'élève acquiert ainsi une connaissance approfondie de lui-même ou d'elle-même, des autres et de l'influence de ses racines. Il ou elle renforce ainsi son sens de soi, de ses racines, de sa communauté et cela soutient son identité personnelle dans toutes ses dimensions.

Une citoyenneté engagée

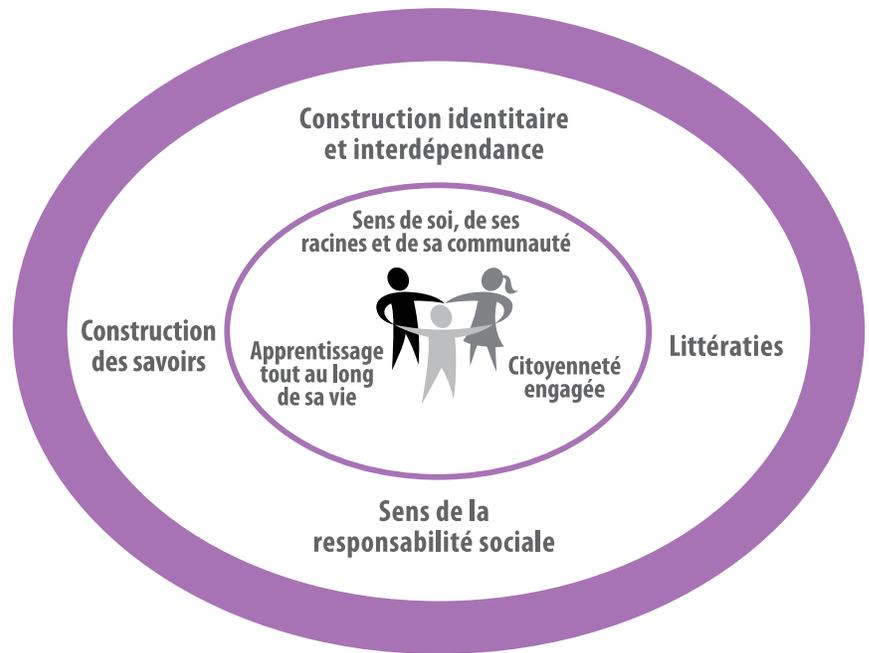
L'élève qui développe une citoyenneté engagée établit des liens avec sa communauté et s'informe de ce qui se passe dans son environnement naturel et construit. Il ou elle reconnaît ses droits et ses responsabilités. Il ou elle accorde aussi une importance à l'action individuelle et collective en lien avec la vie et les enjeux de sa communauté. Il ou elle prend des décisions réfléchies à l'égard de sa vie, de sa carrière et de son rôle de consommateur en tenant compte de l'interdépendance des environnements physiques, économiques et sociaux. Il ou elle reconnaît et respecte les droits de tous et chacun, entre autres ceux énoncés dans la *Charte canadienne des droits et libertés* et dans les *Traités*. Cela lui permet de vivre en harmonie avec les autres dans des milieux multiculturels en prônant des valeurs telles que l'honnêteté, l'intégrité et d'autres qualités propres aux citoyennes et citoyens engagés.

L'élève apprend à se connaître en étant en relation avec les autres et avec différentes communautés. Sa contribution personnelle ainsi que celle des autres sont reconnues.

L'élève respecte l'interdépendance des environnements physiques et sociaux.

Les compétences transdisciplinaires

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan a établi quatre compétences transdisciplinaires : **la construction des savoirs, la construction identitaire et l'interdépendance, l'acquisition des littératies** et **l'acquisition du sens de la responsabilité sociale**. Ces compétences ont pour but d'appuyer l'apprentissage de l'élève.



L'élève qui construit ses savoirs est engagé cognitivement et affectivement dans son apprentissage.

L'élève qui développe son identité sait qui il est et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir. (ACELF)

La construction des savoirs

L'élève qui construit ses savoirs se questionne, explore, fait des hypothèses et modifie ses représentations. Il ou elle fait des liens entre ses connaissances antérieures et les nouvelles informations afin de transformer ce qu'il ou elle sait et de créer de nouveaux savoirs. Il ou elle se construit ainsi une compréhension du monde qui l'entoure.

La construction identitaire et l'interdépendance

L'élève construit son identité en interaction avec les autres, le monde qui l'entoure et ses diverses expériences de vie. Il ou elle peut soutenir l'interdépendance qui existe dans son environnement naturel et construit par le développement d'une conscience de soi et de l'autre, d'habiletés à vivre en harmonie avec les autres et de la capacité de prendre des décisions responsables. Il ou elle peut ainsi favoriser la réflexion et la croissance personnelles, la prise en compte des autres et la capacité de contribuer au développement durable de la collectivité.

L'acquisition des littératies

L'élève qui acquiert diverses littératies a de nombreux moyens d'interpréter le monde, d'en exprimer sa compréhension et de communiquer avec les autres. Il ou elle possède des habiletés, des stratégies, des conventions et des modalités propres à toutes sortes de disciplines qui lui permettent une participation active à une variété de situations de vie. Il ou elle utilise ainsi ses compétences pour contribuer à la vitalité d'un monde en constante évolution.

L'acquisition du sens de la responsabilité sociale

L'élève qui acquiert le sens de la responsabilité sociale peut contribuer de façon positive à son environnement physique, social et culturel. Il ou elle a conscience des dons et des défis propres à chaque personne et à chaque communauté. Il ou elle peut aussi collaborer avec les autres à la création d'un espace éthique qui favorise le dialogue à l'égard de préoccupations mutuelles et à la réalisation de buts communs.

Les littératies renvoient à l'ensemble des habiletés que possède l'élève à écrire, à lire, à calculer, à traiter l'information, à observer et interpréter le monde et à interagir dans une variété de situations.

L'élève apporte son aide ou son soutien de manière à respecter la dignité et les capacités des personnes concernées.

Mesure et évaluation

La mesure indique ce que l'élève sait, ce qu'il comprend et ce qu'il peut faire.

L'évaluation indique le niveau de réalisation des résultats d'apprentissage.

La mesure est un processus de collecte de données qui fournit des informations sur l'apprentissage de l'élève. Ce processus comprend entre autres la réflexion, la rétroaction et les occasions d'amélioration avant le jugement. C'est ce jugement qui représente l'évaluation des apprentissages de l'élève.

Il existe trois buts de la mesure et de l'évaluation : l'évaluation **pour l'apprentissage** qui vise à accroître les acquis, l'évaluation **en tant qu'apprentissage** qui permet de favoriser la participation active de l'élève à son apprentissage et enfin, l'évaluation **de l'apprentissage** qui cherche à porter un jugement sur l'atteinte des résultats d'apprentissage.

Mesure		Évaluation
Évaluation formative <i>continue dans la salle de classe</i>		Évaluation sommative <i>ayant lieu à la fin de l'année ou à des étapes cruciales</i>
Évaluation pour l'apprentissage	Évaluation en tant qu'apprentissage	Évaluation de l'apprentissage
<ul style="list-style-type: none"> • rétroaction par l'enseignant, réflexion de l'élève et rétroaction des pairs • appréciation fondée sur les résultats d'apprentissage du programme d'études, traduisant la réalisation d'une tâche d'apprentissage précise • révision du plan d'enseignement en tenant compte des données recueillies 	<ul style="list-style-type: none"> • auto-évaluation • informations données à l'élève sur son rendement l'incitant à réfléchir aux moyens à prendre pour améliorer son apprentissage • critères établis par l'élève à partir de ses apprentissages et de ses objectifs d'apprentissage personnels • adaptations faites par l'élève à son processus d'apprentissage en fonction des informations reçues 	<ul style="list-style-type: none"> • évaluation par l'enseignant fondée sur des critères établis provenant des résultats d'apprentissage* • jugement du rendement de l'élève par rapport aux résultats d'apprentissage • transmission du rendement de l'élève aux parents ou aux tuteurs, au personnel de l'école et des conseils/commissions scolaires <p>* Cette évaluation peut être normative, c'est-à-dire basée sur la comparaison du rendement de l'élève à celui des autres.</p>

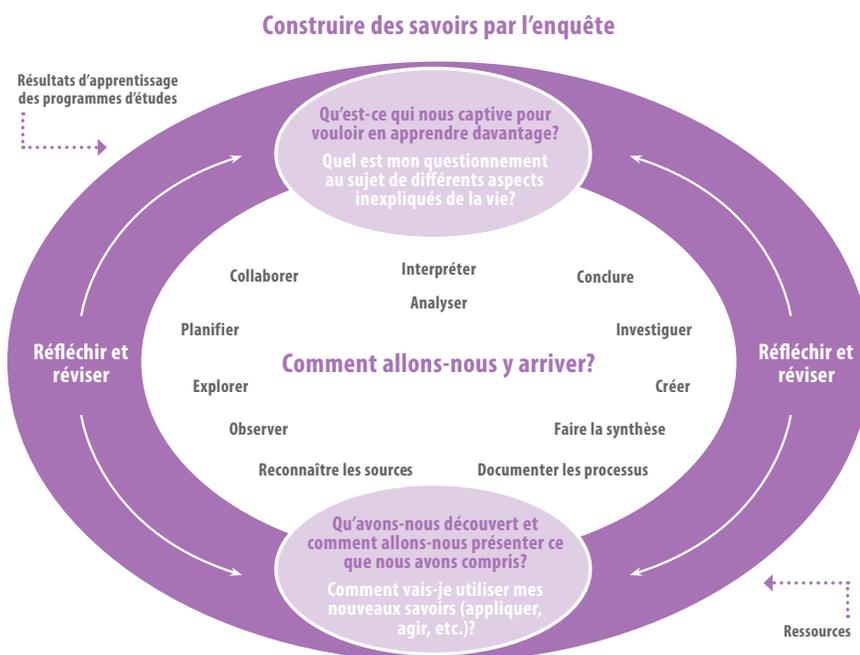
Pour en savoir plus sur la mesure et l'évaluation, veuillez consulter la ressource élaborée dans le cadre du Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens (PONC) : *Repenser l'évaluation en classe en fonction des buts visés*. Cette ressource est disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://www.ponc.ca/french/subjectarea/classassessment.aspx>

Apprentissage par enquête

L'apprentissage par enquête est une approche philosophique de l'enseignement-apprentissage de la construction des savoirs favorisant une compréhension approfondie du monde. Cette approche est ancrée dans la recherche et dans les modèles constructivistes. Elle permet à l'enseignant ou l'enseignante d'aborder des concepts et du contenu à partir du vécu, des intérêts et de la curiosité des élèves pour donner du sens au monde qui les entoure. Elle facilite l'engagement actif dans un cheminement personnel, collaboratif et collectif tout en développant le sens de responsabilité et l'autonomie. Elle offre à l'élève des occasions :

- de développer des compétences tout au long de sa vie;
- d'aborder des problèmes complexes sans solution prédéterminée;
- de remettre en question des connaissances;
- d'expérimenter différentes manières de chercher une solution;
- d'approfondir son questionnement sur le monde qui l'entoure.

Dans l'apprentissage par enquête, l'élève vit un va-et-vient entre ses découvertes, ses perceptions et la construction d'un nouveau savoir. L'élève a ainsi le temps de réfléchir sur ce qui a été fait et sur la façon dont il ou elle l'a fait, ainsi que sur la façon dont cela lui serait utile dans d'autres situations d'apprentissage et dans la vie courante.



Un modèle d'enquête

L'enquête est un processus d'exploration et d'investigation qui structure l'organisation de l'enseignement-apprentissage. Ce modèle d'enquête a différentes phases non linéaires telles que *planifier, recueillir, traiter, créer, partager* et *évaluer*, avec des points de départ et d'arrivée variables. La réflexion métacognitive soutient ce processus. Des questions captivantes sur des sujets, problèmes ou défis se rapportant aux concepts et au contenu à l'étude déclenchent le processus d'enquête.

Une question captivante :

- s'inspire du vécu, des intérêts et de la curiosité de l'élève;
- provoque l'investigation pertinente des idées importantes et de la thématique principale;
- suscite une discussion animée et réfléchie, un engagement soutenu, une compréhension nouvelle et l'émergence d'autres questions;
- oblige à l'examen de différentes perspectives, à un regard critique sur les faits, à un appui des idées et une justification des réponses;
- incite à un retour constant et indispensable sur les idées maîtresses, les hypothèses et les apprentissages antérieurs;
- favorise l'établissement de liens entre les nouveaux savoirs, l'expérience personnelle, l'accès à l'information par la mémoire et le transfert à d'autres contextes et matières.

Lors de cette démarche d'enquête, l'élève participe activement à l'élaboration des questions captivantes. Il garde sous différentes formes des traces de sa réflexion, de son questionnement, de ses réponses et des différentes perspectives. Cela peut devenir une source d'évaluation des apprentissages et du processus lui-même. Cette documentation favorise un regard en profondeur de ce que l'élève sait, comprend et peut faire.

L'éducation physique

Dans un programme d'éducation physique, les élèves doivent être exposés à certains éléments pour être en mesure d'atteindre les résultats d'apprentissage de ce programme et acquérir le vouloir de poursuivre l'apprentissage de l'éducation physique tout au long de la vie. Le programme d'études d'éducation physique décrit les buts, les processus, les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation.

Finalité et buts

Le programme d'études d'éducation physique de la maternelle à la 12^e année vise à développer, chez tous les élèves, la compréhension et les habiletés nécessaires pour faire face aux situations quotidiennes, ainsi que l'apprentissage continu qui exige l'application de concepts physiques. Le programme d'éducation physique vise aussi à stimuler l'esprit d'enquête dans le contexte de la pensée et du raisonnement critique.

Les buts sont des énoncés généraux qui s'appliquent de la maternelle à la 12^e année. Ces buts demeureront les mêmes pour tous les niveaux. Ils reflètent les attentes du Ministère par rapport aux connaissances, aux compétences, aux habiletés et aux attitudes des élèves en éducation physique à la fin de la 12^e année. Les résultats d'apprentissage à tous les niveaux sont liés à tous les buts et certains liens sont plus forts que d'autres.

Le programme d'éducation physique de la maternelle à la 12^e année poursuit trois buts :

- | | |
|-------------------------------|---|
| Vie active | L'élève sera capable d'intégrer les comportements d'un mode de vie actif fondé sur la pratique d'activités physiques saines dans sa vie en tenant compte de soi, de sa famille et de sa communauté. |
| Mouvement avec adresse | L'élève sera capable d'améliorer sa capacité générale de mouvement par la compréhension, le développement et le transfert des concepts, des habiletés, des tactiques et des stratégies motrices à toute une gamme d'activités de mouvement. |
| Relations | L'élève sera capable de favoriser le bien-être personnel, social, culturel, spirituel et environnemental, dans le cadre d'activités de mouvement, par la qualité de ses interactions avec autrui dans un contexte sécuritaire. |

Les enfants ne se préoccupent pas normalement des bénéfices de l'activité physique ou de la physiologie relatives à ces activités, même si les occasions pour jouer dans le quotidien fournissent des occasions de conditionnement physique... les éducateurs physiques doivent rendre pertinent pour les élèves les bénéfices de l'activité physique au niveau de la santé, des connaissances et du conditionnement...

(Gilbert, 2004, p. 25) [Traduction libre]

Les enfants ayant un développement inadéquat au niveau des habiletés motrices se retrouvent souvent exclus des activités physiques organisées et spontanées au niveau social. Par conséquent, les frustrations issues de leurs expériences de jeunesse ont comme résultat une vie inactive.

(Seefeldt, Haubenstricker, & Reuschlen [1979] in Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 28) [Traduction libre]

Vie active

La vie active est un concept qui dépasse les aspects physiologiques liés à la participation aux activités de mouvement pour englober les dimensions cognitives, émotives, spirituelles et sociales de l'expérience physique. La vie active est axée sur le bien-être de la personne. La façon dont on vit le bien-être est personnelle et varie selon le temps, l'âge et les individus. La vie active est aussi sociale et souligne l'importance des environnements physiques et sociaux qui peuvent motiver ou décourager le niveau d'activité des personnes. Ces environnements sont façonnés par les familles et avec les familles au sein des communautés où les gens vivent, apprennent, travaillent et jouent. La vie active s'éveille dans une diversité de contextes communautaires.

Le but « vie active » met l'accent sur l'importance de la participation des élèves à des contextes d'apprentissage authentiques et amusants qui développent des connaissances plus approfondies en lien avec le conditionnement physique. Les occasions pour les élèves de développer chacun des éléments reliés à la santé sont intégrées au programme. Un programme d'éducation physique équilibré est important pour permettre aux élèves de vivre une vie active.

Mouvement avec adresse

Les élèves doivent être actifs mais doivent surtout apprendre le pourquoi et le comment du mouvement pour développer la confiance et les habiletés nécessaires pour participer à des activités de mouvement diverses. Le but « mouvement avec adresse » implique tous les apprentissages moteurs efficaces où les élèves comprennent la portée du transfert des habiletés dans des contextes variés d'activités de mouvement. Les élèves apprendront les habiletés propres à une catégorie de jeu plutôt que d'un seul jeu ou d'un seul sport.

Quand les élèves sont capables d'appliquer des concepts, des tactiques et des stratégies en lien avec les activités de mouvement, ils s'amuse et participent davantage. Au cours des expériences d'apprentissage authentiques, les élèves approfondiront leur compréhension de l'application des habiletés de mouvement. Par exemple, ils pourront adapter un dispositif défensif ou offensif en contexte de jeu d'invasion ou territorial ou en contexte de jeu de filet ou de mur. Il y a une plus grande possibilité pour les élèves de vivre une vie active quand ils ou elles sont confiants dans leur apprentissage et leur capacité d'appliquer le pourquoi et le comment des habiletés de mouvement.

Lorsqu'on s'efforce d'atteindre le but « mouvement avec adresse », la croissance et le développement des enfants est une considération importante et les schèmes fondamentaux de mouvement sous-tendent les résultats d'apprentissage et les indicateurs visant les habiletés de mouvement. La participation à des activités de mouvement fait en général intervenir plusieurs schèmes fondamentaux de mouvement qui sont génériques dans le sens qu'ils ne se limitent pas à une unique activité de mouvement. Une fois les habiletés acquises, elles peuvent être combinées en habiletés plus complexes dans le cadre de jeux, de sports et d'activités de gestion corporelle. Et, plus important, une fois que les élèves comprennent les schèmes de mouvement, ils acquièrent la confiance et la compétence qui leur permettent de participer à de « nouvelles » activités de mouvement.

Découlant de ces schèmes de mouvement, certaines habiletés de mouvement spécifiques sont identifiées pour que les enseignants s'y consacrent avec leurs élèves. Le niveau auquel les élèves sont censés exécuter ces habiletés de mouvement a été identifié dans les résultats d'apprentissage. Les termes utilisés pour décrire et communiquer les niveaux de compétence des élèves sont les suivants : Exploration, Progression vers le contrôle et Contrôle. Le niveau Utilisation ne correspond pas au niveau des élèves de 1^{re} année.

Exploration : Niveau d'introduction des habiletés et schèmes fondamentaux de mouvement, où les élèves découvrent comment se déplace leur corps et comment ils peuvent faire varier les mouvements de leur corps. On ne s'attend pas, à ce niveau, à ce que les élèves soient capables de répéter le mouvement.

Progression vers le contrôle : Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par « l'incapacité soit de contrôler consciemment, soit de reproduire intentionnellement un mouvement. L'exécution réussie de l'habileté surprend à chaque fois! » (Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 107).

Contrôle : Niveau d'exécution d'une habileté où le corps semble répondre avec assez de précision aux volontés de l'élève, même si le mouvement demande toujours une grande concentration. Plus il est répété, plus le mouvement devient uniforme et efficace.

Lorsque le niveau **Contrôle** est le niveau recherché pour une année spécifique, des indices de performance détaillés ont été inclus dans les indicateurs de réalisation du programme d'études.

L'éducation holistique se concentre sur la relation - la relation entre la pensée linéaire et l'intuition, la relation entre le corps et l'esprit, les relations entre les domaines divers des savoirs, la relation entre l'individu et la communauté et la relation entre l'individu et lui-même. À travers un programme d'études holistique, l'élève devient conscient de ces relations et développe les habiletés nécessaires pour les transformer selon les besoins.

(Smith, 2001, p. 83) [Traduction libre]

Relations

Le mot « relations » a plusieurs facettes en tant que but en éducation physique. Au cours des expériences de mouvement, les élèves approfondiront leurs connaissances pour favoriser leur développement au niveau physique, émotionnel, mental et spirituel. De plus les élèves s'engageront dans une variété d'expériences propices au développement social par la collaboration lors de la création et de la présentation des activités de mouvements, de la prise de décision en équipe ou de l'animation d'autrui dans les activités de mouvement. Le développement des habiletés sociales se fait en parallèle avec le développement des élèves comme personne.

Le but « relations » vise aussi l'action en lien avec le développement de la sensibilité culturelle. Les programmes en éducation physique à caractère multiculturel et authentique favorisent la préservation des traditions culturelles de la société. Ceci comprend les jeux, les danses, les langues, les célébrations et d'autres formes de la culture à expression physique. Les élèves sont plus en mesure de s'engager dans les relations diverses quand ils ont pris conscience des défis auxquels font face les groupes minoritaires.

Au cours des expériences en éducation physique, les élèves interagiront avec leur environnement et dans le cadre de cet environnement. La pratique et l'appropriation de comportements respectueux envers l'environnement naturel et construit auront un impact significatif sur les expériences de vie. Le but « relations », va de l'usage approprié de l'équipement dans le gymnase jusqu'au désir d'affronter des améliorations à son environnement naturel.

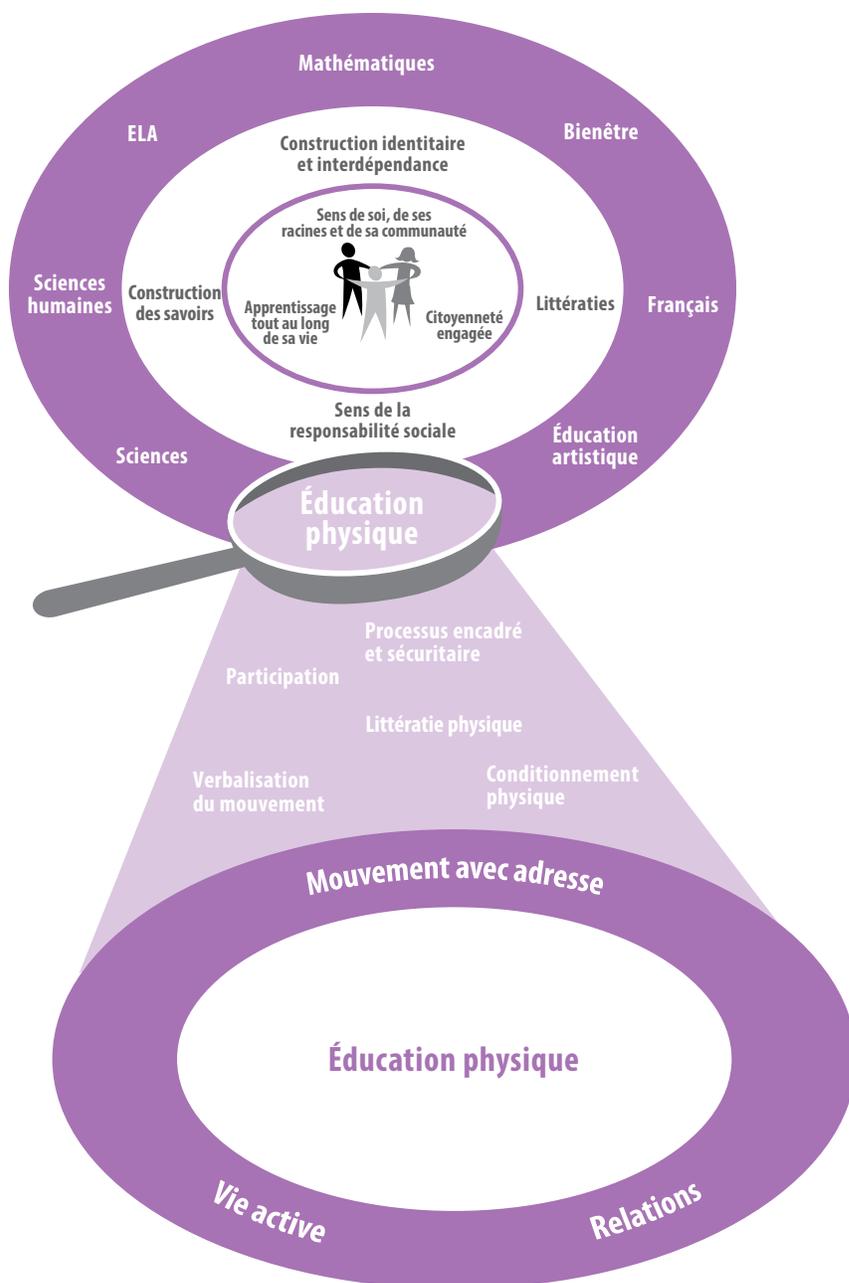
Le processus de l'éducation physique

Les élèves apprennent mieux en éducation physique lors de la participation aux activités de mouvement axées non seulement sur le quoi faire, mais aussi sur le pourquoi et le comment faire. À travers le cheminement vers l'atteinte des résultats d'apprentissage, les élèves devraient être guidés à travers un processus encadré et sécuritaire afin de :

- découvrir la capacité et les limites de leurs corps par le mouvement physique;
- participer pleinement à une variété d'activités de mouvement à un niveau de défi personnel;
- développer leur capacité cardiovasculaire, leur force musculaire, leur endurance et leur flexibilité;
- vivre des expériences axées sur le plaisir, le succès, et le bien-être personnel;
- considérer leur personne dans sa totalité au niveau physique, cognitif, émotif et spirituel;
- s'approprier du vocabulaire et des structures de langues nécessaires pour appuyer l'apprentissage en éducation physique.

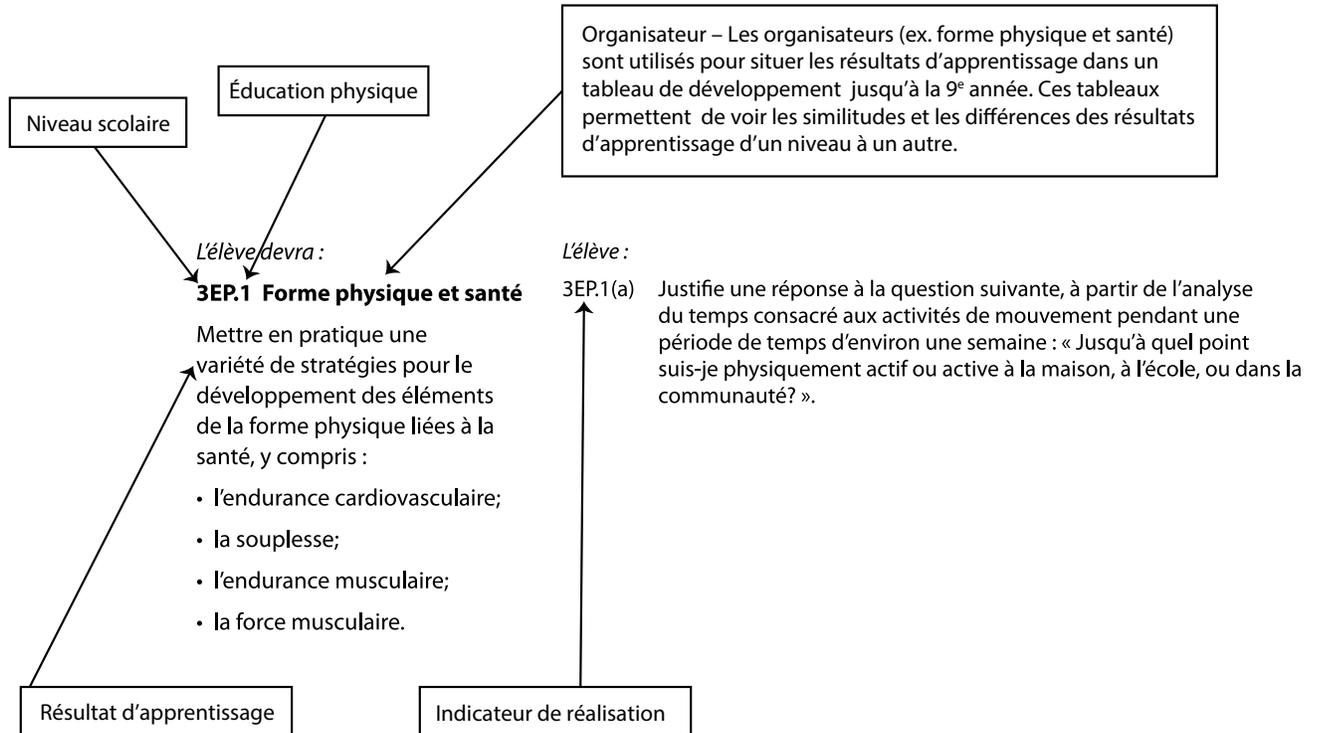
Une représentation des éléments clés du processus de l'éducation physique se trouve directement sous la loupe.

Éléments clés du processus de l'éducation physique



Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation

Légende du code des résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation



Termes utilisés dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation à des fins particulières

y compris	Indique ce qui est obligatoire et ce qui devra être évalué même si d'autres apprentissages peuvent être abordés
tel que; telle que tels que; telles que	présente des suggestions de contenu sans exclure d'autres possibilités
par exemple	présente des exemples précis touchant un concept ou une stratégie

Résultats d'apprentissage et indicateurs de réalisation (suite)

Buts : *Vie active* *Mouvement avec adresse* *Relations*

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.1 Forme physique et santé

Mettre en pratique une variété de stratégies pour le développement des éléments de la forme physique liées à la santé, y compris :

- l'endurance cardiovasculaire;
- la souplesse;
- l'endurance musculaire;
- la force musculaire.

L'élève :

- 3EP.1(a) Justifie une réponse à la question suivante, à partir de l'analyse du temps consacré aux activités de mouvement pendant une période de temps d'environ une semaine : « Jusqu'à quel point suis-je physiquement actif ou active à la maison, à l'école, ou dans la communauté? ».
- 3EP.1(b) Détermine, à l'égard de l'activité de mouvement quotidienne :
- le nombre de minutes d'activité de mouvement quotidienne nécessaire pour renforcer le cœur, améliorer la capacité pulmonaire et assurer la vitalité de l'esprit;
 - différentes réactions physiques du corps dans des activités d'endurance cardiovasculaire après différentes périodes telles une minute, cinq minutes, huit minutes, par exemple augmentation de la température du corps, rougeur au niveau du visage, augmentation des pulsations cardiaques et nombre de respirations;
 - le rôle du cœur et des poumons lors d'une activité de mouvement (les principaux organes sollicités et mis au défi de façon positive); et
 - des bienfaits cardiovasculaires.
- 3EP.1(c) Participe sur une base régulière jusqu'à sept minutes consécutives à des activités de mouvement à un niveau d'effort de modéré à vigoureux :
- dans des activités avec un parachute et à des jeux préparatoires, par exemple jeu de poursuite, « suivez le chef de file »; et
 - dans d'autres activités, par exemple la marche, la raquette, la course, l'aviron, le saut à la corde, le vélo, la natation, la danse.
- 3EP.1(d) Initie des étirements dynamiques et les incorpore dans une séance d'échauffement avant une activité physique.
- 3EP.1(e) Explore l'exécution d'une variété d'étirements des gros muscles tels les biceps, les triceps, les quadriceps, les ischio-jambiers et les gastrocnémiens, suite à la participation à des activités d'endurance cardiovasculaire continues comme la marche rapide, la course, le ski de randonnée, la danse, les activités avec un parachute.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

3EP.1(f) Présente :

- l'exécution d'une variété d'activités de mouvement axées sur l'appui et le soulèvement de son propre corps de façon contrôlée et l'endurance musculaire par exemple se tenir en équilibre sur les mains, soulever le corps lentement, maintenir l'extension des bras et autres positions stables, imiter la démarche des animaux; et
- le rôle de ces activités de mouvement dans l'amélioration de l'endurance et la force musculaire.

3EP.1(g) Entreprend des activités d'échauffement guidées axées sur la préparation des muscles à de l'activité vigoureuse par exemple exercices d'aérobic légère tels que les jeux de poursuite et les exercices chorégraphiés comprenant des étirements qui activent la circulation du sang et améliorent l'élasticité des muscles et des ligaments.

3EP.1(h) Énumère une variété d'activités de mouvement ludiques pour l'augmentation de la capacité cardiovasculaire ou de l'endurance musculaire.

3EP.1(i) Explore des possibilités de mouvements physiques allant de modérés à vigoureux dans des :

- « jeux de quartier » par exemple cachecache, prendre le drapeau;
- jeux du « terrain de jeux » par exemple le serpent à neige, la marelle, le jeu de l'élastique, la double balle, le renard et l'oie; et
- activités existantes ou activités encore à inventer dans la communauté pour l'activité quotidienne, comme avec des amis à la récréation ou à l'heure du lunch, avant et après l'école, les fins de semaine à la maison ou au parc, dans la rue, à la maison, aux clubs, avec des équipes, dans les cours.

3EP.1(j) Analyse le degré d'atteinte d'objectifs simples et réalistes créés par l'élève, axés sur l'augmentation du temps de participation à des activités de mouvement, par exemple jouer activement avec un groupe à la récréation, marcher pour se rendre à l'école chaque jour, se joindre à un club d'activité physique.

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.2 Vie active

Discerner les bienfaits de la participation à une variété d'activités de mouvement.

L'élève :

- 3EP.2(a) Établit des liens entre la participation à des activités de mouvement et :
- le développement de la pensée critique;
 - l'accomplissement de certaines tâches;
 - la résolution de problèmes; et
 - l'acquisition de la confiance en soi.
- 3EP.2(b) Évalue son sens de l'initiative et sa persévérance dans des activités de mouvement.
- 3EP.2(c) Explique la valeur des objectifs personnels pour le maintien ou l'amélioration du niveau de participation aux activités de mouvement, par exemple se donner un défi personnel, améliorer sa santé, perfectionner une habileté, réduire le stress.
- 3EP.2(d) Explique le niveau de corrélation entre la participation aux activités de mouvement et la possibilité :
- de s'amuser, par exemple les activités de groupe ou seul, en plein air comme à l'intérieur;
 - de relever des défis, par exemple dans des contextes très variés en équipe, seul, à deux;
 - de s'exprimer et d'interagir avec autrui lors des activités rythmiques telles la danse, les sports d'équipe;
 - d'améliorer ses habiletés, par exemple les activités visant l'amélioration des habiletés avec adresse;
 - de réduire le stress, par exemple exercices d'aérobic ou yoga;
 - d'avoir des loisirs, par exemple des activités liées aux intérêts;
 - de communier avec la nature, par exemple dans un champ, un parc, une forêt, le jardin à la maison;
 - de prévenir des blessures, par exemple la gymnastique éducative et les activités de souplesse;
 - d'améliorer le fonctionnement du cœur et des poumons, par exemple exercices d'aérobic; et
 - de s'impliquer dans la communauté, par exemple seul, avec des amis ou en équipe, participer à des activités dans la communauté ou faire des activités de mouvement avec des individus de plusieurs générations.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

- 3EP.2(e) Justifie une réponse personnelle à des questions telles que :
- « Le fait d'être physiquement actif ou active peut-il nous aider à être un meilleur membre de la communauté? »
 - « Qu'est-ce qu'il me faut pour être physiquement actif ou active? »
 - « Devrions-nous passer plus de temps à l'extérieur pour faire des activités de mouvement? ».
- 3EP.2(f) Présente des options pour le maintien ou l'amélioration de la forme physique d'un individu dans une profession inactive ou active, par exemple prévoir du temps pour faire de l'exercice physique chaque jour; se joindre à un groupe d'activités de mouvement ou à un groupe sportif.
- 3EP.2(g) Identifie des facteurs liés au développement de la confiance en soi lors de la participation aux activités de mouvement, par exemple les facteurs tels qu'intérêts, réussite personnelle, vision du monde, expériences antérieures, intérêts pour les activités, culture, rythme de développement, possibilités offertes dans la communauté.
- 3EP.2(h) Compare le nombre total de minutes consacrées à la participation aux activités de mouvement au nombre de minutes recommandées pour la promotion du bien-être au niveau physique, émotionnel, mental et spirituel.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.3 Habiletés locomotrices

Démontrer divers déplacements du corps avec adresse lors d'activités de mouvement, y compris :

- au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle :
 - effectue un saut arrière et une réception au sol;
 - saute à clochepied;
 - sautille;
 - bondit;
 - glisse;
 - galope;
 - exécute une roulade avant (voir note);
 - exécute une roulade latérale; et
- au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle exécute une roulade arrière.

NB : Note à l'enseignant.e :

La roulade est une technique de sécurité qui prépare l'élève à diverses activités de mouvement. Il est important de rappeler aux élèves de 3^e année de protéger leur cou au moment d'exécuter une roulade avant. Il faut aussi leur apprendre à faire une roulade arrière en toute sécurité.

L'élève :

3EP.3(a) Verbalise l'exécution de la description:

- des mouvements de locomotion avec adresse, par exemple Faire des bonds :
 - « Se raidir le corps » (Je contracte les muscles de mon corps tels les muscles du cou, des épaules, des abdominaux et des jambes, pour la rigidité lors des bonds.)
 - « Bondir » (Je me donne des impulsions rapides en me servant des plantes des pieds comme ressorts. Mon corps reste rigide.)
- d'une roulade arrière de façon contrôlée et sécuritaire.

3EP.3(b) Décrit le mouvement du corps lors d'une roulade arrière effectuée de manière contrôlée et sécuritaire.

Au niveau « utilisation », l'élève :

3EP.3(c) Exécute un saut :

- arrière en visant la hauteur et une réception au sol;
- arrière et une réception au sol à répétition avec de plus en plus de vitesse; et
- sur un pied, à l'intérieur, à l'extérieur et par-dessus une série d'obstacles, par exemple cerceaux placés par terre, cerceaux surélevés sur des boîtes, poutre basse, pneus.

3EP.3(d) Exécute un saut à cloche pied, avec des sauts sur un pied à la fois, tout en maintenant l'équilibre, par exemple :

- sur le pied droit au moins quatre fois, ensuite le pied gauche au moins quatre fois jusqu'au signal d'arrêt;
- change de direction par une rotation le long de l'axe vertical d'un quart ou d'un demi-tour;
- vers l'avant, vers l'arrière, d'un côté et de l'autre; et
- par-dessus, en dessous, dedans et dehors d'une série d'objets, par exemple les cerceaux par terre ou soulevés sur les boîtes, les pneus.

3EP.3(e) Suit une régularité de mouvement à l'aide des sauts, par exemple vers l'avant, vers l'arrière, vers la droite, vers la gauche et répéter le tout.

3EP.3(f) Sautille (combine un pas et un saut), par exemple sautille vers l'avant, en alternant le pied d'appel tout en se déplaçant à l'unisson avec son partenaire.

3EP.3(g) Bondit, en s'élançant sur un pied, s'élevant dans les airs pour franchir une certaine distance, puis atterrissant sur le pied opposé.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

- 3EP.3(h) Bondit dans les airs après avoir couru vers l'avant, atterrit de façon contrôlée puis, continue à courir et à bondir en alternant le pied d'appel.
- 3EP.3(i) Glisse de côté en miroir avec un partenaire selon un nombre donné de pas, puis glisse dans la direction opposée pour un nombre donné de pas.
- 3EP.3(j) Galope à travers l'espace général, par exemple un pied avance, le corps s'élève verticalement, l'autre pied se déplace pour rejoindre le premier pied.
- 3EP.3(k) Galope en utilisant autant le pied gauche comme pied d'appel que le pied droit, par exemple le pied droit étant le pied d'appel; au signal, change de pied d'appel et continue à galoper jusqu'au signal d'arrêt.
- 3EP.3(l) Transfère son poids des mains aux pieds, avec un mouvement rapide des pieds vers le haut et repousse les mains contre le sol pour enlever son poids des mains et faire une réception sur les pieds avec peu de bruit.

Roulade avant et latérale

- 3EP.3(m) Exécute des roulades selon les suggestions suivantes :
- Roule doucement vers l'avant, par exemple débute et termine en position debout, pieds écartés.
 - Roule vers l'avant pour terminer en position debout après avoir sauté d'un objet légèrement surélevé comme un banc ou une marche d'exercice, atterrit de façon contrôlée et en douceur, lors de la réception au sol.
 - Exécute sa création d'enchaînements de roulades avant et latérales, avec des transitions en douceur, puis atterrit en douceur et en toute sécurité.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

Au niveau « contrôle », l'élève :

3EP.3(n) Exécute une roulade arrière selon les directives telles que suggérées :

- Roule vers l'arrière, en commençant dans une position debout, ramenant les mains sur les oreilles tout en fléchissant les genoux en se baissant jusqu'à une position assise groupée, le dos arrondi et le menton rentré sur la poitrine.
- Place ensuite les mains sur le sol à la hauteur des épaules, les paumes au sol et les doigts pointant vers les épaules; toujours en position groupée, lève les hanches et pousse avec les mains contre le tapis.
- Étend les bras pour que le cou et la tête n'aient pas à supporter le poids du corps tout en demeurant dans la position groupée; lorsque les pieds touchent le sol, étend les jambes puis se met debout.

Voici une suggestion pour une exécution contrôlée d'une roulade avant (indiqué en 2^e année) :

Rouler vers l'avant, le poids du corps étant également réparti sur les mains et les bras au début de la roulade; garder le menton rentré sur la poitrine, glisser la tête de façon à ce qu'elle effleure le sol pour que le cou n'ait pas à supporter le poids, transférer le poids des bras aux épaules, retirer les bras du tapis lorsque les épaules viennent en contact avec le tapis, le poids étant transféré sur le dos arrondi; maintenir le dos arrondi tandis que le poids est transféré vers les pieds.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.4 Habiletés non locomotrices

Exécuter diverses façons de bouger le corps sur place avec adresse, y compris :

- au niveau « utilisation » lors de :
 - l'atterrissage sur les mains à partir d'une position à genoux;
 - l'exécution d'une rotation sur place.
- au niveau « contrôle » lors d'une réception au sol sur les mains à partir d'une position debout avec genoux fléchis.

L'élève :

- 3EP.4(a) Verbalise l'exécution des mouvements de non-locomotion avec adresse, par exemple pour l'atterrissage sur les mains à partir des genoux l'élève dit et exécute le mouvement : « Genoux » (Je me mets à genoux), « Bras horizontal » (J'étends mes bras en avant de mon corps à l'horizontale), « Chute » (Je commence ma chute vers l'avant), « Absorbe » (J'absorbe ma chute avec les mains, les bras et les épaules), « Nez » (Mon nez ne touche pas le tapis).
- 3EP.4(b) Décrit à quoi ressemblent les mouvements du corps lors d'un atterrissage sur les mains de façon contrôlée, avec adresse et de façon sécuritaire, à partir de la position debout avec genoux fléchis.

Au niveau « utilisation », l'élève :

- 3EP.4(c) Atterrit avec les mains sur un tapis, à partir d'une position à genoux :
- lorsque poussé ou poussée légèrement au niveau des épaules par un partenaire ou un partenaire;
 - pour faire un mouvement de vague avec ses camarades;
 - pour bouger à l'unisson avec un partenaire ou un partenaire, par exemple tomber, atterrir et se relever immédiatement; et
 - lors d'une exécution de séquences de mouvement.
- 3EP.4(d) Fait une rotation sur place :
- de diverses façons, par exemple en position accroupie, avec les bras au-dessus de la tête, dans une direction puis dans l'autre, sur un pied;
 - sur une surface surélevée, telle qu'avec des tapis empilés, un banc, une poutre basse; et
 - en tenant un objet tel un cerceau, une balle, un foulard.

Au niveau « contrôle », l'élève :

- 3EP.4(e) Se laisse tomber, à partir d'une position debout avec genoux fléchis :
- vers l'avant sur le tapis pour atterrir sur les mains; et
 - vers l'arrière sur le tapis avec atterrissage sur les mains.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.5 Habiletés de manipulation

Mettre en œuvre diverses façons de déplacer des objets avec adresse, y compris :

- au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle :
 - lance;
 - attrape (capte, ramasse); et
 - frappe avec le pied;
- au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle :
 - dribble avec la main;
 - dribble avec le pied;
 - frappe un objet avec les mains; et
 - frappe un objet avec un instrument à manche court;
- au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle :
 - frappe un objet à la volée; et
 - frappe un objet avec un instrument à long manche.

L'élève :

3EP.5(a) Verbalise l'exploration des mouvements du corps, quand :

- un ballon ou une balle légère est frappé à la volée, avec la main et diverses autres parties du corps, par exemple avec deux mains au-dessus de la tête, avec deux mains par en-dessous, avec la tête, avec l'intérieur du pied droit, avec l'intérieur du pied gauche; et
- différents objets sont frappés avec divers instruments à long manche, par exemple :
 - objets : volant (moineau au badminton), balle de plastique creuse, balle en mousse, balle de tennis;
 - instruments : raquette de tennis, bâton de baseball, raquette de badminton; et
 - de différentes manières : avec une main, avec deux mains, fait des coups frappés de bas en haut ou des coups frappés de haut en bas.

3EP.5(b) Verbalise l'exécution avec adresse des :

- projections et des réceptions d'objets, par exemple, la projection d'une balle avec la main;
- mouvements de manipulation par exemple :
 - le dribble avec une main;
 - le dribble avec un pied;
 - l'action de frapper un objet avec les mains; et
 - l'action de frapper un objet avec un instrument à manche court.

Au niveau « utilisation », l'élève :

3EP.5(c) Lance et attrape :

- avec les mains une variété d'objets tels des sacs de fèves et des cerceaux, ainsi que des balles et des ballons de tailles et de formes différentes, selon différentes combinaisons, par exemple :
 - un lanceur et un receveur tous deux immobiles;
 - un lanceur immobile et un receveur en mouvement;
 - un lanceur en mouvement et un receveur immobile; et
 - un lanceur et un receveur tous deux en mouvement;
- des objets qui rebondissent au contact d'une surface telle que le plancher, un mur.

à suivre . . .

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

3EP.5(d) Lance :

- une balle vers une cible telle qu'un filet quand le corps est dans les airs; et
- un disque volant vers une cible immobile, telle qu'une partenaire ou un partenaire.

3EP.5(e) Attrape :

- un objet lancé à différents niveaux tant avec la main qu'avec un instrument tel une très grande cuillère en plastique; et
- un petit objet avec une main, la main droite comme la main gauche.

3EP.5(f) Passe ou envoie et reçoit un ballon de soccer selon une progression de complexité, par exemple :

- un lanceur immobile et un receveur immobile;
- un lanceur immobile et un receveur en mouvement;
- un lanceur en mouvement et un receveur immobile;
- un lanceur et un receveur tous deux en mouvement.

3EP.5(g) Frappe un ballon avec le pied :

- vers une cible, tel qu'un filet, en courant vers le ballon immobile; et
- pour le soulever pour qu'il se déplace dans les airs vers un(e) partenaire.

Au niveau « contrôle », l'élève:

3EP.5(h) Juge son propre contrôle de mouvements de manipulation tels que lancer, attraper et frapper avec le pied pour déplacer autant de ballons que possible pendant une période de temps donné.

3EP.5(i) Drible :

- sur place avec une main;
- avec une main et en se déplaçant dans l'espace général;
- avec les pieds; et
- avec les pieds en se déplaçant lentement autour d'objets immobiles.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

3EP.5(j) Frappe :

- un ballon vers l'avant avec une main;
- une petite balle, comme une balle de tennis ayant un faible rebond ou une balle en mousse à plusieurs reprises à la verticale avec une raquette à manche court; et
- une balle en mousse relâchée ou une balle de tennis à faible rebond avec une raquette à manche court.

Au niveau « vers le contrôle », l'élève:

3EP.5(k) Explore l'exécution de frapper :

- à la volée un gros ballon souple plusieurs fois dans les airs avec diverses parties du corps comme les mains, les bras, la tête et les genoux, et rester dans son espace personnel;
- un objet immobile en visant une grosse cible à l'aide d'un bâton en plastique, d'un bâton de hockey ou d'un bâton de golf en plastique; et
- le volant au badminton ou une balle de tennis, à l'aide d'une raquette à long manche et s'exerce à exécuter le mouvement.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.6 Les variables de mouvement

Intégrer des variables de mouvement aux habiletés et aux enchainements de mouvements dans des activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.

L'élève :

- 3EP.6(a) Démontre des exemples de variables de mouvement tels que :
- les extensions dans l'espace, par exemple distingue entre l'espace général et l'espace personnel;
 - l'effort requis par rapport au temps, la vitesse, la force et la fluidité, par exemple comment le corps se déplace; et
 - les relations avec les objets et avec les autres.
- 3EP.6(b) Exécute une variété de sauts, avec l'incorporation de diverses variables de mouvement de son choix :
- plusieurs fois de suite avec une corde à sauter individuelle, par exemple saute sur un pied, les pieds joints, les pieds écartés; saute sur un pied, puis sur deux pieds, en augmentant ou réduisant le temps ou la vitesse en utilisant plus d'espace ou moins d'espace;
 - sur un objet surélevé ou à partir d'un objet surélevé comme un banc ou une marche et varie la position du corps dans les airs et atterrit en position stable.
- 3EP.6(c) Court et saute dans différents environnements, par exemple :
- dans du sable, sur le tapis ou sur la pelouse avec un appel sur un pied et une réception sur deux pieds;
 - par-dessus des objets légèrement surélevés tel un banc, des tapis, une barre horizontale pour le saut en hauteur, en variant l'appel avec un pied ou deux pieds et la réception au sol avec un pied ou deux pieds.
- 3EP.6(d) Montre des changements rapides de direction, de trajectoire et de position du corps dans les activités de poursuite, de fuite et de feinte.
- 3EP.6(e) Verbalise l'exécution :
- des sauts et des réceptions au sol; et
 - des équilibres présentés par d'autres.
- 3EP.6(f) Tient des objets en équilibre à l'aide de différentes parties du corps lors du déplacement seul ou en partenaire.
- 3EP.6(g) Explore l'équilibre dans divers mouvements, par exemple de diverses statues, un enchainement d'équilibres selon des critères tels qu'une variété de bases d'appui, des positions surélevées, une reproduction de mouvements.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

- 3EP.6(h) Utilise les mots de mouvement dans différentes situations, par exemple sauter à clochepied, tourner, feinter, esquiver, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- 3EP.6(i) Répond physiquement et oralement à des questions telles que :
- « Comment peut-on remplir le plus possible notre espace personnel? »
 - « Comment peut-on pénétrer dans l'espace ouvert? »
 - « Comment peut-on utiliser l'espace? »
- 3EP.6(j) Démonstre un enchaînement fluide d'au moins 5 mouvements avec manipulation d'un objet (tel un foulard) effectue un équilibre, un bond, un saut, une rotation, une réception au sol, avec des variations dans la vitesse de déplacement entre les mouvements pour couvrir un espace donné.
- 3EP.6(k) Effectue des mouvements en miroir et des activités axées sur la reproduction du mouvement d'une ou un partenaire, tant en position immobile qu'en déplacement, par exemple suivre le chef de file.
- 3EP.6(l) Exécute avec un rythme :
- un déplacement jusqu'à 7 minutes consécutives, par exemple courir au rythme d'un tambour ou danser sur une musique rapide;
 - des actions simples au son d'une chanson, selon des critères, par exemple bouger uniquement les bras en un mouvement fluide, au rythme de la musique; exécuter des mouvements énergiques et rythmés en se déplaçant dans l'espace général;
 - des pas de danse et des enchaînements de mouvements créés par les autres, par exemple danse carrée, « hand jive » ou swing.
 - des schémas de mouvements personnels sur des rythmes entendus de musique de différentes cultures;
 - un déplacement selon des mesures connues utilisées dans différentes danses telles que la danse carrée et des danses tirées de diverses cultures; et
 - le Two Step des Premières Nations ou la Danse du crochet de la culture métisse (N.B. Certaines danses des Premières Nations et de la nation métisse s'exécutent à la suite d'un protocole de présentation).

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.7 Habiletés et stratégies

Intégrer des habiletés, des tactiques et des stratégies motrices lors de la participation à :

- des jeux imaginatifs, coopératifs et avec peu d'organisation;
- des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits;
- des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits;
- des jeux d'invasion ou territoriaux, préparatoires et à effectifs réduits;
- des activités en milieu inhabituel.

L'élève :

- 3EP.7(a) Établit des liens entre le but principal et la stratégie à adopter lors des jeux de tir, de frappe ou de champ, et des jeux d'invasion ou territoriaux.
- 3EP.7(b) Compare des habiletés motrices requises pour la participation aux activités et jeux dans deux catégories au choix.
- 3EP.7(c) Exécute un jeu, conçu en collaboration, selon des critères donnés, par exemple :
 - incluant au moins une cible, au moins deux articles d'équipement, des mouvements vigoureux, un but; et
 - incluant une partie où l'élève explique le jeu à un autre élève et veille à la bonne marche du jeu.
- 3EP.7(d) Met en pratique des tactiques efficaces dans divers jeux, par exemple :
 - un placement de l'objet, couverture du champ dans un jeu d'attaque;
 - le positionnement et le placement de l'objet avec un jeu de filet; et
 - se déplacer vers les espaces ouverts lorsqu'il ou elle n'est pas en possession de l'objet dans un jeu d'invasion.
- 3EP.7(e) Applique dans des jeux variés des tactiques et des règles simples expliqués à l'oral.
- 3EP.7(f) Contrôle ses mouvements dans les activités de poursuite, par exemple éviter les autres élèves lors des poursuites ou en les fuyant; éviter les objets tels que des pylônes (N.B. le jeu de ballon chasseur n'est pas recommandé).
- 3EP.7(g) Verbalise l'exécution des habiletés motrices en lien avec des jeux de type « lancer et attraper » par exemple dans le jeu de patate chaude ou du petit cochon au milieu.
- 3EP.7(h) Exécute des consignes verbales, par exemple :
 - « Courez vers le Nord »;
 - « Tournez dans la direction où le soleil se couche »;
 - « Glissez sur deux pieds »;
 - « Donnez des coups de pied de brasse », lors de la natation.
- 3EP.7(i) Applique les directives verbales ou graphiques pour des tactiques d'équipe dans des situations précises, par exemple :
 - kickball intérieur – se déployer pour couvrir les espaces ouverts lorsque son équipe est sur la défensive;
 - course d'orientation – lire une carte pour trouver des objets et revenir au point de départ.

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.8 La sécurité

Agir de façon sécuritaire, suite à l'évaluation des facteurs de risque, lors de la participation à une variété d'activités de mouvement.

L'élève :

- 3EP.8(a) Décrit l'exécution de maîtrise corporelle lors des déplacements et lors des déplacements d'objets en toute sécurité au cours des activités de mouvement, par exemple alignement du corps quant vient le temps de soulever des objets, transporter, pousser et tirer.
- 3EP.8(b) Étudie les bénéfices et les risques associés à la participation à certaines activités de mouvement, par exemple les activités de gestion du corps : les rotations et les réceptions au sol; les jeux : jouer avec ou sans contact physique.
- 3EP.8(c) Met en œuvre des mesures préventives axées sur la réduction de risques associés aux activités de mouvement spécifiques, par exemple :
- activités de gestion du corps : protéger le cou lors des rotations;
 - jeux de tir : protéger les doigts pour éviter de se coincer les doigts entre les boules de quilles;
 - jeux de frappe ou de champ : se servir de l'équipement protecteur ou appliquer des règlements pour diminuer le risque de se faire frapper par un instrument à long manche;
 - jeux d'invasion ou territoriaux : travailler les notions d'espace pour diminuer les risques de trébucher sur le ballon de l'autre équipe.
- 3EP.8(d) Propose une liste de contenu pour une trousse de premiers soins pour la classe pendant les activités de mouvement, en cas de blessure ou de maladie, par exemple des pansements adhésifs, des pinces et une écharpe en cas de coupure, brûlure, directives à suivre en cas d'épuisement par la chaleur, réaction à des allergies.
- 3EP.8(e) Évalue le contenu de la trousse de premiers soins dans le gymnase ou dans l'école.
- 3EP.8(f) Adapte des pratiques sécuritaires lors de sa participation à une variété d'activités de mouvement.

Résultats d'apprentissage obligatoires

Indicateurs de réalisation

Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève devra :

3EP.9 Interactions positives

Faire preuve d'une interaction sociale responsable et respectueuse lors de la participation à des activités de mouvement coopératives et compétitives.

L'élève :

- 3EP.9(a) Démonstre un comportement positif face aux défis, réussites et défaites lors des activités de mouvement.
- 3EP.9(b) Décrit ce qu'il ou elle voit et entend lors des activités de mouvement compétitives, quand les gens coopèrent.
- 3EP.9(c) Discute de moyens efficaces pour établir ou préserver l'harmonie dans les interactions physiques lors de sa participation à des activités de mouvement avec une ou plusieurs personnes, par exemple :
- pose des questions pour comprendre le problème, reste calme, offre des suggestions;
 - serre respectueusement la main des membres de l'équipe adverse après une victoire ou une défaite;
 - fait preuve de gratitude envers les organisateurs et organisatrices de l'activité;
 - communique ses préférences de manière appropriée en temps et lieu;
 - célèbre ses réussites et réalisations personnelles de même que celles des autres.
- 3EP.9(d) Fait preuve d'initiative dans la résolution de conflits à l'aide des stratégies, par exemple communiquer non verbalement de façon appropriée, respecter l'espace personnel d'autrui, parler calmement.
- 3EP.9(e) Illustre, par un jeu de rôle, des façons constructives de résoudre un conflit lors de la participation à des activités de mouvement, par exemple communiquer non verbalement de façon appropriée, respecter l'espace personnel d'autrui, parler calmement.
- 3EP.9(f) Adapte son comportement et ses activités de mouvement en fonction de l'inclusion des intérêts, des préférences et des niveaux d'habileté physique des autres, par exemple tous les joueurs doivent toucher le ballon avant qu'une équipe puisse compter un point; lorsqu'un joueur échappe le ballon, on peut le ramasser pour recommencer.

à suivre ...

**Résultats d'apprentissage
obligatoires**

Indicateurs de réalisation

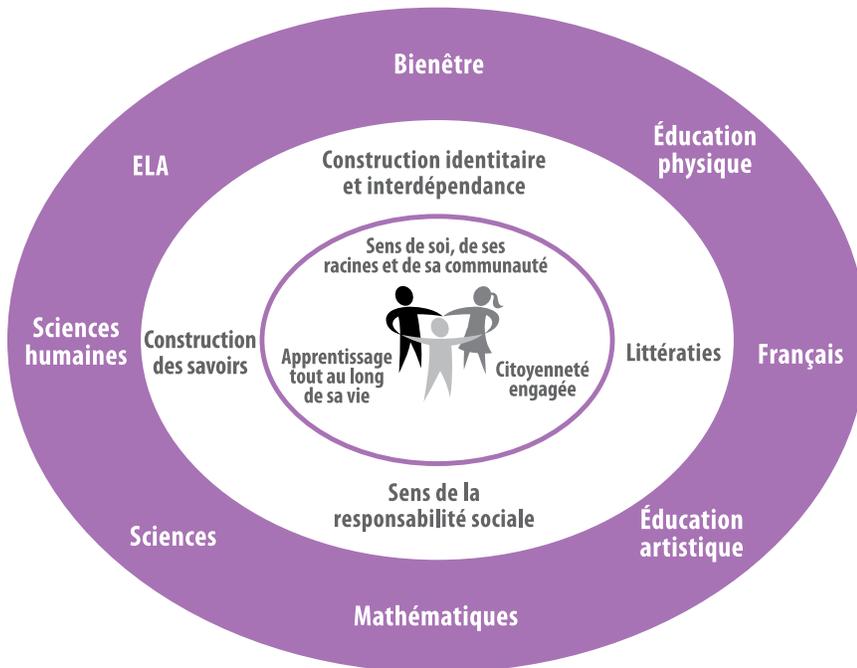
Suggestions pour déterminer si l'élève a atteint le résultat d'apprentissage

L'élève :

- 3EP.9(g) Propose des répercussions possibles de bons et de mauvais comportements sociaux et le respect lors des interactions sociales actuelles et dans l'avenir, par exemple :
- si je partage le ballon avec mes coéquipiers, nous développons l'esprit d'équipe;
 - si je fais preuve de respect envers autrui, je développe l'harmonie;
 - si je triche, les gens peuvent douter de mon intégrité;
 - si je mens, je perds de la crédibilité et les gens ne sauront pas s'ils peuvent me croire.
- 3EP.9(h) Justifie une réponse personnelle à des questions telles que :
- « Pourquoi jouons-nous des jeux? »
 - « Pourquoi y a-t-il des règles dans les jeux? »
 - « Quand les points devraient-ils être importants? »
 - « Est-ce qu'il vaut la peine de se mesurer en compétition si on ne compte pas les points? »
 - « Quand est-il important de gagner une partie? »
- 3EP.9(i) Participe à l'établissement des règles et des lignes de conduite pour les comportements dans les activités de mouvement coopératives et compétitives.
- 3EP.9(j) Explique l'influence des attitudes personnelles sur le développement des habiletés et le plaisir éprouvé par soi-même et par les autres, par exemple être disposé ou disposée à essayer, degré de participation, désir d'apprendre.

L'éducation physique et les autres matières

L'éducation physique abordée de façon interdisciplinaire, avec un contexte authentique à cette discipline, favorisent un apprentissage approfondi pour l'élève. Ainsi, l'élève sera en mesure de faire des liens entre son vécu en éducation physique, les autres disciplines, la communauté et ce qu'il ou elle aimerait apprendre dans le futur. De plus l'élève, encouragé à devenir responsable de son apprentissage et engagé dans celui-ci, rend l'apprentissage plus signifiant. Une approche interdisciplinaire permet à l'élève de se développer de manière équilibrée tant au niveau physique, émotif, mental que spirituel. Plus l'élève fera l'expérience de liens variés et forts en éducation physique, plus son apprentissage sera riche.



Le mouvement en tant que moyen d'expression, est un médium naturel et puissant pour communiquer les idées et les apprentissages... Un programme interdisciplinaire en éducation physique permettra aux élèves de vivre les expériences kinesthésiques que vont améliorer leur capacité d'apprendre le mouvement et d'apprendre d'autres disciplines à l'aide du mouvement. La pédagogie interdisciplinaire peut améliorer l'apprentissage des élèves quand un contexte leur permet d'établir des liens entre les informations et les habiletés des disciplines.

(Cone, Werner, Cone et Woods, 1998, pp. 5-6)

Aperçu des deux niveaux scolaires

Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations	
3 ^e année	4 ^e année
<p>3EP.1 Forme physique et santé</p> <p>Mettre en pratique une variété de stratégies pour le développement des éléments de la forme physique liées à la santé, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'endurance cardiovasculaire; • la souplesse; • l'endurance musculaire; la force musculaire. 	<p>4EP.1 Forme physique et santé</p> <p>Améliorer son propre niveau de condition physique liée à la santé à l'aide des :</p> <ul style="list-style-type: none"> • stratégies et des principes du conditionnement; • évaluations de sa condition physique liée à la santé.
<p>3EP.2 Vie active</p> <p>Discerner les bienfaits de la participation à une variété d'activités de mouvement.</p>	<p>4EP.2 Systèmes de l'organisme humain</p> <p>Établir des liens développementaux entre les systèmes circulatoire, respiratoire et musculaire et des éléments de la forme physique liés à la santé.</p>
<p>3EP.3 Habiletés locomotrices</p> <p>Démontrer divers déplacements du corps avec adresse lors d'activités de mouvement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - effectue un saut arrière et une réception au sol; - saute à clochepied; - sautille; - bondit; - glisse; - galope; - exécute une roulade avant (voir note); - exécute une roulade latérale; • au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle exécute une roulade arrière. 	<p>4EP.3 Habiletés locomotrices complexes</p> <p>Démontrer l'amélioration des habiletés locomotrices combinées à l'aide de la verbalisation de l'exécution des mouvements dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les jeux préparatoires; • les activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.
<p>3EP.4 Habiletés non locomotrices</p> <p>Exécuter diverses façons de bouger le corps sur place avec adresse, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau « utilisation » lors de : <ul style="list-style-type: none"> - l'atterrissage sur les mains à partir d'une position à genoux; - l'exécution d'une rotation sur place. • au niveau « contrôle » lors d'une réception au sol sur les mains à partir d'une position debout avec genoux fléchis. 	<p>4EP.4 Habiletés locomotrices</p> <p>Exécuter avec adresse des mouvements locomoteurs au niveau « utilisation » lors d'une roulade arrière dans le cadre d'activités de mouvement.</p>

Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations	
3^e année	4^e année
<p>3EP.5 Habiletés de manipulation</p> <p>Mettre en œuvre diverses façons de déplacer des objets avec adresse, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - lance; - attrape (capte, ramasse); et - frappe avec le pied; • au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - dribble avec la main; - dribble avec le pied; - frappe un objet avec les mains; et - frappe un objet avec un instrument à manche court; • au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - frappe un objet à la volée; et - frappe un objet avec un instrument à long manche. 	<p>4EP.5 Habiletés non locomotrices complexes</p> <p>Démontrer de l'amélioration dans des activités de danse, de gymnastique éducative et d'autres activités de maîtrise du corps, à l'aide de la verbalisation d'exécution de mouvements non locomoteurs combinés, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le maintien de l'équilibre; • les sauts et les atterrissages sur place, sur les pieds et sur les mains; • l'exécution d'une rotation sur place.
<p>3EP.6 Les variables de mouvement</p> <p>Intégrer des variables de mouvement aux habiletés et aux enchaînements de mouvements dans des activités de maîtrise du corps, y compris la danse et la gymnastique éducative.</p>	<p>4EP.6 Habiletés de manipulation</p> <p>Déplacer des objets avec adresse de diverses façons dans des activités de mouvement, y compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • au niveau « utilisation » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - dribble avec la main; - dribble avec le pied; - frappe un objet avec les mains; - frappe un objet avec un instrument à manche court, par exemple raquettes et palettes; • au niveau « contrôle » lorsqu'il ou elle : <ul style="list-style-type: none"> - frappe à la volée (frappe un objet dans les airs avant qu'il ne retombe au sol); - frappe un objet avec un instrument à long manche (bâton, bâton de golf, bâton de hockey); • au niveau « vers le contrôle » lorsqu'il ou elle exécute un coup de pied de volée.

Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations	
3^e année	4^e année
<p>3EP.7 Habiletés et stratégies</p> <p>Intégrer des habiletés, des tactiques et des stratégies motrices lors de la participation à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des jeux imaginatifs, coopératifs et avec peu d'organisation; • des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits; • des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits; • des jeux d'invasion ou territoriaux, préparatoires et à effectifs réduits; • des activités en milieu inhabituel. 	<p>4EP.7 Habiletés de manipulation complexes</p> <p>Démontrer de l'amélioration dans la projection, la réception et l'accompagnement d'objets y compris lancer, attraper (capter, ramasser) et frapper avec le pied dans le contexte de jeux préparatoires et les descriptions de l'exécution des mouvements.</p>
<p>3EP.8 La sécurité</p> <p>Agir de façon sécuritaire, suite à l'évaluation des facteurs de risque, lors de la participation à une variété d'activités de mouvement.</p>	<p>4EP.8 Raffinement de mouvements</p> <p>Améliorer sa performance individuelle et la rétroaction offerte aux autres par l'application :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des variables de mouvement; • des concepts de mouvement; • de la verbalisation de l'exécution du mouvement.
<p>3EP.9 Interactions positives</p> <p>Faire preuve d'une interaction sociale responsable et respectueuse lors de la participation à des activités de mouvement coopératives et compétitives.</p>	<p>4EP.9 Jouer avec adresse</p> <p>Mettre en œuvre des habiletés, des stratégies et des tactiques dans des jeux de filet et de mur préparatoires et à effectifs réduits et le raffinement de certaines habiletés, tactiques et des habiletés de mouvement dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des jeux imaginatifs, coopératifs et exigeant peu d'organisation; • des jeux de tir préparatoires et à effectifs réduits; • des jeux de frappe ou de champ préparatoires et à effectifs réduits; • des jeux d'invasion ou territoriaux préparatoires et à effectifs réduits; • des activités en milieu inhabituel.

Buts : Vie active Mouvement avec adresse Relations	
3^e année	4^e année
	<p>4EP.10 Tactiques, stratégies et règles</p> <p>Intégrer des tactiques, des stratégies et des règles pour la sécurité et l'inclusion de tous dans des activités de mouvement, y compris, dans des :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeux préparatoires coopératifs et compétitifs; • activités en milieu inhabituel.
	<p>4EP.11 Sécurité et premiers soins</p> <p>Déterminer des mesures de sécurité et de premiers soins nécessaires pour la prévention des malaises et des blessures dans des activités de mouvement.</p>
	<p>4EP.12 Relation positives</p> <p>Déterminer l'effet de faire preuve d'un «esprit sportif», suite à sa participation aux jeux et sports des Premières Nations et Métis et d'autres cultures.</p>

Lexique

Activité de mouvement – Descripteur générique regroupant toutes les formes d'activité physique et, notamment, les activités de loisirs comme le jardinage, les activités consommatrices d'énergie comme la marche rapide, et les mouvements et gestes techniques utilisés dans des jeux et sports coopératifs et compétitifs.

Activité physique – Mouvement où le corps est appelé à dépenser de l'énergie; le corps devient l'instrument par lequel se réalise l'éducation physique.

Aérobic – Fait appel à une grande quantité d'oxygène et amène le corps à brûler un grand nombre de calories.

Anaérobic – Fait appel à une petite quantité d'énergie; l'activité se réalise avec un apport nul ou restreint d'oxygène, par exemple nager en apnée ou faire un sprint sur 60 mètres.

Biomécanique – Principes et notions de la mécanique appliqués au mouvement humain, comme la force, la friction, la résistance, l'équilibre et le levier.

Concepts de mouvement – Ce qui est commun à l'exécution d'une variété d'habiletés de mouvement et transférable pour réussir des mouvements avec adresse, par exemple une base d'appui plus large et un centre de gravité plus bas renforcent la stabilité dans la réception des services dans les jeux de filet et de mur, ainsi que dans une position de défense lors des jeux d'invasion. Voir aussi « Variables de mouvement ».

Conditionnement physique – Ensemble d'exercices visant à maintenir la forme physique et à augmenter la force musculaire, la souplesse et l'endurance.

Contrôle – Niveau d'exécution d'une habileté où le corps semble répondre avec assez de précision aux volontés de l'élève, même si le mouvement demande toujours une grande concentration. Plus il est répété, plus le mouvement devient uniforme et efficace. Le niveau d'exécution « contrôle » est supérieur d'un cran au niveau d'exécution « vers le contrôle ».

Évaluation de la condition physique – Processus individuel où l'élève s'engage à améliorer ou à maintenir les niveaux de condition physique enregistrés dans le cadre des mesures initiales de sa condition physique.

Habiletés de manipulation – Habiletés par lesquelles le corps interagit avec des objets par projection (par exemple lancer ou frapper), réception (par exemple attraper ou cueillir), déviation et accompagnement (par exemple maniement du bâton).

Habiletés locomotrices – Habiletés par lesquelles le corps se meut dans l'espace. Elles comprennent entre autres la marche à pied, la course à pied, le saut et la glissade.

Habiletés non locomotrices – Habiletés qui amènent le corps à bouger sans qu'il y ait déplacement. Elles peuvent comprendre des habiletés telles que sauter et retomber sur place, garder l'équilibre, se tortiller ou fléchir le tronc.

Jeux préparatoires – Forme simplifiée de jeux ou de sports réels donnant la possibilité à l'élève de mettre à exécution des habiletés ou techniques nouvellement acquises dans un environnement contrôlé (par exemple soccer 3 contre 3 ou volleyball à un rebond).

Mesure de la condition physique – Stratégie dont l'élève peut se servir pour recueillir des données sur l'état courant de sa condition physique, par exemple au terme d'une course de distance chronométrée ou d'un nombre de pompes (avec les bras à 90 degrés) pouvant être exécutées d'affilée.

Niveau d'exécution – Les niveaux d'exécution en ordre croissant sont : « vers le contrôle » « contrôle », « utilisation ».

Normes de condition physique liée à la santé – Normes établies à partir de recherches et servant à fixer un niveau d'exécution de référence, ventilé par sexe et par âge, pour diverses mesures de la condition physique considérées comme fondamentales à une vie saine.

Principes de mouvement – Principes liés à l'efficacité et à la qualité d'exécution du mouvement, pouvant être appliqués à une variété de situations.

Principes de pratique – Principes visant à faciliter l'apprentissage d'habiletés motrices et qui prévoient notamment :

- la pratique d'habiletés spécifiques pendant de courtes durées étalées dans le temps, plutôt que dans le cadre d'une séance unique ou prolongée;
- la pratique dans des conditions proches du jeu réel et non dans le seul cadre d'exercices isolés;
- le recours à la méthode tout-partie-tout (ou global, spécifique, global).

Questions d'approfondissement – Questions qui poussent plus loin la réflexion, qui sondent plus en profondeur des sujets d'importance et qui cherchent à amener le mouvement au-delà de son état de compréhension ou d'étude actuel. Elles suscitent souvent d'autres questions de la part des élèves.

Stratégies de mouvement – Décisions établies d'avance et portant sur l'application de mouvements donnés dans des situations de coopération ou de compétition avec d'autres. Les stratégies sont des scénarios d'action appliqués à des contextes donnés, par exemple jouer la défense de zone ou jouer un contre un dans des jeux d'invasion ou de territoire, jouer selon un dispositif avant-arrière ou côte à côte en double au badminton ou tennis.

Tactiques de mouvement – Application de décisions d'exécution de mouvements en fonction des apprentissages réalisés précédemment dans le cadre d'une participation réelle à une activité de mouvement, par exemple savoir quand faire une passe, quand tirer au but, et quand seconder ou couvrir un autre joueur.

Utilisation – Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par un quasi-automatisme; l'élève arrive à exécuter l'habileté sans trop penser à son exécution. Ce niveau d'exécution se trouve un cran plus haut que le niveau de contrôle.

Variables de mouvement – Utilisés pour faire prendre conscience de la façon dont on se déplace (le corps), du milieu dans lequel on se déplace (l'espace), de comment le mouvement s'exécute (l'effort) et par rapport à qui et à quoi le corps se déplace (les relations), par exemple avec l'habileté « marcher », voici quelques variables de mouvement :

- effort : rapidement, lentement, librement ou selon un parcours déterminé;
- conscience de l'espace (où le corps se déplace) : dans un espace général ou personnel, en zigzag ou en ligne droite;
- relations (avec qui ou quoi) : seul, en partenaire, en grand groupe, sur ou sous, loin ou près, suivre ou mener.

Verbaliser le mouvement – Indications fournies de vive voix à l'élève ou par l'élève simultanément à l'exécution d'une habileté. L'oral réflexif du mouvement devient un moyen pour mieux exécuter une habileté.

Vers le contrôle – Niveau d'exécution d'une habileté caractérisé par l'incapacité soit de contrôler consciemment, soit de reproduire intentionnellement un mouvement. L'exécution réussie de l'habileté surprend à chaque fois ! (Graham, Holt/Hale, & Parker, 2007, p. 107).

Bibliographie

- Alberta Education. (2006). *Nos mots nos façons : Enseigner aux apprenants des Premières Nations, des Métis et des Inuits*. Edmonton : Alberta Education.
- Allard, P. & Blanchi, JP. (2000). *Analyse du mouvement humain par la biomécanique*. Montréal : Décarie Éditeur.
- Blaydes, J. (n.d.). *Advocacy: A case for daily quality physical education*. Consulté le 2 décembre 2007. Disponible à : http://staffweb.esc12.net/~mbooth/documents/shac/brain_research.doc
- Brophy, J. & Alleman, J. (1991). A caveat: Curriculum integration isn't always a good idea. *Educational Leadership*, 49, 66.
- Canadian Association of Health, Physical Education, Recreation, and Dance (2006). *The need for quality daily physical education programs in Canadian schools*. Consulté le 29 janvier, 2008. Disponible à : <http://www.nationalchildrensalliance.com/nca/pubs/2006/Quality%20Physical%20Education%20Programs%20Policy%20Brief.pdf>
- California Department of Education. (1994). *Physical education framework for California public schools kindergarten through grade twelve*. Consulté au site web du California Department of Education.
- Canadian Sport Centres. (n.d.). *Canadian sport for life: Developing physical literacy*. Vancouver, BC: Canadian Sport Centres.
- Cone, T., Werner, P., Cone, S., & Woods, A. (1998). *Interdisciplinary teaching through physical education*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Cormier, M.(2005). *La pédagogie en milieu minoritaire francophone : une recension des écrits*. Ottawa : Fédération canadienne des enseignants et enseignantes (FCE).
- Education Review Office. (1996). *Science in schools – Implementing the 1995 science curriculum (5)*. Wellington: Crown Copyright.
- Francotte, M. (1999). *Éduquer par le mouvement: Pour une éducation physique de 3 à 8 ans*. Bruxelles : De Boeck & Larcier.
- Gauvin, L. (2009). *La construction langagière, identitaire et culturelle en milieu minoritaire et les programmes d'études fransaskois pour la quatrième année*. Manitoba : Collège universitaire St-Boniface (Mémoire de maîtrise).
- Geoffrey, C. (2000). *Guide Pratique des Étirements; 150 exercices pour être en forme*. Barcelona : Sagrafic, SL.
- Gilbert, J. (2004). No, you do not have to run today, you get to run. *The Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 75, 25-30.
- Graham, G., Holt/Hale, S., & Parker, M. (2007). *Children moving: A reflective approach to teaching physical education (7th ed.)*. New York, NY: The McGraw-Hill Companies.

-
- Griffin, L. L. & Butler, J. I. (Eds.). (2005). *Teaching games for understanding: Theory, research, and practice*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hellison, Donald R. (2011). *Teaching Personal and Social Responsibility Through Physical Activity* (3^e ed.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hickson, C. & Fishburne, J. (n.d.) *What is effective physical education teaching and can it be promoted with generalist trained elementary school teachers?* Edmonton, AB: University of Alberta. Consulté le 13 nov. 2007. Disponible à : <http://www.aare.edu.au/04pap/hic04158.pdf>
- Humbert, L. (2005). CAHPERD scholar address: Carpe diem – a challenge for us all. *Physical and Health Education Journal*, 71, 4-13.
- Kalyn, B. (2006). *A healthy journey: Indigenous teachings that direct culturally responsive curricula in physical education*. Edmonton, AB: University of Alberta, Department of Secondary Education.
- Kuhlthau, C. C. & Todd, R. J. (2008). *Guided inquiry: A framework for learning through school libraries in 21st century schools*. Newark, NJ: Rutgers University.
- Landry, R. et Allard, R. (1999). L'éducation dans la francophonie minoritaire. Thériault, J.Y. (dir.), *Francophonies minoritaires au Canada : l'état des lieux* (p.403-433). Moncton : Les Éditions d'Acadie.
- Landry, R., Allard, R., Deveau, K. et Bourgeois, N. (2005). Autodétermination du comportement langagier en milieu minoritaire : un modèle conceptuel. *Francophonies d'Amérique*, 20, 63-78.
- Landry, R. et Rousselle, S. (2003). *Éducation et droits collectifs. Au-delà de l'article 23 de la Charte*. Moncton : Les éditions de la Francophonie.
- McBride, R. (1992). Critical thinking: An overview with implications for physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 11, 112-125.
- McGrath, H. et Noble, T. Adaptation française de Gervais Sirois. (2008). *Huit façons d'enseigner, d'apprendre et d'évaluer*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill.
- Meredith, M. D. & Welk, G. J. (Eds.). (2007). *Fitnessgram/Activitygram test administration manual* (4th ed.). Champaign, IL: Human Kinetics/Cooper Institute for Aerobics Research.
- Mills, H. & Donnelly, A. (2001). *From the ground up: Creating a culture of inquiry*. Portsmouth, NH: Heinemann Educational Books, Ltd.
- National Association for Sport and Physical Education. (2004). *Moving into the future: National standards for physical education* (2nd ed.). Reston, VA: National Association for Sport and Physical Education.
- National Education Steering Committee of the Moving to Inclusion Initiative. (1994). *Moving to inclusion: Active living through physical education: Maximizing opportunities for students with a disability – Introduction*. Abridged version. Gloucester, ON: Active Living Alliance for Canadians with a Disability.

Ratey, J. (2001). *User's guide to the brain: Perception, attention, and the four theaters of the brain*. Toronto, ON: Random House of Canada Limited.

Rigal, R. (2003). *Motricité humaine: Fondements et applications pédagogiques*. Québec, Presses de l'Université du Québec.

Saskatchewan Learning. (2007). *Core curriculum: Principles, time allocations, and credit policy*. Regina, SK: Government of Saskatchewan.

Smith, M. (2001). Relevant curricula and school knowledge: New horizons. In K.P. Binda & S. Calliou (Eds.), *Aboriginal education in Canada: A study in decolonization* (pp. 77-88). Mississauga, ON: Canadian Educators' Press.

Whitehead, M. (2006). *Physical literacy*. Retrieved September 20, 2007, <http://www.physical-literacy.org.uk/definitions.php>

Wiggins, G. & McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2nd ed.). Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.

Formulaire de rétroaction

Le ministère de l'Éducation est heureux de recueillir vos impressions de ce programme d'études et vous invite à remplir et à renvoyer ce formulaire de rétroaction.

1. Veuillez indiquer votre rôle dans la communauté d'apprentissage :

- parent enseignant(e) enseignant(e)-ressource conseiller/conseillère d'orientation
 administrateur/administratrice d'école membre du conseil scolaire
 enseignant(e)-bibliothécaire membre du conseil école-communauté
 autre _____

Dans quel but avez-vous consulté ou utilisé ce programme d'études?

2. a) Veuillez indiquer quel(s) format(s) du programme d'études vous avez utilisé(s) :

- imprimé
 en ligne

b) Veuillez indiquer quel(s) format(s) du programme d'études vous préférez :

- imprimé
 en ligne

3. Veuillez réagir aux énoncés suivants en entourant la cote que vous leur accordez :

Le contenu du programme d'études est :	Tout à fait d'accord	D'accord	Pas d'accord	Tout à fait en désaccord
approprié à l'usage envisagé	1	2	3	4
approprié à l'usage que je vais en faire	1	2	3	4
clair et bien organisé	1	2	3	4
visuellement attrayant	1	2	3	4
informatif	1	2	3	4

4. Expliquez quels aspects vous avez trouvé :

Les plus utiles :

Les moins utiles :

5. Commentaires supplémentaires :

6. Facultatif :

Nom : _____

École : _____

Tél. : _____ Téléc. : _____

Courriel : _____

Merci d'avoir pris le temps pour cette importante rétroaction.

Veillez renvoyer le formulaire une fois rempli à :

Direction de la réussite et du soutien des élèves
Ministère de l'Éducation
2220, avenue College
Regina SK S4P 4V9
Téléc. : 306-787-3164