Coiffure et soins esthétiques 10, 20, 30; Coiffure 20, 30;
Soins esthétiques 20, 30
Programme d’études de la Saskatchewan 2022

Juillet 2022 - En raison de la nature de l'élaboration des programmes d'études, ce document est révisé régulièrement. Pour le contenu le plus à jour, veuillez consulter le lien suivant : www.progetudes.gov.sk.ca.

Historique des révisions

Ce tableau présente un résumé des révisions apportées au document final depuis sa publication. Le document affiché reflète la version la plus récente.

Date des révisions	Type des révisions

Remerciements

Le ministère de l'Éducation de la Saskatchewan tient à remercier de leur contribution professionnelle et de leurs conseils les membres du Comité de référence des arts pratiques et appliqués au niveau secondaire :

Bill Birns
Prairie Valley School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Ken Dows
Sun West School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Moïse Gaudet
Conseil des écoles fransaskoises
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Rob Heppner
Saskatoon Public Schools
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Tara Johns
South East Cornerstone Public School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Josh LeBlanc
South East Cornerstone Public School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Vanessa Lewis
Sun West School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Cindy Lowe
Chinook School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Mel Menz
Northern Lights School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Jeremy Murphy
Northwest School Division
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Arnold Neufeld
Saskatoon Public Schools
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

AnnaLee Parnetta
Christ the Teacher Catholic Schools
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Kevin Schmidt, Derek Barss
Fédération des enseignantes et enseignants de la Saskatchewan

Darren Gasper
League of Educational Administrators, Directors and Superintendents

Jay Wilson
College of Education
Université de la Saskatchewan

Sara Wheelwright, Tim Schroh
Saskatchewan Chamber of Commerce

Gordon Heidel
Regina and District Industry Education Council

Janet Uchacz-Hart
Saskatoon Industry-Education Council

Dean Frey, Elvis Kambeitz
Saskatchewan Apprenticeship and Trade Certification Commission

Fran Walley, Eric Micheels
College of Agriculture and Bioresources
Université de la Saskatchewan

Noreen Mahoney
Edwards School of Business
Université de la Saskatchewan

Barb Gustafson, Selene Wray, Shari Furniss
Quality Assurance & Learner Pathways
Saskatchewan Polytechnic

Cyril Kesten, Brian Schumacher
Faculty of Business Administration
Université de Regina

Jo-anne Goodpipe
Department of Indigenous Science
Environment and Economic Development
Université des Premières Nations du Canada

Claire St. Cyr-Power
Baccalauréat en éducation
Université de Regina

Le ministère de l'Éducation souhaite remercier les membres du groupe de rédaction :

Michelle Hardy
Saskatoon Industry Education Council
Compagnon esthéticienne/technicienne en pose d'ongles

Joyce Mack
Compagnon cosmétologue - Sceau rouge
South East Cornerstone School Division

Catherine McCulloch
Compagnon coiffeuse - Sceau rouge
Saskatoon Public School Division

Alison Poelen
Compagnon esthéticienne/technicienne en soins de la peau
Compagne esthéticienne/technicienne en pose d'ongles
Provincial Chair Esthetics Board, member Curriculum Board, member Examining Board
Board of Director; SATCC

Laddie James Wesolowski
Compagnon - Sceau rouge
Experte de l'industrie, éducatrice nationale et internationale et formatrice
Provincial Chair Hairstylists Board, member Curriculum Board, member Examining Board
NOA and RSOS contributing industry expert

De plus, le ministère de l'Éducation désire remercier les nombreuses autres personnes, telles que les spécialistes du domaine et de l'industrie, qui ont contribué à l'élaboration de ce programme d'études.

Introduction

Les arts pratiques et appliqués sont un domaine d'études indiqué dans le Tronc commun de la Saskatchewan qui vise à offrir à tous les élèves de la Saskatchewan une éducation qui leur sera bien utile, quel que soit leur choix après avoir quitté l'école. Par ses différentes composantes et initiatives, le Tronc commun appuie l'atteinte des Buts d'éducation pour la Saskatchewan. Pour des renseignements à jour concernant le Tronc commun, veuillez consulter le *Manuel du registraire à l'intention des administrateurs scolaires* qui se trouve sur le site Web du gouvernement de la Saskatchewan. Pour obtenir de plus amples renseignements en ce qui concerne les différentes composantes et initiatives du Tronc commun, veuillez consulter le site Web du gouvernement de la Saskatchewan pour les documents concernant la politique et les fondements.

Ce programme d'études fournit les résultats d'apprentissage organisés en modules à partir desquels les enseignants/écoles en sélectionnent afin d'atteindre un minimum de 100 heures pour chaque cours. Le programme d'études reflète la recherche actuelle dans ce domaine ainsi que la technologie moderne et il s'adapte aux changements démographiques au sein de la province.

Tous les élèves travailleront à atteindre les résultats d'apprentissage provinciaux. Cependant, quelques élèves auront besoin de soutien. Un enseignement efficace, y compris l'utilisation de la pédagogie différenciée, viendra soutenir la plupart des élèves pour réussir. La pédagogie différenciée renvoie au concept d'apporter des adaptations à l'une des variables suivantes, ou à toutes : l'environnement d'apprentissage, l'enseignement, l'évaluation et les ressources. Les adaptations à ces variables visent à rendre l'apprentissage significatif et approprié dans le but de soutenir la réussite des élèves. **Dans le contexte de la pédagogie différenciée, les résultats d'apprentissage ne changent pas; ce sont les variables qui sont adaptées de façon que les résultats d'apprentissage puissent être atteints. Veuillez visiter le site Web des programmes d'études pour plus d'information au sujet de la pédagogie différenciée.**

Description des cours

Il est important de souligner que bien que sept cours soient décrits ci-dessous, les élèves peuvent recevoir un maximum de **cinq crédits** en coiffure et en esthétique. Le contenu prévu pour *Coiffure et soins esthétiques 20* est le même contenu utilisé dans *Coiffure 20* ou *Soins esthétiques 20.* Par conséquent, *Coiffure et soins esthétiques 20* est un crédit semblable à *Coiffure 20* et *Soins esthétiques 20. Coiffure 20* n'est pas de crédit semblable à *Soins esthétiques 20* et par conséquent, les élèves recevraient des crédits pour les deux. Il en est de même pour les cours de niveau 30. Voici quelques exemples de combinaisons possibles :

- *Coiffure et soins esthétiques 10, 20, 30;*
- *Coiffure et soins esthétiques 10, Coiffure 20, Coiffure 30;*
- *Coiffure et soins esthétiques 10, Esthétiques 20, Esthétiques 30;*
- *Coiffure et soins esthétiques 10, Coiffure 20, Coiffure 30, Esthétiques 20, Esthétiques 30.*

Coiffure et esthétique 10 est une introduction à une industrie qui comprend des techniciens spécialisés dans le domaine des soins des cheveux, des ongles, de la peau et dans le domaine du maquillage. L'assainissement, la désinfection et la stérilisation de l'équipement, ainsi que la sécurité des clients et des techniciens sont des éléments clés que les élèves doivent apprendre et appliquer à tous les domaines.

Coiffure 20 présente une introduction pour développer davantage les compétences et les techniques nécessaires dans le but d'offrir des services de coiffure.

Coiffure 30 continue de renforcer les compétences techniques nécessaires pour les coiffeurs et d'élaborer la créativité et des connaissances plus profondes.

Esthétique 20 développe la connaissance des élèves de la peau, des ongles et du maquillage. Chaque spécialité nécessite une compréhension, essentielle à la réussite d'un technicien, des produits et de leurs applications.

Soins esthétiques 30 développe davantage les compétences techniques tout en se concentrant sur la créativité de la conception.

Coiffure et esthétique 20 et *Coiffure et esthétique 30* sont des cours qui permettent aux élèves d'avoir l'expérience d'une combinaison de toutes les spécialités.

Caractéristiques uniques des arts pratiques et appliqués

Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués ont plusieurs caractéristiques uniques à ce domaine d'études. On inclut ces caractéristiques dans tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués afin d'encourager la flexibilité de la programmation scolaire, d'établir des partenariats communautaires qui favorisent les compétences transférables et de s'assurer que le programme d'études met l'accent sur la pratique.

Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués contiennent tous les cours dans **un seul document**, qu'il s'agisse d'un cours ou de plusieurs cours. Cette caractéristique permet aux écoles et aux enseignants la souplesse de choisir des modules qui appuient les besoins de leurs élèves ainsi que d'utiliser les installations et l'équipement disponibles. L'ordre et le nombre de résultats d'apprentissage pour un cours peuvent varier entre les écoles pourvu que l'intégrité de la discipline et les 100 heures requises par cours soient maintenues.

Tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont conçus à l'aide de **modules**, chacun avec un seul résultat d'apprentissage que les élèves doivent atteindre. Pour aider les enseignants et les écoles à la planification des cours, chaque module est désigné en tant que débutant, intermédiaire ou avancé. Les modules peuvent aussi avoir des modules préalables. Les modules principaux sont des modules obligatoires qui doivent être couverts dans des cours purs pour des raisons de développement ou de sécurité. Certains modules peuvent servir de préalables pour des études plus avancées. Chaque

module fournit un cadre temporel suggéré afin d'aider les enseignants dans la planification de leurs cours. Chaque module peut prendre plus ou moins que le temps suggéré selon des facteurs tels que les connaissances antérieures des élèves.

Une troisième caractéristique unique des programmes d'études des arts pratiques et appliqués est l'inclusion d'un **module d'études approfondies** dans chaque cours. Le module d'études approfondies permet aux enseignants de créer leurs propres résultats d'apprentissage et indicateurs pertinents aux objectifs et aux domaines d'intérêt du sujet de sorte à répondre aux besoins de leurs élèves. À mesure que les innovations se développent dans les connaissances et la technologie des différents domaines d'études, l'utilisation des modules d'études approfondies est un moyen pour les enseignants de s'assurer que leurs programmes demeurent à jour dans les normes d'industrie.

Les **modules d'alternance travail-études** contenus dans tous les programmes d'études des arts pratiques et appliqués encouragent l'apprentissage personnalisé et le développement de relations communautaires. Ces modules d'alternance travail-études sont conçus comme une partie de l'apprentissage d'un cours fondé sur le travail visant à offrir des possibilités de formation hors de l'école pour les personnes ou les petits groupes dans un milieu de travail. La planification et l'évaluation sont gérées par l'enseignant tandis que la possibilité d'apprentissage est fournie par un expert dans la communauté. Les compétences pratiques développées à l'école sont directement transférées à un milieu de travail.

Les **compétences transférables** sont un aspect souhaitable de l'apprentissage tout au long de sa vie. La nature pratique de ces compétences transférables enrichit la vie des élèves dans leur transition dans la vie au-delà de la 12e année. Au Canada, deux taxonomies de compétences transférables ont été produites. Le Conference Board du Canada a élaboré une liste de compétences relatives à l'employabilité et Développement des ressources humaines Canada a déterminé une série de compétences essentielles. Les élèves seront familiarisés avec ces deux taxonomies grâce à leur apprentissage dans le cours de *Sensibilisation aux carrières 8*.

De plus amples renseignements sur ces caractéristiques du programme d'études sont fournis dans le document *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation* disponible sur le site Web du ministère de l'Éducation.

Objectifs et domaines d'intérêt pour *Coiffure et esthétique 10, 20, 30*

L'objectif de tous les cours de coiffure et d'esthétique est d'amener les élèves à développer les compétences, les connaissances et la compréhension nécessaires pour devenir des techniciens performants tout en favorisant leur créativité. Les techniciens réussis sont compétents dans le métier qu'ils ont choisi, mais sont aussi des consommateurs habiles qui comprennent comment les salons offrent aux clients les résultats qu'ils souhaitent. Les élèves sont initiés à la variété de carrières disponibles dans l'industrie de la coiffure et des soins esthétiques.

Les domaines d'intérêt des cours *Coiffure et esthétique 10, 20, 30* sont les suivants :

- les compétences techniques en matière de cheveux, de peau, d'ongles et de maquillage;
- l'assainissement, la désinfection et la stérilisation;
- la sécurité et la connaissance des équipements et des produits appropriés;
- le professionnalisme;
- la créativité et l'innovation.

Enseigner *Coiffure et esthétique*

Le programme d'études *Coiffure et esthétique* est conçu pour initier les élèves à un parcours professionnel qui exige les compétences techniques nécessaires pour mettre en œuvre des conceptions créatives. Fournir aux élèves l'occasion de développer des compétences techniques est un aspect du programme d'études, mais la coiffure et les soins esthétiques comprennent une variété de composants sur lesquels les élèves s'appuient pour leur futur cheminement de carrière. La connaissance des produits permet aux élèves de devenir des consommateurs avertis. Dans le présent document de programme d'études, le professionnalisme fait référence à la façon dont les techniciens créent, dans un environnement accueillant et inclusif, des expériences positives pour les clients. Le professionnalisme comprend le bien-être personnel et les compétences qui sont des atouts pour l'employabilité future dans toutes les carrières. Les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent aux sujets de coiffure et de soins esthétiques tout au long du cours, mais sont également utiles dans les domaines liés aux soins esthétiques.

Les éléments artistiques et les principes concepteurs sont des modules essentiels qui orientent tous les domaines de la coiffure et des soins esthétiques. Chaque cours comprend un module lié aux éléments artistiques et aux principes concepteurs pour permettre aux élèves de continuer à développer leurs compétences techniques. Les élèves développent une compréhension plus approfondie de la créativité et de l'innovation en appliquant les éléments artistiques et les principes concepteurs lors de la création des styles pour les clients. La beauté inclusive est, également, un module obligatoire que les élèves font chaque année à mesure que leur compréhension de la coiffure et des soins esthétiques s'élargit.

Le module sur la beauté inclusive souligne l'importance de l'expression des visions du monde, de la culture et de l'identité personnelle à travers la coiffure et les soins esthétiques, y compris des activités telles que la recherche d'exemples sur le rôle qu'a joué la beauté, historiquement, dans les tentatives de contrôler, d'exclure ou de marginaliser l'identité et la culture. Les élèves examinent également comment le langage peut être utilisé pour catégoriser la beauté selon la race.

Les modes de vie et les visions du monde des Premières Nations et des Métis sont reflétés dans les modules de coiffure et de soins esthétiques grâce à des exemples tels que les ornements culturels et la signification de la tresse. Les élèves développent une compréhension plus approfondie de la culture et des visions du monde en menant des recherches sur des questions telles que l'influence de la coiffure sur l'estime de soi et le bien-être d'une personne ou sur la manière dont une coiffure reflète la vision du monde d'une personne. Offrir des possibilités pour discuter l'expression de l'identité et les visions du

monde à travers la beauté contribue à la façon dont les élèvent lient les connaissances et les compétences en matière de beauté à une compréhension plus approfondie de l'influence de l'apparence physique sur la santé émotionnelle.

On s'attend également à ce que les coiffeurs acquièrent de l'expérience en travaillant avec toutes les textures de cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et toutes les caractéristiques de cheveux (p. ex. densité, porosité, élasticité). Les élèves ne devraient pas être limités à travailler, seulement, avec quelques textures et caractéristiques de cheveux. Développer des compétences techniques en travaillant avec une variété de textures et de caractéristiques de cheveux fait partie des cours de coiffure, mais les élèves doivent également explorer le langage utilisé pour décrire les cheveux. Les élèves ne devraient pas faire référence aux cheveux qu'en termes de texture ou de caractéristiques. Les discussions sur l'influence que le choix des mots a sur les autres constituent une partie importante de la coiffure. Par exemple, les élèves pourraient mener une enquête sur la question suivante : Comment les techniciens restent-ils ouverts aux conversations qui honorent les points de vue de leurs collègues et de leurs clients?

Coiffure et soins esthétiques demande aux élèves d'appliquer des compétences de pensée critique dans plusieurs domaines. Chaque expérience est un élément constitutif des futures possibilités: que les élèves interprètent les critères d'évaluation des concours, naviguent dans l'établissement d'un calendrier, discutent les entreprises prospères ou déterminent les moyens pour offrir le service le plus efficace aux clients. La coiffure et les soins esthétiques offrent aux élèves un moyen de mettre en valeur leur talent, d'être innovateurs et créateurs.

Arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (immersion française) ou de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise)

De nombreuses possibilités sont offertes aux élèves dans le domaine des arts pratiques et appliqués. Les choix aident les élèves à développer des habiletés personnelles, à acquérir des compétences d'emploi en tant que débutants ou à poursuivre une formation postsecondaire ainsi que des occasions d'apprentis dans les métiers. Les élèves ont l'occasion d'explorer et de développer des cheminements de carrière.

Chaque programme d'études des arts pratiques et appliqués se compose de modules configurés en cours proposés ainsi que de suggestions de modules convenables pour les cours combinés aux niveaux intermédiaire et secondaire. Les programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont regroupés en fonction de thèmes en commun. Étant donné que différentes combinaisons de modules peuvent être choisies, les cours auront divers cheminements professionnels ou de carrière vers la formation postsecondaire ou vers les opportunités en milieu de travail. Les élèves et les enseignants, en travaillant ensemble, ont la flexibilité de choisir les modules que les élèves souhaitent étudier.

La conception modulaire offre de la flexibilité et permet la participation de la communauté. La conception permet aux enseignants et aux écoles d'élaborer des offres uniques des arts pratiques et

appliqués qui reflètent les intérêts des élèves ainsi que les ressources de l'école et de la communauté. Des partenariats avec des organismes, les entreprises et les fournisseurs de services communautaires améliorent les possibilités d'apprentissage dans un contexte communautaire.

Les cours d'arts pratiques et appliqués peuvent être offerts de deux façons au sein d'une école - en tant que cours purs ou cours combinés. Un cours pur au niveau secondaire est un cours où des modules principaux sont enseignés et les modules facultatifs sont sélectionnés du même programme d'études des arts pratiques et appliqués pour un total de 100 heures. Un cours combiné est une configuration de modules recommandée d'un minimum de trois programmes d'études de cours purs des arts pratiques et appliqués pour créer un cours du niveau intermédiaire d'un minimum de 50 heures ou un cours du niveau secondaire d'un total de 100 heures d'enseignement (un crédit). Le document *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation* offre des recommandations pour la configuration des cours combinés aux niveaux intermédiaire et secondaire.

Cadre de référence de l'éducation fransaskoise

L'éducation fransaskoise englobe le programme d'enseignement-apprentissage en français langue première qui s'adresse aux enfants de parents ayant droit en vertu de l'Article 23 de la *Charte canadienne des droits et libertés*. L'éducation fransaskoise soutient l'actualisation maximale du potentiel d'apprentissage de l'élève et de manière intentionnelle, la construction langagière, identitaire et culturelle dans un contexte de dualité linguistique. L'élève peut ainsi manifester sa citoyenneté francophone, bilingue.

En Saskatchewan, les programmes d'études pour l'éducation fransaskoise :

- valorisent le français dans son statut de langue première;
- soutiennent le cheminement langagier, identitaire et culturel de l'élève;
- favorisent la construction, par l'élève, des savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre ensemble et savoir-devenir comme citoyen francophone;
- soutiennent le développement du sens d'appartenance de l'élève à la communauté fransaskoise;
- favorisent la contribution de l'élève à la vitalité de la communauté fransaskoise;
- soutiennent la citoyenneté francophone bilingue de l'élève.

« On ne nait pas francophone, on le devient selon le degré et la qualité de socialisation dans cette langue. » (Landry, Allard, Deveau et Bourgeois, 2005)

La construction langagière, identitaire et culturelle (CLIC)

La *construction langagière, identitaire et culturelle* (CLIC) est un processus continu et dynamique au cours duquel l'élève développe sa compétence en français, son unicité et sa culture francophone. Ceci se fait en interaction avec d'autres personnes, ses groupes d'appartenance et son environnement. L'élève détermine la place de la langue française et de la culture francophone dans sa vie actuelle et dans celle de demain. L'élève nourrit son sens d'appartenance à la communauté fransaskoise. L'élève devient ainsi un citoyen ou une citoyenne francophone bilingue dans un contexte canadien de dualité linguistique.

« La langue, c'est l'ADN de la culture. » (Vigneault, dans François, 2009)

La construction langagière permet à l'élève :

- de développer des façons de penser, de comprendre et de s'exprimer en français;
- d'avoir des pratiques langagières en français au quotidien;
- de se sentir compétent ou compétente en français dans des contextes structurés et non structurés;
- d'interagir de manière spontanée en français dans sa vie personnelle, scolaire et sociale;

- d'utiliser la langue française dans les espaces publics;
- d'utiliser les médias et les technologies de l'information et des communications en français.

La construction identitaire permet à l'élève :

- de comprendre sa réalité francophone dans un contexte où se côtoient au moins deux langues qui n'occupent pas les mêmes espaces dans la société;
- d'exercer un pouvoir sur sa vie en français;
- d'expérimenter des façons d'agir en français dans des contextes non structurés;
- de s'engager dans une perspective d'ouverture à l'autre;
- d'avoir de l'influence sur une personne ou un groupe;
- d'adopter des habitudes de vie quotidienne en français;
- de prendre sa place dans la communauté fransaskoise;
- de se reconnaitre comme francophone bilingue aujourd'hui et à l'avenir.

La construction culturelle permet à l'élève :

- de s'approprier des façons de faire et de dire et de vivre ensemble propres aux cultures francophones : familiale, scolaire, locale, provinciale, nationale, internationale et virtuelle;
- d'explorer, de créer et d'innover dans des contextes structurés et non structurés;
- de créer des liens avec la communauté fransaskoise afin de nourrir son sens d'appartenance;
- de valoriser des référents culturels fransaskois et francophones;
- de créer des situations de vie en français avec les autres.

« Être francophone ne se conjugue pas à l'impératif. » (Cormier, 2006)

La construction langagière, identitaire et culturelle soutient le développement de la citoyenneté francophone, bilingue de l'élève. Cela lui permet :

- d'établir son réseau en français dans la communauté fransaskoise et francophone;
- de mettre en valeur ses compétences dans les deux langues officielles du Canada;
- de s'informer, de réfléchir et d'évaluer de manière critique ce qui se passe dans son milieu;
- de réfléchir de manière critique sur ses perceptions à l'égard de sa langue, de son identité et de sa culture francophones;
- de connaitre ses droits et ses responsabilités en tant que francophone;
- de comprendre le fonctionnement des institutions publiques et des organismes et services communautaires francophones;
- de vivre des expériences signifiantes pour lui/elle dans la communauté fransaskoise;
- de contribuer au bienêtre collectif de la communauté fransaskoise.

« Ça prend tout un village pour éduquer un enfant. » (Proverbe africain).

Principes de l’enseignement et de l’apprentissage du français en immersion

« Le programme d’immersion vise le développement de jeunes adultes qui peuvent, avec fierté et facilité, interagir de façon autonome et spontanée en français et qui cherchent à prendre part à la francophonie. Leur identité comme citoyens canadiens compétents dans les deux langues officielles leur permet de s’ouvrir à d’autres langues et cultures. » (PONC, 2012)

Les principes de base suivants pour le programme d’immersion proviennent de la recherche effectuée en didactique des langues secondes. Cette recherche porte sur l’acquisition d’une deuxième langue, les pratiques pédagogiques efficaces, les expériences d’apprentissage signifiantes et la façon dont le cerveau fonctionne. Ces principes doivent être pris en compte constamment dans un programme d’immersion française.

Les occasions d'apprendre le français ne doivent en aucun cas être réservées à la classe de langue, mais doivent se trouver au contraire intégrées à tous les autres domaines d'études obligatoires.

Le langage est un outil qui satisfait le besoin humain de communiquer, de s’exprimer, de véhiculer sa pensée. C’est, en outre, un instrument qui permet l’accès à de nouvelles connaissances.

Les élèves apprennent mieux la langue cible :

quand celle-ci est considérée comme un outil de communication

Dans la vie quotidienne, toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes ou des conflits. Il faut ainsi, avoir de la communication effectuée en classe dans le cadre des activités d’apprentissage et d’enseignement.

« Si le contexte communicatif manque, l'élève a tendance à mal interpréter le message et texte de l'enseignant par rapport à une activité spécifique. » (Adair-Hauck, 1994)

quand ils ont de nombreuses occasions de l’utiliser, en particulier en situation d’interaction

Il faut que les élèves aient de nombreuses occasions de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit tout au long de la journée, dans divers contextes.

quand ils ont de nombreuses occasions de réfléchir à leur apprentissage

Les activités d'apprentissage doivent viser à faire prendre conscience à l'apprenant des stratégies dont il dispose pour la compréhension et la production en langue seconde : il s'agit de faire acquérir des « savoir-faire » pour habiliter l'apprenant à s'approprier des « savoirs ».

quand ils ont de nombreuses occasions d'utiliser la langue française comme outil de structuration cognitive

Les activités d'apprentissage doivent permettre aux élèves de développer une compétence langagière qui leur permet de s'exprimer en français en même temps qu'ils observent, explorent, résolvent des problèmes, réfléchissent et intègrent à leurs connaissances de nouvelles informations sur les langues et sur le monde qui les entoure.

« En immersion, il faut enseigner le français comme une langue seconde dans toutes les matières. » (Netten, 1994)

quand les situations leur permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures

Quand les élèves ont l'occasion d'activer leurs connaissances antérieures et de relier leur vécu à la situation d'apprentissage, ils font des liens et ajoutent à leur répertoire des stratégies pour soutenir la compréhension et pour faciliter l'accès à de nouvelles notions.

quand les situations d'apprentissage sont signifiantes et interactives

Quand les élèves s'engagent dans des expériences significatives, dans lesquelles il y a une intention de communication précise et un contexte de communication authentique, ils s'intéressent à leur apprentissage et ont tendance à faire le transfert de leurs acquis linguistiques à d'autres contextes.

quand il y a de nombreux et fréquents contacts avec le monde francophone et sa diversité linguistique et culturelle

Les contacts avec le monde francophone permettent aux élèves d'utiliser et d'enrichir leur langue seconde dans les situations vivantes, pertinentes et variées.

quand ils sont exposés à d'excellents modèles de langue

Il est primordial que l'école permette aux élèves d'entendre parler la langue française et de la lire le plus souvent possible et que cette langue leur offre un très bon modèle.

« Le programme d'immersion vise le développement de jeunes adultes qui peuvent, avec fierté et facilité, interagir de façon autonome et spontanée en français et qui cherchent à prendre part à la francophonie. Leur identité comme citoyens canadiens compétents dans les deux langues officielles leur permet de s'ouvrir à d'autres langues et cultures. » (PONC, 2012)

Les principes de base suivants pour le programme d'immersion proviennent de la recherche effectuée en didactique des langues secondes. Cette recherche porte sur l'acquisition d'une deuxième langue, les pratiques pédagogiques efficaces, les expériences d'apprentissage signifiantes et la façon dont le cerveau fonctionne. Ces principes doivent être pris en compte constamment dans un programme d'immersion française.

Les occasions d'apprendre le français ne doivent en aucun cas être réservées à la classe de langue, mais doivent se trouver au contraire intégrées à tous les autres domaines d'études obligatoires.

Le langage est un outil qui satisfait le besoin humain de communiquer, de s'exprimer, de véhiculer sa pensée. C'est, en outre, un instrument qui permet l'accès à de nouvelles connaissances.

Les élèves apprennent mieux la langue cible :

quand celle-ci est considérée comme un outil de communication

Dans la vie quotidienne, toute communication a un sens et un but : (se) divertir, (se) documenter, partager une opinion, chercher à résoudre des problèmes ou des conflits. Il faut ainsi, avoir de la communication effectuée en classe dans le cadre des activités d'apprentissage et d'enseignement.

« Si le contexte communicatif manque, l'élève a tendance à mal interpréter le message et texte de l'enseignant par rapport à une activité spécifique. » (Adair-Hauck, 1994)

quand ils ont de nombreuses occasions de l'utiliser, en particulier en situation d'interaction

Il faut que les élèves aient de nombreuses occasions de s'exprimer à l'oral comme à l'écrit tout au long de la journée, dans divers contextes.

quand ils ont de nombreuses occasions de réfléchir à leur apprentissage

Les activités d'apprentissage doivent viser à faire prendre conscience à l'apprenant des stratégies dont il dispose pour la compréhension et la production en langue seconde : il s'agit de faire acquérir des « savoir-faire » pour habiliter l'apprenant à s'approprier des « savoirs ».

quand ils ont de nombreuses occasions d'utiliser la langue française comme outil de structuration cognitive

Les activités d'apprentissage doivent permettre aux élèves de développer une compétence langagière qui leur permet de s'exprimer en français en même temps qu'ils observent, explorent, résolvent des problèmes, réfléchissent et intègrent à leurs connaissances de nouvelles informations sur les langues et sur le monde qui les entoure.

« En immersion, il faut enseigner le français comme une langue seconde dans toutes les matières. » (Netten, 1994)

quand les situations leur permettent de faire appel à leurs connaissances antérieures

Quand les élèves ont l'occasion d'activer leurs connaissances antérieures et de relier leur vécu à la situation d'apprentissage, ils font des liens et ajoutent à leur répertoire des stratégies pour soutenir la compréhension et pour faciliter l'accès à de nouvelles notions.

quand les situations d'apprentissage sont signifiantes et interactives

Quand les élèves s'engagent dans des expériences significatives, dans lesquelles il y a une intention de communication précise et un contexte de communication authentique, ils s'intéressent à leur apprentissage et ont tendance à faire le transfert de leurs acquis linguistiques à d'autres contextes.

quand il y a de nombreux et fréquents contacts avec le monde francophone et sa diversité linguistique et culturelle

Les contacts avec le monde francophone permettent aux élèves d'utiliser et d'enrichir leur langue seconde dans les situations vivantes, pertinentes et variées.

quand ils sont exposés à d'excellents modèles de langue

Il est primordial que l'école permette aux élèves d'entendre parler la langue française et de la lire le plus souvent possible et que cette langue leur offre un très bon modèle.

Grandes orientations de l'apprentissage

Il y a trois grandes orientations de l'apprentissage qui reflètent les Buts de l'éducation de la Saskatchewan. Tous les domaines d'études contribuent à la réussite de l'élève en lien avec les Buts de l'éducation en aidant les élèves à acquérir des connaissances, des compétences et des attitudes liées à ces grandes orientations de l'apprentissage. Les buts pour la maternelle à la 12e année et les résultats d'apprentissage pour chaque niveau et chaque domaine d'études sont conçus pour que les élèves puissent réaliser leur plein potentiel dans chacune des grandes orientations de l'apprentissage suivantes.

Le sens de soi, de sa communauté et de ses racines*

(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : La compréhension des autres et les relations avec autrui, La connaissance de soi-même et Le développement spirituel)

Les élèves possèdent un sentiment d'identité positif et comprennent comment il est façonné par les interactions dans leurs environnements naturels et construits. Ils sont capables de développer et de maintenir des relations profondes et d'apprécier les pratiques, les langues et les croyances diverses des Premières Nations de la Saskatchewan et des multiples cultures de notre province. Grâce à ces relations, les élèves montrent leur empathie et une compréhension profonde d'eux-mêmes, des autres et de l'influence de leur place dans le monde sur leur identité. Les élèves s'efforcent de trouver un équilibre entre les différentes dimensions qui les caractérisent – intellectuelle, émotionnelle, physique et spirituelle – et leur sens de soi, de leur communauté et de leurs racines s'en trouve renforcé.

Pour s'engager dans les arts pratiques et appliqués, les élèves doivent non seulement utiliser des connaissances et des compétences, mais aussi interagir les uns avec les autres. Dans les cours des arts pratiques et appliqués, les élèves acquièrent des connaissances sur eux-mêmes, sur les autres et sur le

monde qui les entoure. Ils utilisent leurs nouvelles connaissances et compétences pour approfondir leur identité actuelle et future. Les programmes des arts pratiques et appliqués devraient être différents d'une école à l'autre afin de tenir compte de l'ensemble de la communauté. Les projets communautaires peuvent jouer un rôle clé dans les programmes des arts pratiques et appliqués et à rapprocher l'école de la communauté.

L'apprentissage tout au long de sa vie

(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : Les aptitudes de base, L'apprentissage permanent, Un style de vie positif)

Les élèves sont curieux, observateurs et réfléchis dans leur imagination, leurs explorations et la construction de leurs savoirs. Ils montrent qu'ils possèdent les connaissances, les capacités et les dispositions nécessaires pour apprendre de diverses disciplines qui leur sont enseignées, des expériences culturelles qu'ils vivent et d'autres modes d'apprentissage. Ceux-ci encouragent les élèves à apprécier les visions du monde des peuples autochtones et à mieux connaitre les autres, à mieux travailler avec eux et à mieux apprendre d'eux. Les élèves sont capables d'entamer une enquête et de collaborer aux expériences d'apprentissage qui répondent à leurs besoins et intérêts et à ceux des autres. Par cet engagement, les élèves montrent leur passion de l'apprentissage tout au long de la vie.

Dans le cadre de l'apprentissage aux cours des arts pratiques et appliqués, les élèves acquerront un sens positif de l'identité et de l'efficacité par le développement des compétences pratiques et des connaissances. De nombreux programmes d'études des arts pratiques et appliqués sont étroitement liés à des carrières que l'on trouve en Saskatchewan et par conséquent, ils sont directement liés à l'apprentissage tout au long de la vie, que ce soit dans une carrière professionnelle ou par l'entremise de loisirs et d'intérêts personnels.

Une citoyenneté engagée

(Orientation liée aux Buts de l'éducation suivants : Décisions affectant la carrière et le rôle du consommateur, La place dans la société et L'épanouissement par le changement).

Les élèves montrent de la confiance, du courage et de l'engagement pour amener des changements positifs pour le bénéfice de tous. Ils contribuent à la durabilité économique, sociale et environnementale des communautés locales et mondiales. Les décisions éclairées qu'ils prennent en matière de consommation, de carrière et de vie viennent soutenir des actions positives qui reconnaissent une relation plus large avec les environnements naturels et construits et ils en prennent la responsabilité. Avec cette responsabilité, les élèves reconnaissent et respectent les avantages mutuels de la Charte canadienne des droits et libertés, des traités et d'autres droits et relations constitutionnels. Par cette reconnaissance, les élèves défendent leurs intérêts et ceux des autres et agissent pour le bien commun en tant que citoyens engagés.

Des citoyens engagés ont de l'empathie envers ceux qui les entourent et contribuent au bienêtre de l'ensemble de la communauté. Les élèves du programme des arts pratiques et appliqués apprennent la façon dont les nouvelles aptitudes et compétences leur permettent d'avoir un effet sur leur vie personnelle aussi bien que sur leur famille et la communauté. Les aptitudes et les compétences acquises dans les cours des arts pratiques et appliqués construisent un sentiment de confiance qui encourage une participation efficace des élèves dans leur monde.

*Le sens de ses racines définit le concept de sa relation à l'environnement et le savoir qui découle de cette relation.

Les compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires sont quatre domaines interreliés qui incluent la compréhension, les valeurs, les compétences et les processus que l'on considère importants pour l'apprentissage dans tous les domaines d'études. Ces compétences reflètent les Apprentissages essentiels communs et sont destinées à être abordées dans chaque domaine d'études à chaque niveau scolaire.

La construction des savoirs

(liée à l'Apprentissage essentiel critique (AEC) Créativité et raisonnement critique)

C'est en construisant ses savoirs (factuels, conceptuels, procéduraux et métacognitifs) que l'on apprend à connaitre et comprendre le monde qui nous entoure. C'est en réfléchissant et en apprenant en contexte, avec créativité et en faisant preuve de raisonnement critique, dans une variété de situations, indépendamment et avec les autres, que l'on acquiert une compréhension approfondie.

Réfléchir et apprendre en contexte

- Applique les connaissances antérieures, expériences et idées, de soi et des autres, à de nouveaux contextes.
- Analyse les connexions ou les relations entre et parmi les idées, les expériences ou les objets naturels ou construits.
- Reconnait qu'un contexte est un tout complexe composé de parties diverses.
- Analyse un contexte donné pour étudier comment les parties s'influencent les unes les autres et forment un tout.
- Explore les normes*, les concepts, les situations et les expériences de plusieurs perspectives, cadres théoriques et visions du monde.

Réfléchir et apprendre avec créativité

- Manifeste de la curiosité et de l'intérêt à l'égard du monde, des expériences nouvelles, du matériel, ainsi que des évènements intrigants ou surprenants.
- Fait l'essai d'idées, d'hypothèses, de suppositions éclairées et de pensées intuitives.
- Explore des systèmes et des problèmes complexes à l'aide d'une variété d'approches, par exemple des modèles, des simulations, du mouvement, de la réflexion sur soi-même et de l'enquête.
- Crée ou reprend la conception d'objets, de designs, de modèles, de motifs, de relations ou d'idées, en ajoutant, changeant, enlevant, combinant et séparant leurs éléments.
- Imagine et crée des images ou des métaphores centrales pour des matières ou des idées interdisciplinaires.

Réfléchir et apprendre en faisant appel au raisonnement critique

- Analyse et critique des objets, des évènements, des expériences, des idées, des théories, des expressions, des situations et d'autres phénomènes.
- Sait faire la différence entre les faits, les opinions, les convictions et les préférences.
- Applique divers critères pour évaluer des idées, des preuves, des arguments, des motivations et des actions.
- Applique et évalue des stratégies différentes de résolution de problèmes et de prise de décision et y réagit.
- Analyse les facteurs qui influencent, chez soi-même et chez les autres, le développement d'hypothèses et la capacité de penser clairement, de façon juste et en profondeur.

*Les normes peuvent inclure des privilèges non examinés (p. ex. des droits, des immunités ou des exemptions immérités, qui sont associés à la notion d'être « normal »), ce qui contribue à un déséquilibre du pouvoir obtenu par droit de naissance, par position sociale ou par concession et offre un contexte particulier.

La construction identitaire et l'interdépendance

(liée aux AEC Développement personnel et social et Initiation à la technologie)

L'identité de l'individu se développe lorsqu'il interagit avec les autres et avec son environnement et apprend des diverses expériences de la vie. Le développement d'un concept de soi positif, la capacité de vivre en harmonie avec autrui et la capacité et l'aptitude de prendre des décisions responsables au sujet du monde naturel et construit soutiennent le concept d'interdépendance. Dans le cadre de cette compétence, l'accent est mis sur la croissance et la réflexion personnelle, le souci des autres et la capacité de contribuer à un avenir durable.

Se comprendre, se valoriser et prendre soin de soi (sur les plans intellectuel, émotionnel, physique et spirituel)

- Reconnait que les expériences, les normes et les antécédents linguistiques et culturels influencent l'identité et influencent les comportements, les valeurs et les croyances d'un individu.
- Développe des habiletés, des connaissances et de la confiance, nécessaires pour faire des choix conscients qui contribuent au développement d'un concept de soi positif.
- Analyse l'influence de la société, de la communauté et de la famille (comme les privilèges reconnus et non reconnus) sur le développement de l'identité d'un individu.
- Fait preuve d'autonomie, de maitrise de soi et de capacité d'agir avec intégrité.
- Prend des engagements personnels et apprend à défendre ses droits.

Comprendre, valoriser et prendre soin des autres

- Fait preuve d'ouverture d'esprit* et de respect envers tous.
- Apprend au sujet de divers peuples et cultures.
- Reconnait et respecte le fait que les gens ont des valeurs et des visions du monde qui peuvent ou non s'aligner avec ses propres valeurs et croyances.
- Valorise la diversité des intérêts et des capacités des individus qui leur permet de faire des contributions positives à la société.
- Défend les intérêts des autres.

Comprendre et valoriser l'interdépendance et la durabilité environnementales, économiques et sociales

- Examine l'influence des visions du monde sur la façon dont les individus comprennent l'interdépendance dans le monde naturel et le monde construit.
- Évalue la façon dont le développement durable dépend de l'interaction complexe et effective des facteurs économiques, environnementaux et sociaux.
- Analyse la façon dont les comportements, les choix et le raisonnement des individus affectent les choses vivantes et non vivantes, maintenant et à l'avenir.
- Étudie le potentiel d'actions et de contributions individuelles et de groupe sur le développement durable.
- Montre son engagement envers des comportements qui contribuent au bienêtre de la société, de l'environnement et de l'économie, à l'échelle locale, nationale et mondiale.

*L’ouverture d’esprit fait référence à un esprit ouvert aux nouvelles idées et qui est libéré de préjugés ou de biais, de manière à créer un « espace éthique » entre une idée qui existe déjà et une idée nouvelle. (Ermine, 2007) [Traduction]

L'acquisition des littératies

(liée aux AEC Communication, Initiation à l'analyse numérique, Initiation à la technologie et Apprentissage autonome)

Les littératies fournissent de nombreux moyens d'interpréter le monde et d'en exprimer sa compréhension. Être littératié suppose la capacité d'appliquer des stratégies, des habiletés et des savoirs interreliés pour apprendre et communiquer avec les autres. La communication dans un contexte de mondialisation est de plus en plus multimodale. La communication et la construction de sens nécessitent donc la maitrise de multiples modes de représentation. Chaque domaine d'études développe une littératie propre à sa discipline (p. ex. la littératie scientifique, économique, physique, en santé, linguistique, numérique, esthétique, technologique, culturelle) et exige la compréhension et l'application des littératies multiples (p. ex. la capacité de comprendre, d'évaluer de façon critique et de communiquer selon de multiples systèmes de construction de sens) qui permet aux élèves de participer pleinement à un monde en constante évolution.

Construire des savoirs liés à des types multiples de littératies

- Reconnait l'importance des littératies multiples dans la vie de tous les jours.
- Comprend que les littératies peuvent mettre en jeu des mots, des images, des nombres, des sons, des mouvements et d'autres représentations et que ceux-ci peuvent avoir des interprétations et des significations différentes.
- Examine les interrelations entre les littératies et le savoir, la culture et les valeurs.
- Évalue les idées et l'information qu'on retrouve dans une variété de sources (p. ex. les individus, les bases de données, les environnements naturel et construit).
- A accès à des technologies appropriées et les utilise pour examiner et approfondir des idées dans tous les domaines d'études.

Explorer et interpréter le monde en utilisant des types multiples de littératies

- Étudie et trouve la logique derrière des idées et des expériences à l'aide d'une variété de stratégies, de perspectives, de ressources et de technologies.
- Choisit et évalue de manière critique des sources et des outils d'information (y compris des sources numériques) en fonction de la tâche spécifique à laquelle ils sont appropriés.
- Utilise des types multiples de littératies pour remettre en question ce qu'il ou elle sait déjà et l'interprétation des notions déjà connues.
- Interprète des données quantitatives et qualitatives (y compris des données recueillies personnellement) se trouvant dans de l'information visuelle, sonore et textuelle réunie à partir de médias divers.
- Utilise des idées et des technologies de façons diverses et qui contribuent au jaillissement de nouvelles idées et perceptions.

Exprimer sa compréhension et communiquer ses idées en utilisant une variété de littératies

- Crée, calcule et communique en utilisant une variété de matériel, de stratégies et de technologies pour exprimer sa compréhension des idées et des expériences.
- Réagit à l'égard des autres de manière responsable et éthique, en utilisant une variété de littératies.
- Détermine et utilise des langages, des concepts et des démarches qui sont particuliers à une discipline lors de l'élaboration d'idées et de présentations.
- Communique des idées, des expériences et des informations de façons inclusives, compréhensibles et utiles pour les autres.
- Choisit et utilise des technologies appropriées pour communiquer efficacement et éthiquement la mise à jour des programmes expliquée.

L'acquisition du sens de la responsabilité sociale

(liée aux AEC Communication, Créativité et raisonnement critique, Capacités et valeurs personnelles et sociales et Apprentissage autonome)

La responsabilité sociale est la capacité des gens à contribuer de manière positive à leur environnement physique, social et culturel. La responsabilité sociale exige que l'individu soit conscient des dons et défis uniques des autres personnes et des communautés, ainsi que des possibilités qui en résultent. Elle exige également la participation des autres pour créer un espace éthique* qui suscite le dialogue, répond à des inquiétudes et permet d'atteindre des buts communs.

Utiliser la démarche du raisonnement moral

- Évalue les conséquences possibles d'un plan d'action sur soi-même, sur les autres et sur l'environnement dans une situation donnée.
- Prend en considération les implications d'un plan d'action lorsqu'on l'applique à d'autres situations.
- Applique systématiquement des valeurs morales** fondamentales telles que le « respect de tous ».
- Démontre une approche du raisonnement moral fondée sur les principes.
- Examine comment les valeurs et les principes ont été et continuent d'être utilisés par les individus et les cultures pour guider la conduite et les comportements.

S'impliquer dans le raisonnement et le dialogue communautariens

- Montre l'exemple de l'équilibre entre s'exprimer, écouter et réfléchir.
- S'assure que chaque personne a l'occasion de contribuer.
- Fait preuve de courage pour exprimer des perspectives différentes de manière constructive.
- Se sert de stratégies de recherche de consensus pour atteindre une compréhension commune.
- Apprécie et respecte la diversité et les manières de participer dans les activités.

Prendre l'initiative de l'action sociale

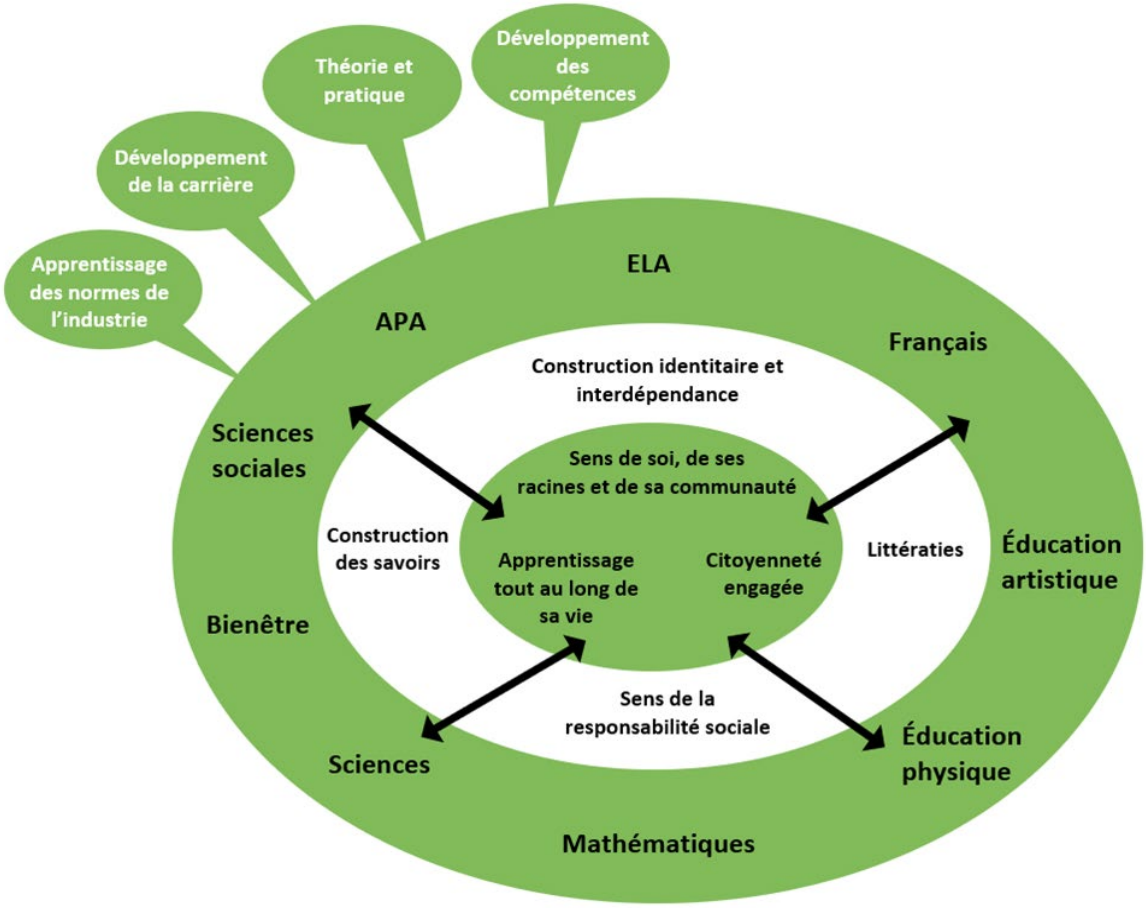
- Fait preuve de respect et d'engagement en matière de droits de la personne, de droits issus des traités et de durabilité de l'environnement.
- Contribue à l'harmonie et la résolution de conflits dans sa classe, son école, sa famille et sa communauté.
- Apporte son soutien de manière à respecter les besoins, l'identité, la culture, la dignité et les capacités de toutes les personnes.
- Soutient les individus en faisant des contributions en vue d'atteindre un but.
- Agit de manière responsable pour lutter contre la perception d'injustice ou d'inégalités envers soi-même ou les autres.

*Un espace éthique existe entre deux visions séparées du monde. Dans cet espace, nous « pouvons comprendre le système de savoirs l'un de l'autre » (Ermine, dans Ford, 2006) [Traduction]. Pour plus d'information, voir les ouvrages de Willie Ermine sur l'espace éthique.

**La valeur morale la plus fondamentale à l'AEC Capacités et valeurs personnelles et sociales est celle du respect de la personne. Pour un complément d'information sur les valeurs morales fondamentales, on se reportera à *Introduction aux apprentissages essentiels communs : Manuel de l'enseignant* (1988, pp. 42-49). Voir également *Renewed Objectives for the CELs of Critical and Creative Thinking and Personal and Social Development* (2008, en anglais seulement).

Finalité et buts

La finalité du programme des arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (programme d'immersion française) et de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise) est de préparer les élèves à la vie active et à participer en tant que membres de la famille, de la communauté, en tant que citoyens, consommateurs et producteurs dans la société canadienne.



Les buts de l'apprentissage sont des énoncés généraux indiquant ce que les élèves devraient savoir et devraient être en mesure de faire une fois l'apprentissage dans un domaine d'études particulier terminé à la fin de la 12e année. Les buts du programme des arts pratiques et appliqués de la 7e à la 12e année (programme d'immersion française) et de la 6e à la 12e année (éducation fransaskoise) sont les suivants :

- **La théorie et la pratique** – Les élèves doivent être engagés dans un équilibre de la théorie et de la pratique pour l'apprentissage tout au long de la vie.
- **Le développement de la carrière** – Les élèves doivent avoir des possibilités de sensibilisation aux carrières, de l'exploration et de l'expérience des carrières.

- **L'apprentissage des normes de l'industrie** – Les élèves doivent acquérir un apprentissage des normes de l'industrie pour les aider à accéder à l'éducation, à la formation et à l'emploi postsecondaires.
- **Le développement des compétences** – Les élèves doivent acquérir les compétences nécessaires pour entrer dans le monde du travail, y rester et y progresser.

Apprentissage par enquête

L'apprentissage par enquête fournit aux élèves des occasions pour accroitre leurs savoirs, leurs capacités et leurs habitudes d'enquête qui mènent vers une compréhension plus profonde de leur monde et de l'expérience humaine. L'approche de l'enquête s'appuie sur la curiosité et l'émerveillement innés chez les élèves, faisant appel à leurs vécus divers, leurs intérêts et leurs expériences. Le processus fournit des occasions aux élèves de devenir des participants actifs à la recherche collaborative de sens et de compréhension.

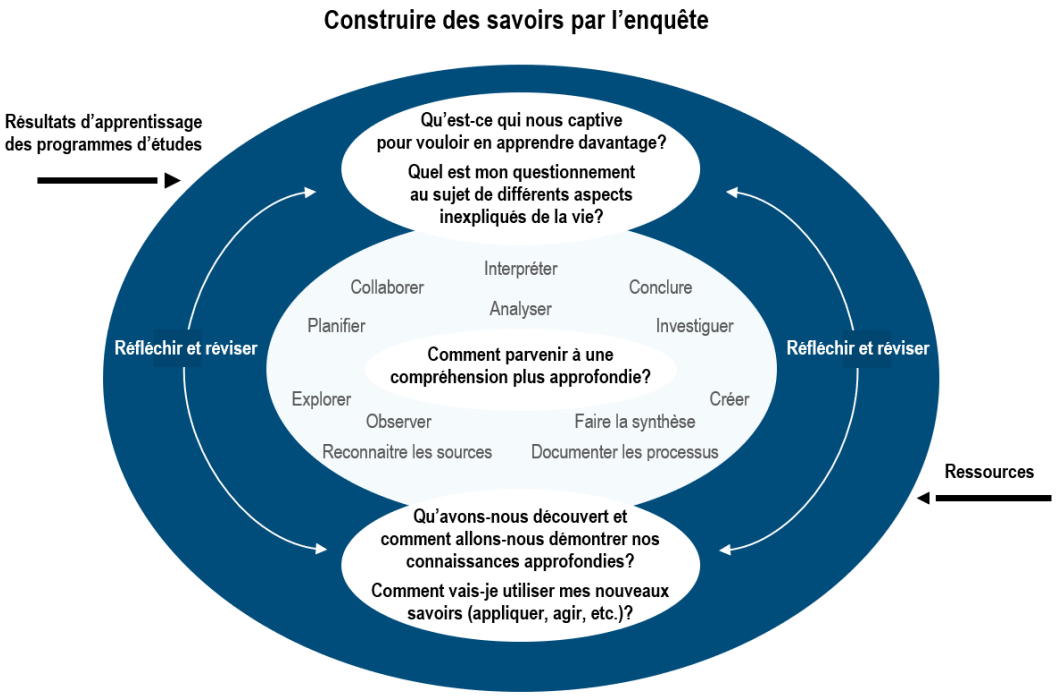
« Mon enseignant (un ainé) aimait bien que je pose des questions; ça lui faisait voir que je comprenais ce qu'il voulait m'apprendre. Il expliquait tout en détail, la signification et la raison d'être. Et il ne faisait pas qu'en parler; il me le montrait aussi! La communication, la créativité et le raisonnement critique étaient importants. » Citation d'Albert Scott, ainé – [traduction]

Les élèves qui entament l'enquête :

- développent des connaissances et une compréhension approfondies, au lieu de recevoir de l'information de façon passive;
- s'impliquent directement et s'engagent à la découverte des nouvelles connaissances;
- font l'expérience de perspectives et d'idées alternatives qui transforment leurs connaissances et leur vécu en compréhension profonde;
- transfèrent leurs nouvelles connaissances et compétences à de nouvelles circonstances;
- deviennent responsables de leur apprentissage continu et maitrisent le contenu et les compétences du programme d'études.

(Adapté de Kuhlthau, Maniotes et Caspari, 2007)

L'apprentissage par enquête ne se fait pas nécessairement de façon linéaire, mais décrit plutôt un processus cyclique, permettant aux élèves de revoir et reconsidérer certaines phases du processus selon leurs découvertes, leurs perceptions et la construction de leurs nouvelles connaissances. Les élèves expérimentés avec l'apprentissage par enquête feront un va-et-vient entre ces phases variées à mesure que de nouvelles questions surgissent et à mesure qu'ils deviennent plus à l'aise avec le processus. Le graphique ci-dessous démontre les phases cycliques du processus d'enquête.



Une partie importante de tout processus d'enquête est la réflexion des élèves sur leur apprentissage et la documentation nécessaire pour évaluer cet apprentissage et le rendre visible. La documentation du processus d'enquête par les élèves peut prendre la forme de travaux en cours, d'écriture réflexive, de journaux de bord, de rapports, de notes, de modèles, d'expressions artistiques, de photographies, de séquences vidéo, de plans d'action et bien d'autres.

Dans le programme des arts pratiques et appliqués, l'enquête englobe la création de solutions aux défis grâce à l'application pratique des connaissances et des compétences. Cela comprend les processus pour obtenir ce que l'on connait pour découvrir ce qui est inconnu. Lorsque l'enseignant montre à l'élève la façon de régler un défi et lui donne ensuite des défis supplémentaires ou semblables, l'élève ne construit pas de nouvelles connaissances au moyen de la mise en œuvre; plutôt, il ne fait que se pratiquer. Les deux sont des éléments nécessaires de l'acquisition de compétences dans le programme des arts pratiques et appliqués, mais il ne faut pas les confondre. Si le moyen de se rendre à la fin de la situation a déjà été déterminé, il ne s'agit plus de régler les problèmes. L'élève doit également comprendre cette différence.

Développement des questions captivantes

Il est important que les enseignants et les élèves apprennent dans des contextes significatifs à leurs vies, leurs communautés et leur monde. Les enseignants et les élèves doivent identifier les grandes idées et des questions pour une compréhension plus approfondie intégrale au domaine d'étude.

Les grandes idées évoquent les questions captivantes. Ces questions sont importantes au développement d'une compréhension approfondie de la discipline ou d'un domaine d'étude au sein de

la discipline. Elles n'ont pas de réponses évidentes et elles encouragent une réflexion de haut niveau. Elles inspirent l'apprentissage par enquête authentique.

Il importe d'élaborer des questions d'enquête qui sont suscitées par les intérêts des élèves et leur sens de l'émerveillement, et qui ont du potentiel pour un apprentissage riche et approfondi. Ces questions servent à initier et à orienter les enquêtes qui mènent vers une compréhension approfondie de divers sujets, problèmes, idées, défis, questions, concepts et domaines d'études liés au contenu et aux résultats d'apprentissages des programmes d'études.

Les questions captivantes bien formulées ont une vaste étendue et elles sont riches en possibilités. Ces questions encouragent les élèves à explorer, à observer, à recueillir des informations, à planifier, à analyser, à interpréter, à synthétiser, à résoudre des problèmes, à prendre des risques, à créer, à tirer des conclusions, à documenter, à réfléchir sur leur apprentissage et à développer de nouvelles questions pour de futures enquêtes.

Le processus par lequel les questions pour une compréhension approfondie sont construites peut aider les élèves à saisir les idées importantes, disciplinaires ou interdisciplinaires, qui se trouvent au cœur d'une concentration ou d'un contexte particulier. Ces grandes questions provoquent de questions plus pointues qui peuvent fournir un cadre, une raison d'être et une orientation pour les activités d'apprentissage d'une leçon ou d'une série de leçons et aider les élèves à établir des liens entre ce qu'ils apprennent et leurs expériences ainsi que leur vie au-delà de l'école.

Des questions efficaces dans le cadre des arts pratiques et appliqués sont essentielles pour mobiliser et orienter les recherches des élèves, leur pensée critique, leur processus de résolution de problèmes et leur démarche de réflexion sur leur propre apprentissage.

Ces questions peuvent comprendre les suivantes :

- De quelle façon l'expression de la beauté humaine reflète-t-elle la vision du monde, la culture et l'identité personnelle d'une personne?
- De quelle façon les éléments artistiques et les principes de la conception dans les cheveux et l'esthétique reflètent-ils le temps, la culture et les influences sociétales?
- Quelle est l'incidence de la coiffure sur l'estime de soi et le bienêtre d'une personne?
- Comment les types de cheveux entrent-ils en ligne de compte dans la sélection des produits et services de soins capillaires?
- Quelle est l'incidence d'une application incorrecte du produit sur la santé des ongles?

Les questions ci-dessus ne sont que quelques exemples de questions qui doivent motiver l'enquête de l'élève en vue d'une compréhension plus approfondie. L'interrogation efficace est essentielle pour l'enseignement et l'apprentissage de l'élève et devrait faire partie intégrante de la planification. L'interrogation devrait également être utilisée pour encourager l'élève à réfléchir au processus de l'enquête et à la documentation et l'évaluation de son propre apprentissage.

Un programme efficace des arts pratiques et appliqués

Un programme efficace des arts pratiques et appliqués offre diverses possibilités d'apprentissage pertinentes, engageantes, authentiques et qui sont motivées par l'intérêt de l'élève et guidées par l'apprentissage à l'école et au travail avec des liens qui unissent les deux. Les cours offerts mettent l'accent sur :

- la pertinence à la vie réelle;
- la formation pratique;
- les possibilités de perfectionnement professionnel;
- l'apprentissage des normes de l'industrie;
- les liens avec la communauté;
- l'harmonisation avec les besoins du marché du travail.

La pertinence à la vie réelle – Quel que soit l'objectif de l'élève lors de l'inscription dans des cours d'arts pratiques et appliqués (p. ex. développer des compétences à des fins personnelles, acquérir des compétences de débutant en emploi ou poursuivre des études postsecondaires ou une formation postsecondaire telle qu'une formation d'apprenti), il faut mettre l'apprentissage en contexte afin de l'aider à voir son application et sa pertinence par rapport au monde réel.

La formation pratique – La formation pratique donne à l'élève la possibilité de pratiquer ce qu'il a appris à l'aide d'équipement et de matériel qui se trouvent habituellement à la maison, dans la communauté ou dans le milieu de travail. Un équilibre de la théorie et de la pratique renforce les expériences d'apprentissage de l'élève.

Les opportunités de développement de la carrière – Les trois niveaux du continuum du développement de la carrière – la sensibilisation, l'exploration et l'expérience – doivent être soutenus. L'élève améliore ses connaissances des traits personnels, des compétences et des préférences qui influencent ses décisions de carrière ainsi que ses connaissances des cheminements professionnels et de carrière. Il explore de nombreuses possibilités et peut commencer à faire l'expérience d'une carrière par le biais de placements professionnels spécialisés ou d'un apprentissage en classe qui appuient le peaufinage des compétences liées à une profession précise ou un emploi précis. Les possibilités pour l'élève d'acquérir des attestations de l'industrie contribueront à renforcer ses possibilités d'emploi.

Les apprentissages des normes de l'industrie – Les apprentissages des normes de l'industrie font partie intégrante des programmes d'études des arts pratiques et appliqués, qui veillent à ce que l'apprentissage de l'élève soit à jour et pertinent par rapport aux normes et aux pratiques actuelles de l'industrie. Ces apprentissages peuvent aider l'élève à avoir accès aux études postsecondaires, ainsi qu'à des possibilités de formation et d'emploi.

Les liens avec la communauté – L'élève reconnait l'importance de ses efforts lorsqu'il applique ses connaissances, compétences et capacités à l'appui de projets communautaires créatifs et novateurs; il

devient un citoyen engagé ayant une contribution positive. De même, les placements professionnels au sein de la communauté aident à relier l'apprentissage à l'école à l'apprentissage en emploi. Les professionnels de la communauté qui servent de mentors peuvent encourager l'élève à élargir ses intérêts en matière de carrière et à travailler en vue d'atteindre ses objectifs de carrière.

L'harmonisation avec les besoins du marché du travail – L'élève se rend vite compte de l'importance et de la pertinence de son apprentissage lorsque l'apprentissage pendant les cours des arts pratiques et appliqués est harmonisé avec les tendances et les possibilités sur le marché du travail dans la communauté.

Comment utiliser ce programme d'études

Les **résultats d'apprentissage** décrivent ce que l'élève est censé savoir, comprendre et pouvoir faire à la fin de l'année ou du cours du secondaire dans un domaine d'études donné. Les résultats d'apprentissage orientent les activités de mesure et d'évaluation, de même que la planification du programme, des unités et des leçons.

Dans les arts pratiques et appliqués, les résultats d'apprentissage obligatoires sont ceux des modules principaux dans les cours purs et ceux des modules facultatifs sélectionnés au niveau local.

Entre autres caractéristiques, les résultats d'apprentissage :

- sont centrés sur ce que l'élève apprend plutôt que sur ce que l'enseignant enseigne;
- précisent les habiletés et les capacités, les connaissances et la compréhension, ainsi que les attitudes que l'élève est censé démontrer;
- sont observables, mesurables et réalisables;
- sont soutenus par des indicateurs de réalisation qui reflètent la portée et la profondeur des attentes.

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de ce que l'élève doit savoir ou pouvoir faire pour atteindre un résultat d'apprentissage donné. Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaitre l'ensemble des indicateurs de réalisation en cause, de manière à comprendre le résultat d'apprentissage dans toute sa portée et dans toute sa profondeur. Forts de cette compréhension, les enseignants peuvent élaborer leurs propres indicateurs adaptés aux besoins, aux intérêts et aux apprentissages passés de leurs élèves. Ces indicateurs de leur cru ne doivent cependant pas déroger du but visé par le résultat d'apprentissage.

L'ensemble des indicateurs d'un résultat d'apprentissage :

- décrit l'intention (la portée et la profondeur) du résultat d'apprentissage;
- raconte l'histoire ou évoque l'image du résultat d'apprentissage;
- définit le niveau et la nature des connaissances requises;
- ne constitue pas une liste de contrôle ni une liste priorisée d'activités d'instruction ou d'éléments à évaluer.

Autres termes

Dans les programmes d'études, les termes suivants sont utilisés dans les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réalisation à des fins particulières **:**

y compris	délimite le contenu, la stratégie ou le contexte qui devra être évalué même si d'autres apprentissages peuvent être abordés

tel que; telle que **tels que; telles que**	présente des suggestions de contenu sans exclure d'autres possibilités
p. ex.	présente des exemples précis touchant un concept ou une stratégie.

Vue d'ensemble des modules et des résultats d'apprentissage

Les modules principaux sont les modules obligatoires qui doivent être couverts dans des cours purs tels que *Coiffure et soins esthétiques 10, 20, 30; Coiffure 20, 30; Soins esthétiques 20, 30* pour des raisons de développement ou de sécurité. Des modules facultatifs sont choisis pour suivre chaque cours de 100 heures.

Code de module	Modules (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable (s)
COSF1	**Module 1 : Introduction à la coiffure et aux soins esthétiques (principal)** Effectuer une enquête sur les attentes ou les normes dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	3-8	Aucun
COSF2A, B, C, D, E	**Module 2A, B, C, D, E : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3A, B, C, D, E	**Module 3A, B, C, D, E : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF4	**Module 4 : Sécurité de pré-service (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité avant tout service au salon.	Débutant	1-2	2
COSF5	**Module 5 : Sécurité de post-service (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité après tout service au salon.	Débutant	1-2	4
COSF6	**Module 6 : Champ d'exercice (principal)** Examiner le champ d'exercice de la coiffure et des soins esthétiques.	Débutant	1-2	Aucun
COSF7A	**Module 7A : Professionnalisme (principal)** Explorer le professionnalisme dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	2-3	Aucun
COSF7B	**Module 7B : Professionnalisme (coiffure) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de la coiffure.	Intermédiaire	2-3	7A
COSF7C	**Module 7C : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de l'esthétique.	Intermédiaire	2-3	7A

COSF7D	**Module 7D : Professionnalisme (coiffure) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de la coiffure.	Avancé	2-3	7B
COSF7E	**Module 7E : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de l'esthétique.	Avancé	2-3	7C
COSF8A	**Module 8A : Éléments de la conception (principal)** Examiner les éléments artistiques et les principes concepteurs en coiffure et en soins esthétiques.	Débutant	3-5	Aucun
COSF8B	**Module 8B : Éléments de conception (coiffure) (principal)** Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	Intermédiaire	3-5	8A
COSF8C	**Module 8C : Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)** Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	Intermédiaire	3-5	8A
COSF8D	**Module 8D : Éléments de conception (coiffure) (principal)** Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur la coiffure.	Avancé	3-5	8B
COSF8E	**Module 8E : Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur les soins esthétiques.	Avancé	3-5	8C
COSF9A, B, C, D, E	**Module 9A, B, C, D, E : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSE10	**Module 10 : Opportunités de carrière (principal)** Analyser les opportunités de carrière dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	3-5	Aucun
COSF11A	**Module 11A : Introduction au salon (facultatif)** Examiner les caractéristiques d'un salon réussi.	Débutant	1-2	Aucun

COSF11B	**Module 11B : Introduction au salon (facultatif)** Analyser les caractéristiques d'un salon réussi.	Intermédiaire	3-5	11A
COSF12	**Module 12 : Introduction aux soins esthétiques (facultatif)** Explorer la portée du travail des techniciens dans le domaine de l'esthétique.	Débutant	1-2	Aucun
COSF13	**Module 13 : Consultation avec les clients (facultatif)** Analyser le processus de consultation et son influence sur l'expérience du client.	Débutant	2-3	Aucun
COSF14A	**Module 14A : Connaissances générales des produits (facultatif)** Analyser les produits de coiffure et d'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF14B	**Module 14B : Connaissances des produits de coiffure (facultatif)** Analyser les produits de coiffure.	Débutant	1-3	14A
COSF14C	**Module 14C : Connaissances des produits de soins de la peau (facultatif)** Analyser les produits de soins de la peau.	Débutant	1-3	14A
COSF14D	**Module 14D : Connaissance des produits de maquillage (facultatif)** Analyser les produits de maquillage.	Débutant	1-3	14A
COSF15A	**Module 15A : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)** Examiner les produits pour les soins des ongles.	Débutant	1-3	14A
COSF15B	**Module 15B : Connaissances des produits pour les soins des ongles et des pieds (facultatif)** Examiner les produits pour les soins des ongles et des pieds.	Intermédiaire	1-3	15A
COSF15C	**Module 15C : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)** Analyser les produits pour les soins des ongles et des pieds.	Avancé	1-3	15B
COSF16A, B, C	**Module 16A, B, C : Équipement et entretien de coiffure (facultatif)** Examiner l'entretien et l'application des appareils de coiffure.	Débutant	1-3	Aucun
COSF17A	**Module 17A : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)** Examiner les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	Débutant	1-3	Aucun
COSF17B	**Module 17B : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)** Analyser les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	Intermédiaire	2-4	17A

COSF18	**Module 18 : Shampoing et rinçage (facultatif)** Appliquer un shampoing et un revitalisant adaptés aux besoins du client.	Débutant	2-4	Aucun
COSF19A	**Module 19A : Coiffure (facultatif)** Effectuer une enquête sur les styles de cheveux et les techniques de coiffure.	Débutant	15-20	9, 14B
COSF19B	**Module 19B : Coiffure (facultatif)** Créer des coiffures pour toutes les textures et caractéristiques des cheveux.	Intermédiaire	20-25	19A
COSF19C	**Module 19C : Coiffure (facultatif)** Créer des coiffures avancées pour divers types et différentes textures de cheveux.	Avancé	10-15	19B
COSF20A	**Module 20A : Introduction aux soins de la peau (facultatif)** Examiner la fonction, les types, les conditions et les caractéristiques de la peau.	Débutant	5-8	Aucun
COSF20B	**Module 20B : Soins de la peau (facultatif)** Enquêter sur les routines et les pratiques de soins qui optimisent la santé de la peau.	Intermédiaire	5-8	20A
COSF20C	**Module 20C : Soins avancés de la peau (facultatif)** Enquêter sur l'équipement, les techniques et les traitements spécialisés pour les soins de la peau.	Avancé	8-10	20B
COSF21	**Module 21 : Analyse de la morphologie (facultatif)** Examiner les avantages d'une analyse de la morphologie du visage avant une application de maquillage**.**	Débutant	2-3	Aucun
COSF22	**Module 22 : Consultation de maquillage (facultatif)** Faire l'analyse d'une consultation de maquillage.	Débutant	3-5	21
COSF23A	**Module 23A : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage.	Débutant	5-10	Aucun
COSF23B	**Module 23B : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage de mise en évidence et de contouring.	Intermédiaire	2-3	23A
COSF23C	**Module 23C : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage théâtral, fantaisiste ou d'effets spéciaux.	Avancé	2-5	23B
COSF24	**Module 24 : Introduction aux soins des ongles (facultatif)** Examiner l'ongle et les éléments qui influencent la santé des ongles.	Débutant	2-3	Aucun

COSF25	**Module 25 : Structure des ongles (facultatif)** Explorer la structure de l'ongle.	Débutant	1-3	Aucun
COSF26A	**Module 26A : Équipement et instruments de manucure à usage multiple (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils réutilisables de manucures.	Débutant	1-2	3
COSF26B	**Module 26B : Équipement et instruments de manucure à usage unique (facultatif)** Examiner les instruments et l'équipement de manucure à usage unique.	Débutant	1-2	3
COSF27	**Module 27 : Consultation des clients en soins des ongles et des pieds (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de manucure ou de pédicure.	Débutant	3-5	Aucun
COSF28A	**Module 28A : Manucure professionnelle de base (facultatif)** Exécuter une manucure professionnelle de base.	Débutant	3-5	3
COSF28B	**Module 28B : Techniques avancées de manucure (facultatif)** Examiner et effectuer des techniques avancées de manucure.	Avancé	8-10	28A
COSF29	**Module 29 : Soins et traitement capillaires (facultatif)** Étudier et effectuer les traitements capillaires.	Intermédiaire	10-15	17B
COSF30A	**Module 30A : Coupe de cheveux (facultatif)** Analyser et appliquer les techniques de coupe de cheveux.	Intermédiaire	15-20	Aucun
COSF30B	**Module 30B : Coupe de cheveux (facultatif)** Analyser les techniques avancées de coupe et de texturisation de cheveux.	Avancé	15-20	30A
COSF31A	**Module 31A : Restructuration chimique des cheveux (facultatif)** Étudier comment la restructuration chimique est utilisée dans la coiffure.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF31B	**Module 31B : Restructuration chimique des cheveux : introduction à l'ondulation permanente (facultatif)** Enquêter sur les compétences et les connaissances nécessaires à un service d'ondulation permanente.	Intermédiaire	10-15	31A

COSF31C	**Module 31C : Restructuration chimique des cheveux : l'ondulation permanente (facultatif)** Explorer la théorie chimique, l'application des produits et l'exécution des services liés à une permanente.	Avancé	10-15	31B
COSF31D	**Module 31D : Restructuration chimique des cheveux : le défrisage (facultatif)** Explorer les produits et les services de restructuration chimique utilisés pour le défrisage.	Avancé	10-15	31A
COSF32A	**Module 32A : Coloration capillaire (facultatif)** Explorer les connaissances, la théorie et l'application des produits et des services liés à la coloration capillaire.	Intermédiaire	10-15	31A
COSF32B	**Module 32B : Coloration capillaire (facultatif)** Analyser les services avancés et complexes de coloration.	Avancé	10-15	32A
COSE33A	**Module 33A : Rallonges de cheveux (facultatif)** Examiner la pose, le coiffage et les types de rallonges de cheveux.	Intermédiaire	10-15	Aucun
COSF33B	**Module 33B : Rallonges de cheveux et cheveux artificiels (facultatif)** Explorer les rallonges de cheveux et les cheveux artificiels, y compris les modifications.	Avancé	10-15	33A
COSF34	**Module 34 : Services de barbier (facultatif)** Explorer les services de barbier.	Intermédiaire	10-15	30A
COSF35	**Module 35 : Barbe, moustache et poils faciaux (facultatif)** Analyser et appliquer les techniques de coupe de la barbe, de la moustache et des poils faciaux.	Avancé	8-10	30A
COSF36A	**Module 36A : Concours de coiffure (facultatif)** Créer des coiffures compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Intermédiaire	15-20	30A
COSF36B	**Module 36B : Concours de coiffure (facultatif)** Créer des conceptions compétitives et avancées de coiffure en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours	Avancé	15-20	36A
COSF37	**Module 37 : Équipement d'esthétique et son entretien (facultatif)** Examiner l'entretien et l'utilisation appropriés à l'équipement esthétique.	Intermédiaire	2-3	Aucun
COSF38	**Module 38 : Maladies et troubles des ongles (facultatif)** Examiner les maladies et les troubles des mains, des pieds et des ongles.	Intermédiaire	5-8	Aucun

COSF39	**Module 39 : Soins des pieds (facultatif)** Étudier les soins des pieds en esthétique.	Intermédiaire	2-3	Aucun
COSF40A	**Module 40A : Matériel et fournitures pour pédicure (articles à usage unique) (facultatif)** Examiner les pratiques d'application et d'élimination du matériel de pédicure à usage unique.	Débutant	1-2	3
COSF40B	**Module 40B : Équipement et instruments de pédicure (articles à usage multiple) (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments de pédicure à usage multiple.	Débutant	1-2	3
COSF41A	**Module 41A : Pédicure professionnelle de base (facultatif)** Exécuter une pédicure professionnelle de base.	Débutant	5-8	40A, 40B
COSF41B	**Module 41B : Pédicure de spa (facultatif)** Analyser et effectuer une pédicure de spa.	Intermédiaire	5-10	40A, 40B
COSF42	**Module 42 : Décoration d'ongles (facultatif)** Examiner et exécuter diverses techniques de décoration d'ongles.	Intermédiaire	5-8	Aucun
COSF43	**Module 43 : Anatomie et physiologie (facultatif)** Examiner l'anatomie et la physiologie qui s'appliquent à la coiffure et à l'esthétique.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF44A	**Module 44A : Traitement facial simple (facultatif)** Effectuer un traitement facial simple**.**	Intermédiaire	10-12	Aucun
COSF44B	**Module 44B : Traitement facial (facultatif)** Exécuter un traitement facial qui comprend des traitements spéciaux.	Avancé	10-12	44A
COSF45	**Module 45 : Traitement corporel (facultatif)** Analyser les produits et les techniques utilisés pendant un traitement corporel.	Avancé	8-10	44A
COSF46	**Module 46 : Épilation (facultatif)** Analyser le service esthétique de l'épilation.	Avancé	4-5	Aucun
COSF47	**Module 47 : Façonnage des sourcils (facultatif)** Exécuter un façonnage des sourcils convenable au cadre du visage.	Avancé	10-15	Aucun
COSF48A	**Module 48A : Concours en soins esthétiques (facultatif)** Créer des conceptions esthétiques compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Intermédiaire	8-15	Aucun

COSF48B	**Module 48B : Concours en soins esthétiques (facultatif)** Créer des conceptions esthétiques compétitives avancées en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Avancé	8-15	48A
COSF49	**Module 49 : Certification dans l'industrie des soins esthétiques (principal)** Explorer les options de certification et de formation en soins esthétiques.	Débutant	3-5	Aucun
COSF50	**Module 50 : Connaissance des produits pour la pose d'ongles (facultatif)** Analyser les produits pour la pose d'ongles.	Débutant	3-5	Aucun
COSF51A	**Module 51A : Équipement et outils réutilisables pour la pose ongles (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour la pose d'ongles.	Débutant	1-2	3
COSF51B	**Module 51B : Équipement et outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles.	Débutant	1-2	3
COSF52	**Module 52 : Consultation cliente pour un service de pose d'ongles (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de pose d'ongles.	Débutant	1-3	Aucun
COSF53A	**Module 53A : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer le processus de base de la pose d'ongles en gel.	Débutant	5-10	24, 25, 38, 52
COSF53B	**Module 53B : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer les systèmes de gel utilisés dans un service de pose d'ongles.	Intermédiaire	5-10	53A
COSF53C	**Module 53C : Pose d'ongles (facultatif)** Examiner l'utilisation de pointes et des formes lors d'un service de pose d'ongles.	Avancé	10-15	53B
COSF53D	**Module 53D : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer les systèmes de gel ou à poudre/liquide utilisés dans un service de pose d'ongles.	Avancé	15-20	50
COSF54	**Module 54 : Connaissances des produits pour le massage de relaxation (facultatif)** Analyser les produits pour le massage de relaxation**.**	Débutant	1-2	Aucun
COSF55A	**Module 55A : Équipement et instruments réutilisables pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments réutilisables adoptés pour les massages de relaxation.	Débutant	1-2	3

COSF55B	**Module 55B : Équipement et instruments à usage unique pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments à usage unique adoptés pour les massages de relaxation.	Débutant	1-2	3
COSF56	**Module 56 : Consultation cliente pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de massage de relaxation.	Débutant	1-3	Aucun
COSF57	**Module 57 : Traitement de massage de relaxation (facultatif)** Analyser un service de massage de relaxation.	Débutant	3-5	Aucun
COSF58	**Module 58 : Massage aux pierres chaudes (facultatif)** Analyser un service de massage aux pierres chaudes.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF59	**Module 59 : Embellissement des cils (facultatif)** Effectuer des recherches sur les différentes options pour l'embellissement des cils.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF80 A, B, C, D	**Module 80A, B, C. D : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)** Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
COSF81 A, B, C, D	**Module 81A, B, C. D : Placement d'alternance travail-études (facultatif)** Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A, B, C, D
COSF82 A, B, C, D	**Module 82A, B, C. D : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)** Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A, B, C, D
COSF85	**Module 85 : Petites entreprises (facultatif)** Étudier les petites entreprises, y compris les entreprises à domicile, dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique en Saskatchewan.	Avancé	5-10	Aucun
COSF88	**Module 88 : Formation d'apprenti (principal)** Effectuer une enquête sur la formation d'apprenti dans les métiers.	Débutant	5-7	Aucun
COSF99 A, B, C, D	**Module 99A, B, C, D : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	

Configurations des cours – Modules principaux et facultatifs suggérés

Coiffure et soins esthétiques 10				
Code de module	**Modules (principal ou facultatif)**	**Niveau**	**Durée suggérée (heures)**	**Module(s) préalable(s)**
COSF1	**Module 1 : Introduction à la coiffure et aux soins esthétiques (principal)** Effectuer une enquête sur les attentes ou les normes dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	3-8	Aucun
COSF2A	**Module 2A : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3A	**Module 3A : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF4	**Module 4 : Sécurité de pré-service (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité avant tout service au salon.	Débutant	1-2	2
COSF5	**Module 5 : Sécurité de post-service (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité après tout service au salon.	Débutant	1-2	4
COSF6	**Module 6 : Champ d'exercice (principal)** Examiner le champ d'exercice de la coiffure et des soins esthétiques.	Débutant	1-2	Aucun
COSF7A	**Module 7A : Professionnalisme (principal)** Explorer le professionnalisme dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	2-3	Aucun
COSF8A	**Module 8A : Éléments de la conception (principal)** Examiner les éléments artistiques et les principes concepteurs en coiffure et en soins esthétiques.	Débutant	3-5	Aucun
COSF9A	**Module 9A : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSE10	**Module 10 : Opportunités de carrière (principal)** Analyser les opportunités de carrière dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	3-5	Aucun
COSF11A	**Module 11A : Introduction au salon (facultatif)** Examiner les caractéristiques d'un salon réussi.	Débutant	1-2	Aucun

COSF12	**Module 12 : Introduction aux soins esthétiques (facultatif)** Explorer la portée du travail des techniciens dans le domaine de l'esthétique.	Débutant	1-2	Aucun
COSF13	**Module 13 : Consultation avec les clients (facultatif)** Analyser le processus de consultation et son influence sur l'expérience du client.	Débutant	2-3	Aucun
COSF14A	**Module 14A : Connaissances générales des produits (facultatif)** Analyser les produits de coiffure et d'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF14B	**Module 14B : Connaissances des produits de coiffure (facultatif)** Analyser les produits de coiffure.	Débutant	1-3	14A
COSF14C	**Module 14C : Connaissances des produits de soins de la peau (facultatif)** Analyser les produits de soins de la peau.	Débutant	1-3	14A
COSF14D	**Module 14D : Connaissance des produits de maquillage (facultatif)** Analyser les produits de maquillage.	Débutant	1-3	14A
COSF15A	**Module 15A : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)** Examiner les produits pour les soins des ongles.	Débutant	1-3	14A
COSF16A	**Module 16A : Équipement et entretien de coiffure (facultatif)** Examiner l'entretien et l'application des appareils de coiffure.	Débutant	1-3	Aucun
COSF17A	**Module 17A : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)** Examiner les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	Débutant	1-3	Aucun
COSE18	**Module 18 : Shampoing et rinçage (facultatif)** Appliquer un shampoing et un revitalisant adaptés aux besoins du client.	Débutant	2-4	Aucun
COSF19A	**Module 19A : Coiffure (facultatif)** Effectuer une enquête sur les styles de cheveux et les techniques de coiffure.	Débutant	15-20	9, 14B
COSF20A	**Module 20A : Introduction aux soins de la peau (facultatif)** Examiner la fonction, les types, les conditions et les caractéristiques de la peau.	Débutant	5-8	Aucun

COSF21	**Module 21 : Analyse de la morphologie (facultatif)** Examiner les avantages d'une analyse de la morphologie du visage avant une application de maquillage**.**	Débutant	2-3	Aucun
COSF22	**Module 22 : Consultation de maquillage (facultatif)** Faire l'analyse d'une consultation de maquillage.	Débutant	3-5	21
COSF23A	**Module 23A : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage.	Débutant	5-10	Aucun
COSF24	**Module 24 : Introduction aux soins des ongles (facultatif)** Examiner l'ongle et les éléments qui influencent la santé des ongles.	Débutant	2-3	Aucun
COSF25	**Module 25 : Structure des ongles (facultatif)** Explorer la structure de l'ongle.	Débutant	1-3	Aucun
COSF26A	**Module 26A : Équipement et instruments de manucure à usage multiple (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils réutilisables de manucures.	Débutant	1-2	3
COSF26B	**Module 26B : Équipement et instruments de manucure à usage unique (facultatif)** Examiner les instruments et l'équipement de manucure à usage unique.	Débutant	1-2	3
COSF27	**Module 27 : Consultation des clients en soins des ongles et des pieds (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de manucure ou de pédicure.	Débutant	3-5	Aucun
COSF28A	**Module 28A : Manucure professionnelle de base (facultatif)** Exécuter une manucure professionnelle de base.	Débutant	3-5	3
COSF88	**Module 88 : Formation d'apprenti (principal)** Effectuer une enquête sur la formation d'apprenti dans les métiers.	Débutant	5-7	Aucun
COSF99A	**Module 99A : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	
	MINIMUM		**100**	

Coiffure 20				
Code de module	**Modules (principal ou facultatif)**	**Niveau**	**Durée suggérée (heures)**	**Module(s) préalable(s)**
COSF2B	**Module 2B : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3B	**Module 3B : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF7B	**Module 7B : Professionnalisme (coiffure) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de la coiffure.	Intermédiaire	2-3	7A
COSF8B	**Module 8B : Éléments de conception (coiffure) (principal)** Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	Intermédiaire	3-5	8A
COSF9B	**Module 9B : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSF11B	**Module 11B : Introduction au salon (facultatif)** Analyser les caractéristiques d'un salon réussi.	Intermédiaire	3-5	11A
COSF16B	**Module 16B : Équipement et entretien de coiffure (facultatif)** Examiner l'entretien et l'application des appareils de coiffure.	Débutant	1-3	Aucun
COSF17B	**Module 17B : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)** Analyser les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	Intermédiaire	2-4	17A
COSF19B	**Module 19B : Coiffure (facultatif)** Créer des coiffures pour toutes les textures et caractéristiques des cheveux.	Intermédiaire	20-25	19A
COSF29	**Module 29 : Soins et traitement capillaires (facultatif)** Étudier et effectuer les traitements capillaires.	Intermédiaire	10-15	17B
COSF30A	**Module 30A : Coupe de cheveux (facultatif)** Analyser et appliquer les techniques de coupe de cheveux.	Intermédiaire	15-20	Aucun

COSF31A	**Module 31A : Restructuration chimique des cheveux (facultatif)** Étudier comment la restructuration chimique est utilisée dans la coiffure.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF31B	**Module 31B : Restructuration chimique des cheveux : introduction à l'ondulation permanente (facultatif)** Enquêter sur les compétences et les connaissances nécessaires à un service d'ondulation permanente.	Intermédiaire	10-15	31A
COSF32A	**Module 32A : Coloration capillaire (facultatif)** Explorer les connaissances, la théorie et l'application des produits et des services liés à la coloration capillaire.	Intermédiaire	10-15	31A
COSE33A	**Module 33A : Rallonges de cheveux (facultatif)** Examiner la pose, le coiffage et les types de rallonges de cheveux.	Intermédiaire	10-15	Aucun
COSF34	**Module 34 : Services de barbier (facultatif)** Explorer les services de barbier.	Intermédiaire	10-15	30A
COSF36A	**Module 36A : Concours de coiffure (facultatif)** Créer des coiffures compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Intermédiaire	15-20	30A
COSF80A	**Module 80A : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)** Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
COSF81A	**Module 81A : Placement d'alternance travail-études (facultatif)** Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A
COSF82A	**Module 82A : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)** Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A
COSF99A	**Module 99A : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	
	MINIMUM		**100**	

Coiffure 30				
Code de module	**Modules (principal ou facultatif)**	**Niveau**	**Durée suggérée (heures)**	**Module(s) préalable(s)**
COSF2C	**Module 2C : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3C	**Module 3C : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF7D	**Module 7D : Professionnalisme (coiffure) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de la coiffure.	Avancé	2-3	7B
COSF8D	**Module 8D : Éléments de conception (coiffure) (principal)** Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur la coiffure.	Avancé	3-5	8B
COSF9C	**Module 9C : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSF16C	**Module 16C : Équipement et entretien de coiffure (facultatif)** Examiner l'entretien et l'application des appareils de coiffure.	Débutant	1-3	Aucun
COSF19C	**Module 19C : Coiffure (facultatif)** Créer des coiffures avancées pour divers types et différentes textures de cheveux.	Avancé	10-15	19B
COSF30B	**Module 30B : Coupe de cheveux (facultatif)** Analyser les techniques avancées de coupe et de texturisation de cheveux.	Avancé	15-20	30A
COSF31C	**Module 31C : Restructuration chimique des cheveux : l'ondulation permanente (facultatif)** Explorer la théorie chimique, l'application des produits et l'exécution des services liés à une permanente.	Avancé	10-15	31B

COSF31D	**Module 31D : Restructuration chimique des cheveux : le défrisage (facultatif)** Explorer les produits et les services de restructuration chimique utilisés pour le défrisage.	Avancé	10-15	31A
COSF32B	**Module 32B : Coloration capillaire (facultatif)** Analyser les services avancés et complexes de coloration.	Avancé	10-15	32A
COSF33B	**Module 33B : Rallonges de cheveux et cheveux artificiels (facultatif)** Explorer les rallonges de cheveux et les cheveux artificiels, y compris les modifications.	Avancé	10-15	33A
COSF35	**Module 35 : Barbe, moustache et poils faciaux (facultatif)** Analyser et appliquer les techniques de coupe de la barbe, de la moustache et des poils faciaux.	Avancé	8-10	30A
COSF36B	**Module 36B : Concours de coiffure (facultatif)** Créer des conceptions compétitives et avancées de coiffure en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Avancé	15-20	36A
COSF43	**Module 43 : Anatomie et physiologie (facultatif)** Examiner l'anatomie et la physiologie qui s'appliquent à la coiffure et à l'esthétique.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF80B	**Module 80B : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)** Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
COSF81B	**Module 81B : Placement d'alternance travail-études (facultatif)** Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A, B, C, D
COSF82B	**Module 82B : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)** Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A, B, C, D
COSF85	**Module 85 : Petites entreprises (facultatif)** Étudier les petites entreprises, y compris les entreprises à domicile, dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique en Saskatchewan.	Avancé	5-10	Aucun
COSF99A	**Module 99A, B, C, D : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	
	MINIMUM		**100**	

Soins esthétiques 20				
Code de module	**Modules (principal ou facultatif)**	**Niveau**	**Durée suggérée (heures)**	**Module(s) préalable(s)**
COSF2D	**Module 2D : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3D	**Module 3D : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF7C	**Module 7C : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de l'esthétique.	Intermédiaire	2-3	7A
COSF8C	**Module 8C : Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)** Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	Intermédiaire	3-5	8A
COSF9D	**Module 9D : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSF15B	**Module 15B : Connaissances des produits pour les soins des ongles et des pieds (facultatif)** Examiner les produits pour les soins des ongles et des pieds.	Intermédiaire	1-3	15A
COSF15C	**Module 15C : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)** Analyser les produits pour les soins des ongles et des pieds.	Avancé	1-3	15B
COSF20B	**Module 20B : Soins de la peau (facultatif)** Enquêter sur les routines et les pratiques de soins qui optimisent la santé de la peau.	Intermédiaire	5-8	20A
COSF23B	**Module 23B : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage de mise en évidence et de contouring.	Intermédiaire	2-3	23A
COSF37	**Module 37 : Équipement d'esthétique et son entretien (facultatif)** Examiner l'entretien et l'utilisation appropriés à l'équipement esthétique.	Intermédiaire	2-3	Aucun

COSF38	**Module 38 : Maladies et troubles des ongles (facultatif)** Examiner les maladies et les troubles des mains, des pieds et des ongles.	Intermédiaire	5-8	Aucun
COSF39	**Module 39 : Soins des pieds (facultatif)** Étudier les soins des pieds en esthétique.	Intermédiaire	2-3	Aucun
COSF40A	**Module 40A : Matériel et fournitures pour pédicure (articles à usage unique) (facultatif)** Examiner les pratiques d'application et d'élimination du matériel de pédicure à usage unique.	Débutant	1-2	3
COSF40B	**Module 40B : Équipement et instruments de pédicure (articles à usage multiple) (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments de pédicure à usage multiple.	Débutant	1-2	3
COSF41A	**Module 41A : Pédicure professionnelle de base (facultatif)** Exécuter une pédicure professionnelle de base.	Débutant	5-8	40A, 40B
COSF42	**Module 42 : Décoration d'ongles (facultatif)** Examiner et exécuter diverses techniques de décoration d'ongles.	Intermédiaire	5-8	Aucun
COSF43	**Module 43 : Anatomie et physiologie (facultatif)** Examiner l'anatomie et la physiologie qui s'appliquent à la coiffure et à l'esthétique.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF44A	**Module 44A : Traitement facial simple (facultatif)** Effectuer un traitement facial simple**.**	Intermédiaire	10-12	Aucun
COSF47	**Module 47 : Façonnage des sourcils (facultatif)** Exécuter un façonnage des sourcils convenable au cadre du visage.	Avancé	10-15	Aucun
COSF48A	**Module 48A : Concours en soins esthétiques (facultatif)** Créer des conceptions esthétiques compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Intermédiaire	8-15	Aucun
COSF49	**Module 49 : Certification dans l'industrie des soins esthétiques (principal)** Explorer les options de certification et de formation en soins esthétiques.	Débutant	3-5	Aucun
COSF50	**Module 50 : Connaissance des produits pour la pose d'ongles (facultatif)** Analyser les produits pour la pose d'ongles.	Débutant	3-5	Aucun
COSF51A	**Module 51A : Équipement et outils réutilisables pour la pose ongles (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour la pose d'ongles.	Débutant	1-2	3

COSF51B	**Module 51B : Équipement et outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles (facultatif)** Examiner l'équipement et les outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles.	Débutant	1-2	3
COSF52	**Module 52 : Consultation cliente pour un service de pose d'ongles (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de pose d'ongles.	Débutant	1-3	Aucun
COSF53A	**Module 53A : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer le processus de base de la pose d'ongles en gel.	Débutant	5-10	24, 25, 38, 52
COSF54	**Module 54 : Connaissances des produits pour le massage de relaxation (facultatif)** Analyser les produits pour le massage de relaxation**.**	Débutant	1-2	Aucun
COSF55A	**Module 55A : Équipement et instruments réutilisables pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments réutilisables adoptés pour les massages de relaxation.	Débutant	1-2	3
COSF55B	**Module 55B : Équipement et instruments à usage unique pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner l'équipement et les instruments à usage unique adoptés pour les massages de relaxation.	Débutant	1-2	3
COSF56	**Module 56 : Consultation cliente pour le massage de relaxation (facultatif)** Examiner la consultation cliente pour un service de massage de relaxation.	Débutant	1-3	Aucun
COSF57	**Module 57 : Traitement de massage de relaxation (facultatif)** Analyser un service de massage de relaxation.	Débutant	3-5	Aucun
COSF59	**Module 59 : Embellissement des cils (facultatif)** Effectuer des recherches sur les différentes options pour l'embellissement des cils.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF80C	**Module 80C : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)** Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
COSF81C	**Module 81A, B, C. D : Placement d'alternance travail-études (facultatif)** Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A

COSF82C	**Module 82C : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)** Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A
COSF99A	**Module 99A : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	
	MINIMUM		**100**	

Soins esthétiques 30				
Code de module	**Modules (principal ou facultatif)**	**Niveau**	**Durée suggérée (heures)**	**Module(s) préalable(s)**
COSF2E	**Module 2E : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3E	**Module 3E : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF7E	**Module 7E : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de l'esthétique.	Avancé	2-3	7C
COSF8E	**Module 8E : Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)** Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur les soins esthétiques.	Avancé	3-5	8C
COSF9E	**Module 9E : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSF20C	**Module 20C : Soins avancés de la peau (facultatif)** Enquêter sur l'équipement, les techniques et les traitements spécialisés pour les soins de la peau.	Avancé	8-10	20B
COSF23C	**Module 23C : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage théâtral, fantaisiste ou d'effets spéciaux.	Avancé	2-5	23B
COSF28B	**Module 28B : Techniques avancées de manucure (facultatif)** Examiner et effectuer des techniques avancées de manucure.	Avancé	8-10	28A

COSF41B	**Module 41B : Pédicure de spa (facultatif)** Analyser et effectuer une pédicure de spa.	Intermédiaire	5-10	40A, 40B
COSF44B	**Module 44B : Traitement facial (facultatif)** Exécuter un traitement facial qui comprend des traitements spéciaux.	Avancé	10-12	44A
COSF45	**Module 45 : Traitement corporel (facultatif)** Analyser les produits et les techniques utilisés pendant un traitement corporel.	Avancé	8-10	44A
COSF46	**Module 46 : Épilation (facultatif)** Analyser le service esthétique de l'épilation.	Avancé	4-5	Aucun
COSF48B	**Module 48B : Concours en soins esthétiques (facultatif)** Créer des conceptions esthétiques compétitives avancées en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	Avancé	8-15	48A
COSF53B	**Module 53B : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer les systèmes de gel utilisés dans un service de pose d'ongles.	Intermédiaire	5-10	53A
COSF53C	**Module 53C : Pose d'ongles (facultatif)** Examiner l'utilisation de pointes et des formes lors d'un service de pose d'ongles.	Avancé	10-15	53B
COSF53D	**Module 53D : Pose d'ongles (facultatif)** Explorer les systèmes de gel ou à poudre/liquide utilisés dans un service de pose d'ongles.	Avancé	15-20	50
COSE58	**Module 58 : Massage aux pierres chaudes (facultatif)** Analyser un service de massage aux pierres chaudes.	Intermédiaire	3-5	Aucun
COSF80D	**Module 80D : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)** Se préparer pour le placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	3-5	Aucun
COSF81D	**Module 81D : Placement d'alternance travail-études (facultatif)** Participer à un placement professionnel.	Intermédiaire Avancé	25-50	80A
COSF82D	**Module 82D : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)** Relier son expérience de placement professionnel aux objectifs personnels et de carrière.	Intermédiaire Avancé	2-4	81A
COSF85	**Module 85 : Petites entreprises (facultatif)** Étudier les petites entreprises, y compris les entreprises à domicile, dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique en Saskatchewan.	Avancé	5-10	Aucun

COSF99A	**Module 99A : Études approfondies (facultatif)**	Débutant Intermédiaire Avancé	10-25	
	MINIMUM		**100**	

Modules suggérés pour les cours combinés d'arts pratiques et appliqués au niveau intermédiaire

Code de module	Modules (principal ou facultatif)	Niveau	Durée suggérée (heures)	Module(s) préalable(s)
COSF1	**Module 1 : Introduction à la coiffure et aux soins esthétiques (principal)** Effectuer une enquête sur les attentes ou les normes dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	3-8	Aucun
COSF2A	**Module 2A : Sécurité générale (principal)** Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF3A	**Module 3A : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)** Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	Débutant	4-5	Aucun
COSF7A	**Module 7A : Professionnalisme (principal)** Explorer le professionnalisme dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	Débutant	2-3	Aucun
COSF8A	**Module 8A : Éléments de la conception (principal)** Examiner les éléments artistiques et les principes concepteurs en coiffure et en soins esthétiques.	Débutant	3-5	Aucun
COSF9A	**Module 9A : Beauté inclusive (principal)** Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	Débutant	3-8	Aucun
COSF14A	**Module 14A : Connaissances générales des produits (facultatif)** Analyser les produits de coiffure et d'esthétique.	Débutant	1-3	Aucun
COSF19A	**Module 19A : Coiffure (facultatif)** Effectuer une enquête sur les styles de cheveux et les techniques de coiffure.	Débutant	15-20	9A
COSF20A	**Module 20A : Introduction aux soins de la peau (facultatif)** Examiner la fonction, les types, les conditions et les caractéristiques de la peau.	Débutant	5-8	Aucun
COSF23A	**Module 23A : Application du maquillage (facultatif)** Expérimenter l'application du maquillage.	Débutant	5-10	Aucun

COSF42	**Module 42 : Décoration d'ongles (facultatif)** Examiner et exécuter diverses techniques de décoration d'ongles.	Intermédiaire	5-8	Aucun

Modules suggérés pour les cours combinés d’arts pratiques et appliqués au secondaire

Répondre aux besoins et aux intérêts des élèves devrait être l'objectif principal lors de la sélection des modules pour configurer un cours combiné d’arts pratiques et appliqués au secondaire. L'approche utilisée (p. ex. horizontale, aléatoire ou verticale) guidera la sélection des modules au sein de la configuration de chaque cours combiné d’arts pratiques et appliqués. Pour plus d’information, veuillez consulter les lignes directrices sur les cours combinés des programmes d’études des Arts pratiques et appliqués au niveau secondaire dans le document *Arts pratiques et appliqués : Document d’orientation* disponible sur le site Web du ministère de l’Éducation.

Modules

Module 1 : Introduction à la coiffure et aux soins esthétiques (principal)		
Durée suggérée : 3 à 8 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Effectuer une enquête sur les attentes ou les normes dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique.	a. Détermine les attentes ou les normes dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique telles que l'assainissement, la sécurité, l'éthique du travail et l'image professionnelle. b. Établit une liste d'attributs idéaux pour une personne qui adopte une carrière dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique. c. Discute l'importance d'une communication efficace, tel que l'écoute active et la clarté de la parole, en ce qui concerne la coiffure et l'esthétique. d. Réfléchit à l'influence de la communication non verbale positive et négative dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique (p. ex. un visage souriant ou renfrogné, le langage corporel). e. Définit la terminologie (p. ex. le drapage, la désinfection, le massage, la cuticule, le contour) qui correspond à la profession choisie (p. ex. un coiffeur, un technicien en soins des ongles, un technicien en soins de la peau, un maquilleur). f. Effectue des recherches et donne des présentations sur un domaine d'intérêt que l'on trouve dans la coiffure et l'esthétique (p. ex. combien d'argent est dépensé annuellement dans l'industrie de la beauté, l'influence des essais de l'utilisation des produits sur les animaux, l'augmentation de l'utilisation des produits écologiquement durables). g. Effectue une recherche afin de répondre à la question suivante : Comment la dermatologie, la massothérapie, le maquillage théâtral, la coiffure et les services de barbier s'inscrivent-ils dans le cadre de l'industrie de la beauté?	

Module 2A, B, C, D, E : Sécurité générale (principal)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les exigences générales de sécurité dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	a. Distingue les règles et les lignes directrices provinciales des règles et des lignes directrices fédérales qui s'appliquent, en matière de santé et de sécurité, dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique. b. Détermine les dangers potentiels dans les salons, l'équipement sécuritaire approprié (p. ex. l'équipement de protection individuelle [EPI]) et les précautions appropriées à la sécurité (p. ex. l'assainissement public, les risques de déplacement). c. Discute les pratiques sécuritaires générales pour l'équipement commun du salon. d. Effectue un remue-méninge des lignes directrices pour la sécurité d'un salon tel que la gestion des câbles sur les rallonges, les allées et la manipulation des produits chimiques. e. Réfléchit à l'influence de la propreté des salons sur la sécurité et la faisabilité de l'entreprise (p. ex. la poussière, l'organisation). f. Explique comment le comportement et les choix du technicien influencent la sécurité (p. ex. le fait de porter des sandales ou des vêtements qui ne couvrent pas la peau peut entrainer des dommages à soi-même ou aux clients). g. Discute l'importance de l'ergonomie pour la santé et le bienêtre des techniciens. h. Identifie les effets des composantes du bienêtre tels que la posture, l'exercice, le repos, la gestion du stress, l'hygiène et la nutrition sur le succès d'un coiffeur ou d'un esthéticien.

Module 3A, B, C, D, E : Assainissement, désinfection et stérilisation (principal)		
Durée suggérée : 4 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Justifier l'importance de l'assainissement, de la désinfection et de la stérilisation adéquats.	a. Définit les termes d'assainissement, de désinfection et de stérilisation. b. Décrit les trois niveaux de contrôle des infections : l'assainissement, la désinfection et la stérilisation. c. Décrit la contamination et la décontamination. d. Distingue le but et l'application d'un antiseptique du but et de l'application d'un désinfectant.

	e. Classe des scénarios donnés selon leur représentation d'opérations d'assainissement, de désinfection ou de stérilisation. f. Distingue les outils à usage unique des outils à usage multiple. g. Discute les différents niveaux de désinfection (les niveaux élevé, intermédiaire et faible) et décrit le champ d'application de chaque niveau. h. Compare les différentes techniques d'assainissement, de désinfection et de stérilisation des instruments et des surfaces. i. Démontre les techniques d'assainissement et de désinfection des outils et des surfaces. j. Effectue une enquête sur différents procédés de désinfection, d'assainissement et de stérilisation des articles non poreux (p. ex. le verre, le métal, les limes électriques, les linges). k. Distingue un chimio stérilisant d'un désinfectant de haut niveau. l. Compare les étiquettes sur les produits chimiques pour une utilisation et une élimination appropriée. m. Critique les pratiques d'hygiène au moment de rendre un service (p. ex. les manucures, les pédicures, les services faciaux, les applications de maquillage, les coupes et les coiffures).

Module 4 : Sécurité de pré-service (principal)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 2**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner les exigences générales de sécurité avant tout service au salon.	a. Discute les précautions de sécurité lors de l'utilisation des produits professionnels du salon. b. Explique les pratiques sécuritaires générales et spécifiques des outils utilisés pour effectuer des services. c. Décrit et démontre le processus de préparation du poste de travail. d. Justifie l'importance de maintenir un poste de travail sécuritaire et organisé pendant l'offre d'un service. e. Détermine les connaissances et les compétences nécessaires pour la préparation de pré-service. f. Décrit et démontre le processus de préparation du client pour un service. g. Décrit et démontre les connaissances et les compétences en matière de sécurité liées au service. h. Discute les préparatifs tels que les documents appropriés au salon, les allergies et les sensibilités des clients ainsi que les types et les textures de cheveux pour des services aux prochains clients selon des scénarios donnés.	

Module 5 : Sécurité de post-service (principal)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 4**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les exigences générales de sécurité après tout service au salon.	a. Discute les connaissances et les compétences en matière de sécurité après le service. b. Décrit et démontre les étapes de sécurité que le coiffeur ou le technicien effectue après le service et pendant que le client se trouve dans le salon. c. Décrit et démontre les étapes de sécurité que le coiffeur ou le technicien effectue après le service et le départ du client.

Module 6 : Champ d'exercice (principal)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner le champ d'exercice de la coiffure et des soins esthétiques.	a. Explore le travail des coiffeurs tel que le shampoing, la coupe, le style et le traitement chimique des cheveux. b. Identifie les services esthétiques tels que les massages, les soins de la peau, la pose d'ongles et le maquillage. c. Définit le champ d'exercice et comment il s'applique aux esthéticiens et aux coiffeurs. d. Reconnait le champ d'exercice approprié pour une personne qui n'a pas reçu toute la formation et la certification nécessaires. e. Explore les différentes étapes de la pratique (p. ex. un technicien, un apprenti compagnon, un compagnon, un médical, un dermatologue). f. Discute les raisons pour lesquelles les coiffeurs peuvent également offrir des services tels que des traitements du cuir chevelu, des rallonges de cheveux et des techniques de barbier. g. Discute les raisons pour lesquelles les coiffeurs réussis intègrent des compétences techniques et interpersonnelles. h. Démontre un champ d'exercice approprié en matière de coiffure et de soins esthétiques.

Module 7A : Professionnalisme (principal)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer le professionnalisme dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	a. Définit le professionnalisme et l'éthique dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique. b. Décrit et analyse les caractéristiques nécessaires pour présenter une bonne image d'un professionnel. c. Discute les conséquences que les choix et les comportements d'un coiffeur ou d'un esthéticien peuvent entrainer sur sa vie professionnelle. d. Explique l'importance de la santé mentale et physique et du bienêtre pour des raisons personnelles et professionnelles. e. Définit et compare la communication verbale, non verbale et écrite. f. Discute les qualités d'une communication efficace telles que le rôle d'écouter activement et de confirmer les attentes des clients. g. Analyse l'importance des techniques et des outils appropriés à la communication avec les clients, y compris le téléphone et la technologie. h. Effectue des recherches sur les comportements (p. ex. la politesse, le service respectueux, la modélisation des coiffures, des ongles, du maquillage et des soins de la peau) et sur l'atmosphère (p. ex. la musique, le linge, le confort) qui satisfont à la clientèle et l'incitent à revenir au salon.

Module 7B : Professionnalisme (coiffure) (principal)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 7A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de la coiffure.	a. Effectue une enquête sur les comportements (p. ex. la politesse, le service accommodant, la modélisation des coiffures, des ongles, du maquillage et des soins de la peau) et l'atmosphère (p. ex. la musique, le linge, le confort) qui satisfont à la clientèle et l'incitent à revenir au salon. b. Défend l'importance des conversations professionnelles avec d'autres employés et leur influence sur l'expérience du client. c. Discute les compétences utiles en communication, telles que l'écoute active, la clarification des questions et la sensibilisation aux styles pertinents de communication culturelle, requis lors des consultations avec les clients. d. Critique les compétences appropriées à la communication pour un scénario donné ou dans un jeu de rôles en classe.

	e. Compare une variété de compétences d'employabilité, telles que la capacité de résoudre des problèmes, l'adaptation à des situations difficiles, le travail en équipe et la préparation au travail.

Module 7C : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 7A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer l'influence du professionnalisme dans le domaine de l'esthétique.	a. Défend l'importance des conversations professionnelles avec d'autres employés et leur influence sur l'expérience du client. b. Discute les compétences utiles en communication, telles que l'écoute active, la clarification des questions et la sensibilisation aux styles pertinents de communication culturelle, requis lors des consultations avec les clients. c. Critique les compétences appropriées à la communication pour un scénario donné ou dans un jeu de rôles en classe. d. Compare une variété de compétences d'employabilité, telles que la capacité de résoudre des problèmes, l'adaptation à des situations difficiles, le travail en équipe et la préparation au travail.	

Module 7D : Professionnalisme (coiffure) (principal)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 7B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de la coiffure.	a. Discute la façon dont le respect de la vision du monde des clients devrait orienter les techniciens et améliorer l'expérience cliente. b. Explique les besoins uniques d'une clientèle variée en matière de coiffure et de soins esthétiques. c. Définit la compétence culturelle. d. Fait preuve de compréhension de la compétence culturelle dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique. e. Explique l'importance de la philosophie, des politiques et des procédures d'un salon. f. Établit et entretient des relations professionnelles avec les superviseurs ou les enseignants, les collègues et les clients.	

Module 7E : Professionnalisme (soins esthétiques) (principal)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 7C**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer l'influence du professionnalisme sur les techniciens et sur les clients dans le domaine de l'esthétique.	a. Discute la façon dont le respect de la vision du monde des clients devrait orienter les techniciens et améliorer l'expérience cliente. b. Explique les besoins uniques d'une clientèle variée en matière de soins esthétiques. c. Définit la compétence culturelle. d. Fait preuve de compréhension de la compétence culturelle dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique. e. Explique l'importance de la philosophie, des politiques et des procédures d'un salon. f. Établit et entretient des relations professionnelles avec les superviseurs ou les enseignants, les collègues et les clients.

Module 8A : Éléments de la conception (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les éléments artistiques et les principes concepteurs en coiffure et en soins esthétiques.	a. Décrit les éléments artistiques (la couleur, la forme, la ligne, la figure, l'espace, la texture, le ton et la valeur). b. Décrit les principes concepteurs (l'équilibre, le contraste et la variété, le mouvement et le rythme, le motif, l'harmonie et l'unité, l'accentuation, la proportion et l'échelle). c. Discute la façon dont les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent à l'expression artistique dans le contexte de la coiffure et des soins esthétiques. d. Réagit d'une manière critique à des exemples de coiffures et de traitements esthétiques, en utilisant un vocabulaire approprié et en tenant de l'application des éléments artistiques et des principes concepteurs. e. Justifie l'attraction des exemples de coiffures et de traitements esthétiques en fonction des éléments artistiques et des principes concepteurs.

Module 8B : Éléments de la conception (coiffure) (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : 8A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	a. Discute la façon dont les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent à l'expression artistique dans le contexte de la coiffure. b. Réagit d'une manière critique à des exemples de coiffures, en utilisant un vocabulaire approprié et en tenant de l'application des éléments artistiques et des principes concepteurs. c. Justifie l'attraction des exemples de coiffures en fonction des éléments artistiques et des principes concepteurs. d. Analyse, d'une manière critique, des exemples de coiffures artistiques (p. ex. que voyez-vous, pourquoi êtes-vous attiré par ces coiffures ou pourquoi est-ce une expression artistique réussie?). e. Utilise les principes et les outils de la théorie des couleurs pour personnaliser les services capillaires afin de répondre aux besoins individuels (p. ex. les couleurs chaudes et froides, les couleurs complémentaires, les combinaisons de couleurs monochromatiques analogues et triadiques).

Module 8C : Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : 8A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Lancer et développer une manière artistique pour exprimer, dans le contexte de la coiffure, des idées qui intègrent les éléments artistiques et les principes concepteurs.	a. Discute la façon dont les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent à l'expression artistique dans le contexte de l'esthétique. b. Réagit d'une manière critique à des exemples de traitements esthétiques, en utilisant un vocabulaire approprié et en tenant de l'application des éléments artistiques et des principes concepteurs. c. Met en œuvre des éléments artistiques et des principes concepteurs dans le processus de création esthétique. d. Justifie l'attraction des exemples de traitements esthétiques en fonction des éléments artistiques et des principes concepteurs. e. Analyse, d'une manière critique, des exemples artistiques de traitements esthétiques (p. ex. que voyez-vous, pourquoi êtes-vous attiré par ces créations ou pourquoi est-ce une expression artistique réussie?). f. Utilise les principes et les outils de la théorie des couleurs pour personnaliser les services esthétiques afin de répondre aux besoins

	individuels (p. ex. les couleurs chaudes et froides, les couleurs complémentaires, les combinaisons de couleurs monochromatiques analogues et triadiques).

Module 8D : Éléments de conception (coiffure) (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : 8B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur la coiffure.	a. Réagit d'une manière critique à des exemples avancés de coiffures, en utilisant un vocabulaire approprié et en tenant de l'application des éléments artistiques et des principes concepteurs. b. Répond à la question suivante : Comment les éléments artistiques et les principes concepteurs relatifs à la coiffure reflètent-ils le temps, la culture et les influences sociétales? c. Analyse, d'une manière critique, des exemples de coiffures influencés par des styles d'art historique ou des mouvements de culture populaire (p. ex. le style de coiffure de 'Rachel', le pompadour d'Elvis Presley, la coupe pixie de Twiggy, la singularité de l'apparence). d. Analyse, d'une manière critique, des exemples de coiffures et d'esthétique influencés par des contextes sociaux, géographiques et environnementaux (p. ex. la tresse de la renaissance, les cheveux longs du style des années 1960, la coupe au carré, plus facile à gérer, qui remonte aux temps de la Première Guerre mondiale, les coiffures japonaises de geisha reflétant les valeurs culturelles). e. Utilise les principes et les outils avancés de la théorie des couleurs pour personnaliser les services capillaires afin de répondre aux besoins individuels (p. ex. les couleurs chaudes et froides, les couleurs complémentaires, les combinaisons de couleurs monochromatiques analogues et triadiques). f. Discute les stratégies avancées du développement de l'image, telles que l'exagération, la superposition et la simplification et qui sont utilisées pour l'expression artistique.	

Module 8E: Éléments de conception (soins esthétiques) (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : 8C**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer l'influence des éléments artistiques et des principes concepteurs sur les soins esthétiques.	a. Réagit d'une manière critique à des exemples avancés de créations esthétiques, en utilisant un vocabulaire approprié et en tenant de l'application des éléments artistiques et des principes concepteurs. b. Justifie l'attraction des exemples des créations esthétiques en fonction des éléments artistiques et des principes concepteurs. c. Analyse, d'une manière critique, des exemples de traitements esthétiques artistiques (p. ex. que voyez-vous, pourquoi êtes-vous attiré par ces créations ou pourquoi est-ce une expression artistique réussie?). d. Analyse, d'une manière critique, les exemples esthétiques qui ont été influencés par les styles artistiques historiques ou les mouvements de la culture pop (p. ex. les styles de maquillage, la singularité de l'apparence). e. Met en œuvre des éléments artistiques et des principes concepteurs dans le processus de création esthétique. f. Utilise les principes et les outils de la théorie des couleurs pour personnaliser les services esthétiques afin de répondre aux besoins individuels (p. ex. les couleurs chaudes et froides, les couleurs complémentaires, les combinaisons de couleurs monochromatiques analogues et triadiques).

Module 9A, B, C, D, E : Beauté inclusive (principal)		
Durée suggérée : 3 à 8 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les façons dont la beauté peut exprimer la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne.	a. Examine la signification de la vision du monde (p. ex. l'attitude et les principes) de la culture (p. ex. l'origine ethnique et la sous-culture) et de l'identité de soi. b. Effectue des recherches sur la façon dont les techniques et les tendances en coiffure et en esthétique reflètent les visions du monde, la culture et l'identité de soi. c. Examine des exemples de coiffures, de soins de la peau, de techniques de soins des ongles et de maquillage au sein de la communauté locale. d. Enquête sur l'influence de la vision du monde et de la culture sur la définition de la beauté d'une personne.

	e. Effectue des recherches et discute les tentatives des groupes sociétaux historiques et actuels tels que les règlements ou les interventions du gouvernement, le code vestimentaire scolaire afin de contrôler l'expression personnelle de la beauté (p. ex. l'importance de la tresse). f. Compare les idéaux de beauté dans toutes les cultures (p. ex. la taille des lobes d'oreilles, la longueur des cheveux, les perçages, la longueur des ongles et la singularité de l'apparence). g. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Comment l'expression de la beauté humaine reflète-t-elle la vision du monde, la culture et l'identité d'une personne? h. Réfléchit aux choix esthétiques personnels (p. ex. le maquillage, les cheveux, les ongles) et à leur capacité de communiquer la vision du monde, la culture ou l'identité personnelle. i. Discute la façon dont une définition occidentale traditionnelle de la beauté exclut et marginalise l'expression de l'identité et de la culture (p. ex. la texture des cheveux, les yeux et la peau de couleur claire, l'hétéro normativité). j. Discute la façon dont les cultures, qui ont été historiquement exclues et marginalisées, contestent l'idéal stéréotypé de beauté de l'Occident.

Module 10 : Opportunités de carrière (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les opportunités de carrière dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique.	a. Catégorise les différentes options d'entreprises communautaires telles que la coiffure et l'esthétique, y compris le technicien en soins des ongles, l'artiste maquilleur et le technicien en soins de la peau. b. Effectue des recherches sur les diverses opportunités de carrière dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique (p. ex. coiffeurs, salons de coiffure, spas, salons de barbier, écoles, cliniques de remplacement des cheveux, établissements des soins de santé, hôtels, tourisme, mode et industrie du divertissement). c. Explore les opportunités d'évolution professionnelle dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique, tel que les gestionnaires de salon, les propriétaires de salon, les consultants en mode, les éducateurs, les artistes de plateformes et les représentants de la vente de produits. d. Discute les façons dont les coiffeurs peuvent être rémunérés tels que le salaire, la commission, une combinaison de salaire et de commissions ou des contrats de location de chaises.	

	e. Mène une entrevue avec un membre de la communauté dans un domaine spécifique de la coiffure et l'esthétique. f. Discute la façon dont les différentes carrières dans le domaine de la coiffure et de l'esthétique se complètent et le nombre de professionnels qui ont plus d'un métier ou plus d'une attestation. g. Analyse, d'une manière critique, différents exemples d'entreprises dans le domaine de la coiffure et des soins esthétiques. h. Discute les qualités des techniciens réussis (p. ex. la capacité de créer des relations positives avec les clients).

Module 11A : Introduction au salon (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner les caractéristiques d'un salon réussi.	a. Détermine les lois, les instructions et les organismes pertinents de règlementation pour un salon qui offre les services de coiffure et d'esthétique. b. Identifie les procédures de stockage, de nettoyage et d'organisation dans un salon. c. Décrit la manière dont un salon peut assurer des pratiques de travail sécuritaires et productives. d. Catégorise les composantes nécessaires au fonctionnement d'un salon prospère (p. ex. les frais d'exploitation, le climat du milieu de travail, la marge bénéficiaire, l'éthique et les relations avec le client). e. Effectue une recherche sur les compétences précises en matière de planification des rendez-vous des clients, y compris la répartition temporelle suffisante pour tous les traitements et services. f. Décrit les compétences dont les employés du salon ont besoin pour recommander et vendre des produits et des services.	

Module 11B : Introduction au salon (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 11A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les caractéristiques d'un salon réussi.	a. Catégorise les composantes nécessaires au fonctionnement d'un salon prospère (p. ex. les frais d'exploitation, le milieu de travail, la marge bénéficiaire, l'éthique et les relations avec le client).	

	b. Examine l'influence que pourraient avoir les plaintes des clients sur les activités du salon et y prépare des réponses. c. Analyse, d'une manière critique, les réponses créées en classe aux plaintes des clients, y compris l'importance du maintien de l'éthique professionnelle et des relations positives avec les clients. d. Crée une liste des services de salon, fournit des prix appropriés pour chaque service et justifie leur influence sur le fonctionnement du salon. e. Discute les pratiques commerciales durables sur les plans économique et environnemental d'un salon. f. Détermine les techniques utilisées pour promouvoir des services et des traitements économiquement durables. g. Explore l'influence des produits et des pratiques écologiquement durables sur les activités des salons. h. Établit un concept de salon expliquant en détail les services offerts.

Module 12 : Introduction aux soins esthétiques (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer la portée du travail des techniciens dans le domaine de l'esthétique.	a. Détermine les différents traitements effectués par les techniciens en soins de la peau et des ongles. b. Effectue des recherches sur les outils, l'équipement et l'entretien utilisés en esthétique. c. Décrit la façon dont les techniciens peuvent assurer des pratiques de travail sécuritaires et productives, y compris l'utilisation d'une ergonomie appropriée dans l'ensemble des services. d. Examine l'influence des progrès technologiques sur l'esthétique.	

Module 13 : Consultation avec les clients (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser le processus de consultation et son influence sur l'expérience du client.	a. Détermine les compétences communicatives, comme le fait de poser des questions de clarification et la sensibilisation aux styles pertinents de communication culturelle, requis pour des consultations réussies avec les clients. b. Crée une liste de questions possibles lors des consultations avec les clients.	

	c. Discute la façon dont le respect de la vision du monde, de la culture ou de l'identité personnelle d'un client devrait guider la consultation. d. Analyse, d'une manière critique, les compétences communicatives appropriées dans un scénario de consultation avec les clients ou dans un jeu de rôle en classe. e. Discute les préparatifs pour la consultation des clients tels que les documents appropriés au salon, les allergies et les sensibilités des clients, les textures de cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et les caractéristiques des cheveux (p. ex. la densité, la porosité, l'élasticité). f. Détermine, dans les scénarios de consultation avec les clients, le type de service, le temps nécessaire et le cout total. g. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Quelle est l'importance de la consultation des clients pour une expérience réussie de salon? h. Discute les manières, dont les techniciens peuvent créer un environnement inclusif et accueillant pour tous les clients, y compris le rôle important que joue la langue dans l'expérience cliente. i. Explique l'importance de confirmer le résultat final du service avec le client à la fin de la consultation. j. Détermine les moyens d'établir, d'enregistrer, de maintenir et de stocker les dossiers des services et les traitements des clients. k. Fait preuve de discrétion et de confidentialité dans la collecte et la gestion des informations des clients. l. Analyse des exemples qui pourraient avoir un effet négatif sur le processus de consultation des clients (p. ex. les biais potentiels, les attentes en matière de normativité de genre).

Module 14A : Connaissances générales des produits (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les produits de coiffure et d'esthétique.	a. Définit des catégories utilisées pour distinguer les produits de coiffure et d'esthétique telles que « professionnels », « haute de gamme » et « pharmaceutique ». b. Répond aux questions suivantes : Quel est l'apport qu'offrent certains produits et que d'autres n'offrent pas? Pourquoi les spécialistes voudraient-ils utiliser des produits professionnels? c. Discute les avantages d'acheter des produits de coiffure et d'esthétique auprès des vendeurs autorisés.	

	d. Détermine les qualifications requises dans le but de travailler pour un vendeur autorisé ou dans la distribution des produits de coiffure et d'esthétique. e. Discute la raison pour laquelle les qualifications professionnelles sont avantageuses pour les personnes travaillant dans le domaine de la distribution des produits. f. Analyse les détails de différents produits, y compris les instructions du fabricant affichées sur le produit, pour optimiser les résultats. g. Justifie la sélection des produits selon des scénarios fournis (p. ex. le client a un certain type de peau, une certaine texture de cheveux ou désire un résultat précis). h. Examine les ingrédients utilisés dans les produits (en suivant par exemple les ingrédients reconnus par *La Loi sur l'emballage et l'étiquetage des produits de consommation* et par les règlements d'application au Canada) et leur impact possible sur la santé des clients.

Module 14B : Connaissances des produits de coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 14A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les produits de coiffure.	a. Identifie des produits et discute les critères de sélection en fonction du budget et des habitudes du client (p. ex. travailler à l'extérieur, rester à la maison). b. Catégorise les différents produits de soins capillaires en fonction de leurs ingrédients chimiques ou de l'absence d'ingrédients chimiques. c. Définit le potentiel d'hydrogène (pH), l'acidité et l'alcalinité. d. Détermine le niveau de pH des cheveux et des produits (p. ex. les shampoings, les revitalisants, l'acide chlorhydrique, la soude, la solution d'ondes permanente). e. Discute l'influence des produits pharmaceutiques sur les cheveux en comparaison avec les produits de soins capillaires professionnels. f. Compare les listes d'ingrédients des produits professionnels pour différents types de cheveux. g. Reconnait la façon dont les allergies et les conditions influencent la sélection des produits. h. Répond à la question suivante : Comment la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus, bouclés) et les caractéristiques des cheveux (p. ex. l'élasticité, la porosité, la condition et la densité) influencent-elles le choix des produits de soins capillaires?	

	i. Étudie l'influence environnementale et la durabilité des produits et des emballages.

Module 14C : Connaissances des produits de soins de la peau (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 14A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les produits de soins de la peau.	a. Identifie des produits de soins de la peau et discute les critères de sélection en fonction du budget et des habitudes du client (p. ex. travailler à l'extérieur, rester à la maison, appliquer peu de maquillage ou en appliquer régulièrement). b. Compare les produits pharmaceutiques et les produits professionnels. c. Compare les listes d'ingrédients des produits professionnels pour différents types de peau. d. Reconnait la façon dont les allergies et les conditions (p. ex. la grossesse) influencent la sélection des produits. e. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Quelle est l'impact de l'élimination de toutes les huiles de la peau grasse? f. Effectue des recherches sur l'influence environnementale et la durabilité des produits et des emballages. g. Effectue une enquête sur les ingrédients qui donnent aux produits leur durée de conservation. h. Définit le potentiel d'hydrogène (pH), l'acidité et l'alcalinité. i. Décrit les procédures d'application et d'élimination des produits de soins de la peau, tel que les nettoyants, les toners, les masques, les sérums et les hydratants. j. Étudie le facteur de la protection solaire (FPS) dans les produits, y compris la définition, la finalité et les répercussions sur la peau. k. Détermine les contrindications et leur influence sur la sélection des produits. l. Définit et examine les produits hypoallergéniques. m. Détermine l'entretien et la conservation des produits utilisés pour les soins de la peau. n. Réagit de manière critique, en faisant référence aux ingrédients et aux attentes présentées, aux stratégies de marketing utilisées pour vendre des produits de soins de la peau (p. ex. le ciblage démographique, les filtres).	

Module 14D : Connaissance des produits de maquillage (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 14A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser les produits de maquillage.	a. Identifie de différents produits de maquillage utilisés pour créer un maquillage complet (p. ex. le fond de teint, l'anticerne, la poudre, le fard à paupières, le traceur pour les yeux, le mascara, les cils, le fard à joues, la poudre de contour, les produits pour les sourcils et les lèvres). b. Identifie les différentes formulations de produits de maquillage comme le liquide, la crème, le gel, la mousse, la poudre compacte, la poudre libre, la poudre pressée. c. Identifie les différentes options d'emballage pour les cosmétiques (p. ex. les produits liquides avec applicateurs, les produits à base de crème ou de gel, la poudre libre ou compacte, les crayons, les produits en bâton) et discute l'utilisation sécuritaire de chacune. d. Explique l'entretien approprié à la trousse, y compris le nettoyage des produits et des pinceaux avant et après l'utilisation. e. Catégorise les produits de maquillage et discute les critères de sélection en fonction du budget et des habitudes du client (p. ex. travailler à l'extérieur, rester à la maison, appliquer peu de maquillage ou en appliquer régulièrement). f. Compare les produits pharmaceutiques et les produits professionnels du maquillage. g. Compare les listes d'ingrédients des produits professionnels. h. Reconnait l'influence des allergies sur la sélection des produits de maquillage. i. Effectue des recherches sur l'influence et la durabilité environnementales des produits de maquillage et des emballages. j. Effectue des recherches sur les ingrédients qui donnent aux produits leur durée de conservation. k. Détermine l'entretien et la conservation des produits de maquillage. l. Examine les ingrédients utilisés dans les produits (en suivant par exemple les ingrédients reconnus par *La Loi sur l'emballage et l'étiquetage des produits de consommation* et par les règlements d'application au Canada) et leur impact possible sur la santé des clients. m. Discute l'effet des produits de maquillage comparativement à l'utilisation de la technologie (p. ex. les filtres, les retouches photos).

Module 15A : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 14A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les produits pour les soins des ongles.	a. Crée une liste de produits utilisés lors des soins des ongles. b. Examine et décrit les produits utilisés pour différents soins des ongles. c. Identifie les produits de traitement des ongles exigeant un équipement de protection (EPI). d. Distingue les produits de soins des ongles, classés comme interdits de ceux qui sont restreints ou contrôlés. e. Détermine l'entretien, l'entreposage et l'élimination des produits et des articles consommables utilisés dans l'entretien des ongles.

Module 15B : Connaissances des produits pour les soins des ongles et des pieds (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 15A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les produits pour les soins des ongles et des pieds.	a. Discute l'importance des compétences de prise de décisions éclairées dans la sélection et l'utilisation des produits esthétiques. b. Effectue une enquête sur les ingrédients énumérés sur l'étiquette du produit. c. Compare les listes des ingrédients de divers produits professionnels pour les soins des ongles. d. Effectue une enquête sur les produits les plus propices aux choix de vie d'un client (p. ex. travailler à l'extérieur, rester à la maison, travailler en tant qu'entraineur personnel). e. Reconnait l'influence des allergies et des conditions (p. ex. la grossesse) sur la sélection des produits.

Module 15C : Connaissances des produits pour les soins des ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 15B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser les produits pour les soins des ongles et des pieds.	a. Discute l'influence des produits pharmaceutiques sur les ongles comparativement aux produits professionnels. b. Compare les listes des ingrédients de divers produits professionnels pour les soins des ongles. c. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Quelle est l'impact d'une application incorrecte du produit sur la santé des ongles? d. Effectue des recherches sur l'influence et la durabilité environnementale des produits et des emballages. e. Examine l'impact possible des produits de soins des ongles et des pieds sur la santé des clients.

Module 16A, B, C : Équipement et entretien de coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'entretien et l'application des appareils de coiffure.	a. Identifie les outils manuels à usage unique et à usage multiple, les outils de coiffure, les outils de coupe, les outils électriques, les outils de service chimique et l'équipement utilisé dans la coiffure. b. Décrit la façon dont les outils manuels, les outils électriques et l'équipement sont utilisés dans la coiffure. c. Démontre l'application des outils manuels, électriques et de l'équipement de la coiffure. d. Reconnait la nécessité des bonnes pratiques ergonomiques pour l'entretien de la santé des stylistes. e. Discute l'importance de l'assainissement et de la sécurité pour chaque outil et pièce d'équipement utilisés dans la coiffure. f. Décrit et effectue l'assainissement, la stérilisation ou la désinfection des outils et de l'équipement (p. ex. pulvérisation de désinfectant, essuyage et trempage; manipulation et entreposage des serviettes, capes, tabliers et blouses). g. Décrit et réalise le processus de l'inspection (p. ex. vérifie l'accumulation des produits et détermine quand un outil doit être retiré du service) et l'entretien des outils manuels, des outils électriques et de l'équipement (p. ex. enlève les débris des filtres dans les sèche-cheveux, les tondeuses et

	les sèche-linges et jette les déchets de produits conformément à la règlementation). h. Discute la sécurité et l'applique sur tous les outils et l'équipement (p. ex. règle les chaises hydrauliques et d'autres équipements selon le support ergonomique du styliste, utilise un EPI, localise les premiers soins et les stations de lavage des yeux, jette les objets pointus conformément à la règlementation et reconnait tous les dangers).

Module 17A : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	a. Identifie les structures capillaires (la cuticule, le cortex et la région médullaire) et la sous-structure du cuir chevelu (p. ex. les systèmes de racines et de glandes capillaires). b. Résume les facteurs ayant une influence sur la croissance des cheveux tels que l'âge, la nutrition, la santé et les hormones. c. Détermine la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et les caractéristiques des cheveux (p. ex. la pesanteur, la forme, l'élasticité, la porosité, la densité et les motifs de croissance). d. Explore les techniques utilisées pour déterminer l'élasticité et la porosité (p. ex. étirer un cheveu, sentir les cheveux avec les mains). e. Reconnait les effets sur les cheveux présentant un manque d'humidité ou de protéines. f. Analyse les cheveux et recommande des produits pour l'entretien, la santé optimale et le conditionnement des cheveux.	

Module 17B : Cheveux et cuir chevelu (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 4 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 17A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les caractéristiques des cheveux et du cuir chevelu.	a. Identifie, au moyen d'une inspection visuelle, avec les mains ou le peigne, les troubles capillaires et ceux du cuir chevelu tels que le psoriasis, l'alopécie, la pellicule et le cuir chevelu sec ou gras. b. Discute et effectue différents types de traitements des cheveux ou du cuir chevelu.	

	c. Détermine les infections (p. ex. végétale, animale, staphylocoques) sur le cuir chevelu. d. Explique l'objet des produits de réparation capillaire. e. Discute les types de traitements pour les troubles du cuir chevelu. f. Effectue un traitement du cuir chevelu, y compris, la préparation, le drapage, et les procédures de sécurité et d'assainissement. g. Analyse la théorie du massage, y compris l'objectif du massage du cuir chevelu, les mouvements et les avantages du massage. h. Effectue une enquête afin de répondre aux questions suivantes : Quelle influence la texture et les caractéristiques des cheveux ont-elles sur l'analyse des besoins en soins capillaires des clients? Pourquoi est-il important d'utiliser le langage de l'industrie lors des discussions sur les cheveux (p. ex. la texture et les caractéristiques des cheveux)? i. Mène une consultation cliente pour un traitement de réparation capillaire. j. Effectue un massage du cuir chevelu. k. Effectue un traitement de réparation capillaire.

Module 18 : Shampoing et rinçage (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 4 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Appliquer un shampoing et un revitalisant adaptés aux besoins du client.	a. Discute avec le client de ses besoins et de ses préoccupations actuels en matière de soins capillaires. b. Analyse les cheveux du client pour déterminer quel shampoing leur conviennent. c. Expérimente les conditions appropriées au lavage des cheveux (p. ex. la température de l'eau, les techniques de démêlage, la distance de la buse d'eau, la sélection de la brosse et du peigne). d. Pratique les manipulations appropriées au cuir chevelu, les techniques appropriées au shampoing et le conditionnement des cheveux et du cuir chevelu. e. Effectue le pré-brossage, le drapage, le shampoing (p. ex. appliquer, mousser avec la pression qui convient au client et s'assurer de la saturation complète) et le revitalisant (p. ex. assurer l'hydratation, fermer la cuticule et démêler). f. Discute et applique les procédures sanitaires lors du shampoing des cheveux.	

Module 19A : Coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 9, 14B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Effectuer une enquête sur les styles de cheveux et les techniques de coiffure.	a. Identifie la sélection et l'application de l'aide au coiffage qui serait nécessaire pour obtenir la finition désirée (p. ex. la mousse, le sérum et le vaporisateur). b. Examine le langage utilisé en coiffure pour décrire les textures de cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et les caractéristiques des cheveux (p. ex. l'élasticité, la porosité et la densité). c. Discute l'importance d'utiliser la terminologie appropriée à l'industrie lors de la description des cheveux en faisant référence à la texture (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et aux caractéristiques (la densité, l'élasticité, la porosité). d. Examine les différents styles (p. ex. le tressage, le tissage, le nouage, les mèches, les tresses et les torsions). e. Exécute des techniques de tressage, y compris les techniques de tressage visible, invisible et à queue de poisson. f. Discute l'importance du tressage dans les cultures des Premières Nations. g. Effectue et critique une mise en plis de déroulage aux bigoudis et les boucles au peigne. h. Démontre les techniques de vagues de doigts et des bouclettes (« pin-curl »). i. Effectue et critique des techniques de brushing et du fer à friser. j. Discute et applique les précautions appropriées à la sécurité lors de l'utilisation d'un sèche-cheveux ou d'un fer à friser. k. Conçoit un plan de création intégrant des outils thermiques. l. Met en œuvre les éléments artistiques et les principes concepteurs, l'utilisation d'outils, la terminologie capillaire et les mesures de sécurité pour obtenir un style sélectionné à partir d'un support visuel (p. ex. une photo, une vidéo ou autres supports technologiques). m. Effectue une enquête afin de répondre aux questions suivantes : Quelle est l'influence de la coiffure sur l'estime de soi et sur le bien-être d'une personne ou comment une coiffure reflète-t-elle la vision du monde d'une personne?

Module 19B : Coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 20 à 25 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 19A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Créer des coiffures pour toutes les textures et les caractéristiques des cheveux.	a. Effectue des recherches sur les tendances et les coiffures actuelles pour une variété de caractéristiques capillaires et les analyse. b. Examine l'expression de la culture, de la religion et de l'identité à travers différents coiffures et ornements. c. Analyse la création de différentes coiffures avec différentes textures (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et différentes caractéristiques de cheveux (p. ex. la densité, la porosité, l'élasticité). d. Discute la façon dont différentes coiffures mettent en valeur la morphologie du visage. e. Démontre les techniques du déroulage aux bigoudis et de coiffures hautes aux boucles de peignes, appliquées aux cheveux longs. f. Démontre des variations de mise en plis de déroulage (p. ex. échancrer et combiner des mises en plis d'ondulation, de vagues de doigts et de déroulage aux bigoudis). g. Prépare les cheveux pour une coiffure haute en utilisant des sections équilibrées, contrôlées et propres. h. Crée des coiffures hautes pour une variété de textures de cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus, bouclés) et de caractéristiques des cheveux (p. ex. l'élasticité, la porosité, la densité). i. Crée la base et le support de la coiffure en frisant et en lissant les cheveux à l'aide d'outils et de produits coiffants. j. Oriente les cheveux et le style vers un point focal. k. Insère discrètement des pinces ou d'épingles à cheveux. l. Met en œuvre des éléments artistiques et des principes concepteurs pour créer une coiffure sélectionnée à partir d'un support visuel (p. ex. une image, une vidéo, des supports technologiques et des médias sociaux). m. Effectue une enquête afin de répondre aux questions suivantes : Comment le langage lié aux cheveux a-t-il été utilisé pour catégoriser la beauté selon la race? Quelle influence le langage a-t-il sur le professionnalisme des coiffeurs? Comment les coiffeurs restent-ils ouverts aux conversations qui honorent les points de vue de leurs collègues et clients?

Module 19C : Coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 19B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Créer des coiffures avancées pour divers types et différentes textures de cheveux.	a. Analyse la façon dont différentes coiffures, différents types et différentes textures des cheveux peuvent faire ressortir la morphologie et les caractéristiques du visage. b. Discute l'importance d'utiliser la terminologie appropriée à l'industrie lors de la description des cheveux en faisant référence à la texture (p. ex. fins, moyens, épais, crépus ou bouclés) et aux caractéristiques des cheveux (la densité, l'élasticité, la porosité). c. Examine les manières dont la culture, la religion et l'identité personnelle s'expriment à travers différents coiffures et ornements. d. Crée des coiffures (p. ex. des tresses, des coiffures hautes, du tissage, des chignons, des tresses rastas, des tresses africaines et des torsades) pour une variété de textures de cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus ou bouclés) et de caractéristiques des cheveux (p. ex. l'élasticité, la porosité, la densité). e. Analyse, d'une manière critique, les coiffures créées en classe en utilisant les éléments artistiques et des principes concepteurs. f. Applique des techniques de vagues de doigt pour créer des styles et des textures avancés. g. Met en œuvre les éléments artistiques et les principes concepteurs pour créer une coiffure à partir d'un support visuel (p. ex. une image, une vidéo, des supports technologiques et des médias sociaux) ou d'une démonstration en direct d'un professionnel qualifié. h. Crée des décorations ou des ornements pour des styles avancés à l'aide des postiches ou des rallonges de cheveux.

Module 20A : Introduction aux soins de la peau (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 8 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner la fonction, les types, les conditions et les caractéristiques de la peau.	a. Détermine et décrit les structures (p. ex. l'épiderme et le derme) et les fonctions de la peau (p. ex. la régulation de la chaleur, l'absorption, l'excrétion et la sensation).

	b. Analyse l'influence potentielle des choix et des comportements du client sur sa peau, y compris, les facteurs qui pourraient préserver la santé de la peau (p. ex. travailler à l'extérieur, appliquer un écran solaire). c. Identifie les nerfs cutanés et explique leur fonction. d. Définit et explique la mélanine, les types de glandes (p. ex. l'huile et la sueur), les troubles et les conditions cutanées et les types de peau (p. ex. huileuse et sèche). e. Discute les avantages des serviettes chaudes ou à la vapeur sur le visage. f. Discute l'objectif et les manipulations du massage. g. Présente les manipulations utilisées dans le massage. h. Explique l'objectif d'un traitement facial. i. Explique et démontre l'utilisation de l'équipement, des outils, des produits et du matériel lors des traitements faciaux. j. Met en pratique les procédures appropriées à la sécurité et d'assainissement. k. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Quelle est l'influence des facteurs environnementaux sur la peau?

Module 20B : Soins de la peau (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 8 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : 20A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Enquêter sur les routines et les pratiques de soins qui optimisent la santé de la peau.	a. Identifie et décrit les lésions, les excroissances et la pigmentation cutanées. b. Résume les troubles et les conditions de la peau et des glandes. c. Analyse la façon d'ajuster les routines de soins de la peau en tenant compte du type, des troubles et des conditions de la peau. d. Explique et démontre l'utilisation de l'équipement, des outils, des produits et du matériel lors des soins de la peau des clients. e. Met en pratique les procédures appropriées à la sécurité et à l'assainissement. f. Explique et met en œuvre l'utilisation des masques pour les soins de la peau. g. Effectue des recherches sur les remèdes maison et les produits professionnels liés aux soins de la peau.	

Module 20C : Soins avancés de la peau (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 10 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : 20B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Enquêter sur l'équipement, les techniques et les traitements spécialisés pour les soins de la peau.	a. Décrit les services offerts par un technicien en soins de la peau, y compris les traitements spécialisés (p. ex. la thérapie par rayons ultraviolets). b. Enquête sur les différentes méthodes utilisées par les techniciens en soins de la peau telles que les machines à fonctions multiples et divers accessoires. c. Distingue quand et pourquoi les techniciens utiliseraient des machines galvaniques ou à haute fréquence. d. Enquête sur les méthodes de réapparition de la peau (p. ex. le peeling chimique, le microdermabrasion). e. Effectue des recherches sur les changements dans les techniques et les traitements de soins de la peau. f. Effectue des recherches sur les équipements, les techniques et les traitements de soins de la peau à l'aide des vidéos ou des démonstrations en direct de professionnels qualifiés.

Module 21 : Analyse de la morphologie (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les avantages d'une analyse de la morphologie du visage avant une application de maquillage.	a. Analyse la couleur des cheveux, de la peau et des yeux des clients pour déterminer la sélection de la couleur et/ou du produit pour l'application de maquillage. b. Discute les éléments artistiques et les principes concepteurs qui s'appliquent au processus de création d'un maquillage. c. Justifie ses choix de couleurs et de produits en tenant compte de l'application des éléments artistiques, des principes concepteurs et de la théorie des couleurs. d. Explique les fondements de la théorie des couleurs selon son application au maquillage. Les yeux bleus se démarquent, par exemple, avec de l'ombre bronzée. e. Explique les éléments fondamentaux de la mise en évidence et du contour du clair-obscur (p. ex. les nuances claires mettent en évidence les traits et les nuances sombres les minimisent).

Module 22 : Consultation de maquillage (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 21**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Faire l'analyse d'une consultation de maquillage.	a. Effectue un remue-méninge sur les questions que les techniciens peuvent poser pour recueillir des informations sur l'occasion des clients (p. ex. une occasion spéciale, une longue journée/nuit, un bal de finissants, un mariage), les facteurs environnementaux et l'apparence souhaitée. b. Discute les questions qui informent les techniciens sur le gout personnel du client (p. ex. les facteurs qui rendent le client conscient de lui-même, la coordination avec les vêtements et les bijoux portés, le type et la quantité de maquillage normalement appliqué). c. Crée un style de maquillage en fonction des réponses de la consultation et Des connaissances acquises grâce à l'analyse de la morphologie. d. Explique l'importance d'une consultation approfondie et sa contribution à la satisfaction et au retour des clients. e. Planifie et exécute une consultation de maquillage.

Module 23A : Application du maquillage (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 10 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Expérimenter l'application de maquillage.	a. Identifie les types d'outils utilisés pour l'application du maquillage (p. ex. les pinceaux et les éponges) ainsi que leur nettoyage et entretien (p. ex. les outils jetables, les outils à usage unique et les outils réutilisables qui peuvent être nettoyés et stérilisés). b. Identifie les différentes variétés de produits de maquillage et analyse leur utilité. c. Exécute une variété de styles de maquillage en utilisant les bons outils et produits sur des personnes ou sur des modèles (p. ex. une tête de mannequin en silicone, du papier aquarelle). d. Crée un style de maquillage à partir d'un support visuel (p. ex. une image, une vidéo, des supports technologiques et des médias sociaux) ou à partir d'une démonstration en direct d'un professionnel qualifié.

Module 23B : Application du maquillage (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 23A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Expérimenter l'application du maquillage de mise en évidence et de contouring.	a. Analyse les principes de base de l'application de maquillage, y compris la façon dont les tons clairs maximisent les traits et les tons obscurs les minimisent. b. Examine la philosophie du clair-obscur dans l'application de la mise en évidence et des contours pour sculpter le visage du client (p. ex. où mettre l'accent ou ne pas le mettre). c. Identifie et critique différents produits utilisés pour la mise en évidence et le contouring. d. Démontre les techniques et le placement appropriés aux mises en évidence et au contouring. e. Effectue des recherches sur des démonstrations vidéo des applications de cils en bande (faux cils) pour améliorer le maquillage. f. Discute les différents produits qui peuvent être appliqués pour rehausser les cils.

Module 23C : Application du maquillage (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 5 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 23B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Expérimenter l'application de maquillage théâtral, fantaisiste ou d'effets spéciaux.	a. Discute le but du maquillage théâtral, fantaisiste ou d'effets spéciaux. b. Identifie les produits utilisés pour créer des effets théâtraux (p. ex. du mastic pour le visage et de la cire de modelage), spéciaux (p. ex. des prothèses) ou fantaisistes (p. ex. de la peinture pour le visage). c. Identifie et critique différents produits de maquillage pour produire différents effets ainsi que le processus approprié au démaquillage. d. Crée et applique une gamme d'effets spéciaux, fantaisistes ou théâtraux en utilisant une variété de produits de maquillage.

Module 24 : Introduction aux soins des ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'ongle et les éléments qui influencent la santé des ongles.	a. Discute la composition et le nom technique de l'ongle. b. Décrit la composition et l'apparence d'un ongle sain. c. Identifie le but des ongles. d. Définit la kératine et discute son importance pour la santé et la croissance des ongles. e. Discute la croissance moyenne de l'ongle et les facteurs qui influencent la croissance et la santé de l'ongle. f. Enquête sur la façon dont la forme de la matrice influence la forme de l'ongle naturel.

Module 25 : Structure des ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer la structure de l'ongle.	a. Énumère les parties de l'ongle. b. Identifie les structures de l'ongle (p. ex. le limbe ou la plaque de l'ongle, le lit, la matrice, la lunule, la cuticule, l'éponychium, l'hyponychium, les replis latéraux, les gouttières et le bord libre). c. Identifie et explique les sous-structures de l'ongle, la peau entourant l'ongle et la composition de la plaque d'ongle. d. Examine le traitement sécuritaire des différentes parties et des structures de l'ongle.

Module 26A : Équipement et instruments de manucure à usage multiple (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'équipement et les outils réutilisables de manucures.	a. Décrit l'équipement et les outils réutilisables adoptés lors de divers services de manucure. b. Démontre l'exploitation, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils à usage multiple adoptés lors d'un service de manucure. c. Reconnait le besoin d'équipement de protection individuelle (EPI) lorsqu'on utilise de l'équipement et des outils à usage multiple pour les traitements de manucure. d. Identifie l'équipement et les outils de manucure qui peuvent être classés comme interdits, restreints ou contrôlés. e. Explique les procédures d'assainissement des équipements et des outils à usages multiples. f. Démontre les procédures de sécurité et d'assainissement des équipements et des outils de manucure à usages multiples.

Module 26B : Équipement et outils de manucure à usage unique (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les outils et l'équipement de manucure à usage unique.	a. Décrit l'équipement et les outils à usage unique adoptés lors de divers services de manucure. b. Démontre l'exploitation, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils à usage unique adoptés lors d'un service de manucure. c. Distingue l'équipement et les outils à usages multiples du matériel et des fournitures à usage unique. d. Reconnait le besoin d'équipement de protection individuelle (EPI) lorsqu'on utilise de l'équipement et des instruments à usage unique pour les traitements de manucure. e. Identifie l'équipement et les outils de manucure qui peuvent être classés comme interdits, restreints ou contrôlés. f. Décrit le grain et démontre l'utilisation correcte des polissoirs dans l'ordre approprié, y compris le polissoir en bloc et les polissoirs à deux, trois et quatre côtés. g. Explique les pratiques d'élimination du matériel et des fournitures à usage unique.

Module 27 : Consultation des clients en soins des ongles et des pieds (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner la consultation cliente pour un service de manucure ou de pédicure.	a. Fait preuve de discrétion et de confidentialité dans l'acquisition et la gestion de l'information des clients. b. Crée une liste de questions à inclure dans un formulaire d'admission ou de consultation des clients (p. ex. les questions de santé, les médicaments, les allergies et les sensibilités, la mode de vie et les services demandés). c. Compare les formulaires d'admission et de consultation des clients de divers salons. d. Effectue une analyse des mains ou des pieds pour déterminer si le client a des contradictions pour restreindre ou empêcher le service de manucure ou de pédicure. e. Analyse la forme des mains et décrit les différentes formes des ongles de la main du client. f. Détermine, dans les scénarios de consultation avec les clients, le type de service requis, le temps nécessaire et le cout total. g. Effectue une consultation cliente efficace pour un service de manucure ou de pédicure et y assurer surtout un environnement inclusif et accueillant.	

Module 28A : Manucure professionnelle de base (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Exécuter une manucure professionnelle de base.	a. Explique l'objectif d'une manucure et l'importance d'un soin adéquat des ongles. b. Explique les étapes, les procédures et les précautions nécessaires pour effectuer un service de manucure. c. Décrit et démontre les connaissances et les compétences liées à la préparation du service. d. Décrit l'équipement, les outils, le matériel, les fournitures et les produits appropriés pour un service de manucure. e. Prépare l'installation de la table de manucure. f. Applique des lignes directrices pour maintenir un poste de travail de manucure propre et ordonné et y effectue des vérifications de sécurité régulières au poste de travail de manucure.	

	g. Mène des consultations et discute la procédure de manucure avec le client avant de commencer le service. h. Effectue les étapes de préparation des ongles d'une manucure simple (p. ex. le trempage des ongles, la mise en forme, la préparation des cuticules). i. Pratique les étapes d'un massage des mains dans une manucure de base, y compris l'utilisation de l'huile à ongles et de la crème à la main. j. Exécute les étapes de la procédure d'application du vernis telle que le nettoyage des ongles, la couche de base, la couche de couleur, la couche de finition. k. Discute l'importance du poste-soins avec les clients. l. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors d'un service de manucure.

Module 28B : Techniques avancées de manucure (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 10 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 28A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner et effectuer des techniques avancées de manucure.	a. Explique l'objectif de divers types de traitements spécialisés ou avancés de manucure (p. ex. la manucure de paraffine, la manucure électrique, la manucure à l'huile chaude et la manucure pour hommes). b. Démontre la procédure ou des procédures pour donner une manucure spécialisée ou avancée. c. Détermine, prépare et assemble les produits nécessaires à l'exécution des services de polissage de gel. d. Discute les différents vernis à ongles et en démontre les techniques d'application. e. Démontre le processus de la préparation du client pour un service de manucure. f. Exécute une manucure avec l'application de vernis à gel à l'ultraviolet (UV) et à la diode électroluminescente (DEL). g. Démontre l'entretien et l'enlèvement du vernis à gel. h. Identifie les préoccupations sécuritaires lors de l'utilisation des outils, des cosmétiques et du matériel spécialisés. i. Explore l'utilisation d'une lime à ongles électrique pour effectuer une manucure électrique ou électronique. j. Démontre l'utilisation appropriée aux outils, aux cosmétiques et au matériel nécessaires à l'exécution des techniques avancées de manucure.	

	k. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement avant, pendant et après une manucure spécialisée.

Module 29 : Soins et traitement capillaires (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 17B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Étudier et effectuer les traitements capillaires.	a. Effectue des recherches et discute les tendances et les produits pour les traitements capillaires. b. Examine les directives et les recommandations des fabricants. c. Analyse les cheveux des clients et y recommande les produits et les traitements appropriés. d. Détermine les troubles (p. ex. des cheveux et du cuir chevelu) et en discute les traitements. e. Effectue un traitement de réparation capillaire. f. Met en pratique les procédures de sécurité et d'assainissement appropriées.	

Module 30A : Coupe de cheveux (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser et appliquer les techniques de coupe de cheveux.	a. Effectue des recherches sur les tendances actuelles des coupes de cheveux et discute la façon dont les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent à chaque tendance. b. Définit la coupe de cheveux et en détermine le but. c. Discute l'objectif des instruments couramment utilisés pour les coupes de cheveux (p. ex. les tondeuses, les rasoirs, les tondeuses de finition). d. Définit les termes utilisés dans la coupe de cheveux, tels que la coupe droite ou la coupe sans dégradé, contrevérifier les cheveux, la coupe dégradée à différents angles d'élévation (45˚/90˚/135˚/180˚), les lignes guides de l'intérieur et du périmètre. e. Essaie différentes techniques de coupe de cheveux telles que les techniques de coupe au carré ou et celles de la coupe dégradée. f. Analyse la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus, bouclés), les caractéristiques des cheveux (p. ex. les motifs de pousse, la densité et le	

	poids) et explique la raison et l'influence d'une analyse des cheveux avant d'offrir un service de coupe de cheveux. g. Montre comment tenir et utiliser les outils de mise en forme des cheveux. h. Effectue des recherches sur la coupe avec ou sans tension. i. Démontre le sectionnement nécessaire pour une coupe de cheveux. j. Applique des pratiques de sécurité et d'assainissement lors de la coupe de cheveux. k. Discute les questions ou les étapes pertinentes nécessaires lors de l'exécution d'un service de coupe sur un client. l. Effectue une consultation cliente, y compris une discussion du style souhaité par le client. m. Explore l'influence de la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais crépus et bouclés) et des caractéristiques des cheveux (p. ex. la densité, l'élasticité, les motifs de pousse) sur les techniques de coupe de cheveux.

Module 30B : Coupe de cheveux (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 30A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les techniques avancées de coupe et de texturisation de cheveux.	a. Effectue des recherches sur les tendances actuelles des coupes de cheveux et discute de la façon dont les éléments artistiques et les principes concepteurs s'appliquent à chaque tendance. b. Applique les techniques de coupe de cheveux telles que la coupe au carré ou sans dégradé (0° d'élévation), l'examen des cheveux par angles opposés, et la coupe dégradée à différents angles d'élévation (45°/90°/135°/180°). c. Explore et discute les techniques avancées de coupe (p. ex. l'harmonisation) et de texturisation (p. ex. la coupe en pointe, la coupe glissée, le tissage et la coupe en torsade). d. Applique des techniques avancées de coupe et de texturisation des cheveux. e. Discute l'utilisation des techniques avancées et la justifie. f. Explore, en ligne, les sessions de tutorat sur les techniques avancées de coupe et de texturisation ou assiste à une démonstration en direct d'un styliste qualifié. g. Applique des pratiques de sécurité et d'assainissement lors de la coupe de cheveux.	

Module 31A : Restructuration chimique des cheveux (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Étudier comment la restructuration chimique est utilisée dans la coiffure.	a. Examine l'échelle de pH et décrit les effets des solutions acides et alcalines sur les cheveux. b. Détermine les ingrédients chimiques (p. ex. le peroxyde d'hydrogène, le thioglycolate d'ammonium) dans différents produits de soins capillaires et en décrit les résultats potentiels sur les cheveux. c. Explore les réactions chimiques des produits capillaires et leurs effets sur les cheveux (p. ex. le décolorant, le colorant capillaire et le nuanceur). d. Catégorise les différents produits de soins capillaires en fonction de leurs ingrédients chimiques ou de l'absence d'ingrédients chimiques. e. Contraste les éléments, les composés et les mélanges utilisés dans la coiffure. f. Discute l'effet de la température sur le taux de réaction chimique dans la coiffure. g. Effectue un essai sur une mèche pour la sélection appropriée au produit, un test épicutané pour les réactions allergiques et un test pour le sel métallique et les teintures végétales. h. Explore le risque de l'exposition des coiffeurs et des clients aux produits chimiques utilisés dans les services. i. Effectue des recherches sur les entreprises et les personnes qui développent des produits de restructuration chimique.	

Module 31B : Restructuration chimique des cheveux : introduction à l'ondulation permanente (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 31A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Enquêter sur les compétences et les connaissances nécessaires à un service d'ondulation permanente.	a. Définit et explique l'ondulation permanente des cheveux, y compris les tendances et le style applicables. b. Discute les montages et les techniques d'envelopper les cheveux (p. ex. croquignole, spirale, classique, auréole double, auréole simple, auréole multi structurée/empilée, partielle, volumineuse et à racine). c. Effectue une enquête sur les types d'outils utilisés pour créer la texture chimique et la sélection d'outils en fonction de la longueur des cheveux et de la boucle choisie.	

	d. Révise les principes fondamentaux de la coiffure (p. ex. des tests de porosité et d'élasticité, des sections, des sous-sections, des bases, la mesure et la position de l'outil). e. Effectue la consultation cliente, les procédures avant le service, la protection pour le service humide et le service de restructuration chimique et la procédure de shampoing. f. Explique les techniques d'utilisation de papier pointe telles que le pli simple, la couche simple, la couche double et le coussin. g. Démontre l'enroulement et la fixation d'un outil de permanente. h. Démontre l'insertion d'outils stabilisateurs tels que des bâtons et des pics. i. Discute et répète le processus d'enlèvement des outils de permanente (p. ex. retirer l'outil stabilisateur, défaire l'attache, dérouler l'outil et retirer doucement le papier). j. Exécute la phase physique du service de permanente (p. ex. sélectionner les outils, la technique d'utilisation de papier pointe, les tailles des bases, la position de l'outil, le montage et la tension d'enroulement, la prévention des pointes repliées et la répartition des cheveux sur l'outil). k. Répète le placement de base des bigoudis, y compris de la pointe frontale jusqu'à la nuque. l. Effectue des enroulements de permanente de base sur des mannequins à cheveux courts et longs. m. Mène une enquête afin de répondre à la question suivante : Pourquoi avons-nous besoin de connaitre le type de solution permanente ou d'agent réducteur avant de commencer la phase physique (l'enroulement)? n. Discute l'échelle de potentiel d'hydrogène (pH) en relation avec les services d'ondulation permanente. o. Compare le pH et les effets des solutions permanentes et des neutralisants. p. Explique les étapes appropriées aux post-soins à la maison pour maintenir les ondulations permanentes.

Module 31C : Restructuration chimique des cheveux : l'ondulation permanente (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 31B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer la théorie chimique, l'application des produits et l'exécution des	a. Rappelle les montages et les techniques d'enroulement. b. Répète divers montages et techniques d'enroulement (p. ex. croquignole, spirale, classique, auréole double, auréole simple, auréole multi structurée/empilée, enroulements personnalisés et partiels, à racine, périmètre) en utilisant une variété d'outils d'enroulement.	

services liés à une permanente.	c. Discute la restructuration chimique liée à un service de permanente (p. ex. en suivant les instructions du fabricant, les agents réducteurs, les agents oxydants, les mèches d'essai, les crèmes protectrices et les techniques d'épongeage). d. Effectue des recherches sur les caractéristiques, les types et les effets des produits chimiques pour un service de permanente (p. ex. l'échelle de pH, la permanente acide, la permanente alcaline, la permanente exothermique et la permanente endothermique). e. Explique les procédures de sécurité lors de la manipulation de produits chimiques. f. Démontre l'utilisation et le remplissage des formulaires d'autorisation des clients. g. Résume les pratiques exemplaires pour la manipulation, l'entreposage, le recyclage et l'élimination des déchets en toute sécurité. h. Détermine la permanente et le style final souhaités grâce à la consultation cliente. i. Démontre sa capacité à suivre les instructions et à maintenir un environnement de travail sécuritaire et productif. j. Réalise la phase de restructuration chimique d'un service de permanente à l'aide d'un mannequin. k. Discute les services de finition tels que la coupe de cheveux et le coiffage thermique et en fait des démonstrations. l. Exécute les étapes de post-service avec le client. m. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Comment les liaisons chimiques dans les cheveux sont-elles modifiées par les divers services chimiques et coiffants? n. Discute les liaisons chimiques et le processus de kératinisation.

Module 31D : Restructuration chimique des cheveux : le défrisage (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 31A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer les produits et les services de restructuration chimique utilisés pour le défrisage.	a. Identifie les défrisants chimiques et explique comment ils agissent sur les cheveux, y compris les tendances et les styles pertinents. b. Effectue des recherches sur les types d'outils utilisés pour restructurer chimiquement les cheveux afin de sublimer les boucles et la texture des cheveux. c. Révise les principes fondamentaux de la coiffure (p. ex. les essais de porosité et d'élasticité, les sections, les sous-sections, les bases, la mesure	

	et la position de l'outil). d. Effectue la consultation cliente, les procédures de pré-service, la protection pour le service humide et le service de restructuration chimique ainsi que la procédure de rinçage et de shampoing. e. Analyse la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et le type de boucles), les caractéristiques des cheveux (p. ex. le sens de la pousse des cheveux, l'élasticité, la porosité, la densité) et discute le produit de défrisage le plus approprié en tenant compte des spécifications et des directives du fabricant. f. Discute la façon dont la texture des cheveux (crépus, ondulés ou frisés) affecte ou modifie les étapes nécessaires de défrisage. g. Simule un service en utilisant du revitalisant comme pseudo-relaxant. h. Mène une enquête afin de répondre à la question suivante : Pourquoi avons-nous besoin de connaitre les différents types de produits de défrisage avant de commencer le service physique? i. Discute l'échelle de pH en relation avec les services de défrisage et de lissage. j. Compare le pH de différents produits et systèmes. k. Explique les étapes appropriées aux post-soins à la maison pour maintenir le défrisage. l. Discute l'application de la crème protectrice pour maintenir la sécurité du client, y compris le sectionnement approprié aux cheveux et le choix des outils en fonction des résultats souhaités.

Module 32A : Coloration capillaire (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 31A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Explorer les connaissances, la théorie et l'application des produits et des services liés à la coloration capillaire.	a. Explique la théorie du cercle chromatique selon son application à la coloration capillaire. b. Discute les types et les catégories de produits de coloration. c. Compare les instructions de différents fabricants sur les produits et services de coloration. d. Décrit comment la structure, la force, l'élasticité et la porosité des cheveux influencent un service de coloration capillaire. e. Analyse différentes techniques d'application de coloration capillaire. f. Identifie les outils tels que les échantillons, les pinceaux et les bols.	

	g. Discute et applique les pratiques d'assainissement, de désinfection et de stérilisation, y compris l'utilisation d'équipements de protection individuelle (EPI) et une hygiène appropriée. h. Décrit les effets de la coloration demi-permanente, semi-permanente et temporaire des cheveux. i. Effectue une touche d'essai si nécessaire. j. Discute les connaissances fournies sur la coloration capillaire par un professionnel de l'industrie (p. ex. en personne, par vidéo, en ligne ou sur les réseaux sociaux).

Module 32B : Coloration capillaire (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 32A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les services avancés et complexes de coloration.	a. Explique la théorie du cercle chromatique selon son application à la coloration capillaire. b. Effectue des recherches sur les tendances et les techniques avancées et plus complexes de coloration capillaire et les discute. c. Décrit comment la texture des cheveux (p. ex. fins, moyens, épais, crépus et bouclés) et les caractéristiques des cheveux (p. ex. l'élasticité et la porosité) influencent un service de coloration capillaire. d. Analyse et applique différentes techniques d'application de coloration capillaire. e. Discute les pratiques d'assainissement, de désinfection et de stérilisation, y compris l'utilisation d'équipements de protection individuelle (EPI) et une hygiène appropriée. f. Effectue une touche d'essai. g. Détermine le niveau de couleur des cheveux. h. Démontre les techniques de coloration capillaire.	

Module 33A : Rallonges de cheveux (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner la pose, le coiffage et les types	a. Définit les rallonges de cheveux et décrit les différents types de postiches et de rallonges de cheveux (p. ex. temporaires, semi-permanentes et permanentes).	

de rallonges de cheveux.	b. Compare les vrais cheveux humains et les cheveux synthétiques. c. Explique les mèches et les trames. d. Discute les méthodes de pose des postiches et des rallonges de cheveux (p. ex. les trames et les postiches à pinces; les tissages cousus ou avec bande collante, les rallonges préencollées, fusionnées ou avec cordon de serrage, les microliens, les microbilles, les microanneaux, les perruques, les enveloppements, les chignons, les demi-perruques, les postiches partiels, les pièces de la couronne, le dessus de la tête et la frange). e. Décrit le processus de consultation lors de la sélection des postiches, des rallonges de cheveux et des perruques. f. Discute les méthodes utilisées pour retirer des rallonges de cheveux et des postiches. g. Décrit la manière de conditionner, de réparer et de coiffer les postiches et les rallonges de cheveux. h. Fait la distinction entre le choix de porter des postiches et des rallonges de cheveux ou des perruques. i. Discute la façon d'amalgamer des postiches temporaires avec des cheveux naturels. j. Pose et retire des postiches temporaires. k. Pose et retire des postiches et des rallonges de cheveux semi-permanents. l. Conçoit une coiffure avec des postiches et des accessoires temporaires.

Module 33B : Rallonges de cheveux et cheveux artificiels (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 33A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Enquêter sur les rallonges de cheveux et les cheveux artificiels, y compris les modifications.	a. Distingue les vrais cheveux humains des cheveux synthétiques. b. Décrit comment conditionner, coiffer, nettoyer et réparer les perruques, les postiches et les rallonges de cheveux. c. Discute des effets de l'utilisation de perruques, de postiches et de rallonges de cheveux sur les cheveux naturels. d. Décrit comment modifier ou couper des rallonges de cheveux pour les amalgamer avec des cheveux naturels. e. Explique comment modifier ou colorer des rallonges de cheveux pour les amalgamer avec des cheveux naturels. f. Observe la préparation, la procédure et le retrait du service de rallonges de cheveux permanentes.	

Module 34 : Services de barbier (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 30A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer les services de barbier.	a. Effectue des recherches et discute les tendances et les styles actuels des services de barbier. b. Explore et identifie les entreprises locales spécialisées dans les services de barbier. c. Identifie et applique les lotions et les vaporisateurs utilisés pour les services de barbier. d. Examine et applique des techniques de barbier comme la tondeuse sur peigne, les ciseaux sur peigne, la tondeuse avec protection et le rasoir. e. Discute l'importance du protocole de sécurité lors de l'utilisation du rasoir et pour l'élimination des objets pointus. f. Mène une enquête pour répondre aux questions suivantes : Quelles sont les compétences et les connaissances pertinentes nécessaires dans les services de barbier? Comment les salons utilisent-ils ou mettent-ils en œuvre des services de barbier dans leurs entreprises prospères?

Module 35 : Barbe, moustache et poils faciaux (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 10 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 30A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser et appliquer les techniques de coupe de la barbe, de la moustache et des poils faciaux.	a. Effectue des recherches et discute les tendances et les styles actuels des poils faciaux. b. Identifie les outils utilisés dans les coupes de barbe et de moustache tels que les ciseaux, les rasoirs, les tondeuses et les protecteurs. c. Distingue les sens de la pousse des poils faciaux. d. Démontre le taillage des poils faciaux en utilisant une variété d'outils tels que les ciseaux sur peigne, la tondeuse et les rasoirs. e. Analyse les différentes sensibilités cutanées et les conditions qui influencent le soin du visage. f. Discute les options d'utilisation des lames et des protecteurs changeables. g. Examine et applique les pratiques appropriées à la sécurité et à l'assainissement dans le domaine des services de la barbe, de la moustache et du visage.

	h. Mène une enquête afin de répondre à la question suivante : Pourquoi des outils et des techniques spécialisés sont-ils nécessaires pour effectuer des coupes de poils faciaux?

Module 36A : Concours de coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 30A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Créer des coiffures compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	a. Discute les niveaux (p. ex. secondaire, postsecondaire, local, mondial et professionnel) et les types (p. ex. virtuel, industrie et association de coiffure) de concurrence dans le coiffage. b. Explique l'objectif de la concurrence dans le coiffage, par exemple pour évaluer la connaissance de la coiffure de base du concurrent et pour développer des compétences techniques et de la créativité conformes aux normes de l'industrie. c. Identifie les qualités d'un concurrent en coiffure habile (p. ex. les connaissances, les compétences, le professionnalisme, la communication efficace et la mise en évidence de sa capacité créative) et développe les compétences essentielles nécessaires (p. ex. la numératie et la communication). d. Interprète le document, les règles et le règlement de la portée de la concurrence. e. Examine les critères de conception et de jugement utilisés pour la coiffure. f. Applique des pratiques sécuritaires et sanitaires tout au long du concours de coiffure. g. Discute les catégories de concours en coiffure telles que la mode, les tendances, le commercial, l'avant-garde et le design. h. Démontre sa conception de compétition au moyen d'un ou de plusieurs résultats (la tendance, la mode, le commercial, l'avant-garde, la fantaisie, la coupe, la coloration, les éléments de style-conception). i. Produit une conception de compétition en fonction d'un ensemble de directives réglementées telles que la sécurité, l'assainissement, le thème de la catégorie et l'utilisation des produits et des outils. j. Met en œuvre, dans un délai donné et en respectant les critères établis, les termes de coupe et de style, des éléments artistiques, des principes concepteurs ainsi qu'une variété d'outils, de techniques et de précautions sécuritaires. k. Réfléchit aux avantages de participer au concours de coiffure.	

	l. Décrit ses processus de prise de décisions et de résolution de problèmes utilisés pendant le concours et réfléchit à l'efficacité de ses choix.

Module 36B : Concours de coiffure (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 36A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Créer des conceptions compétitives et avancées de coiffure en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	a. Reconnait les pratiques sécuritaires et sanitaires tout au long du concours de coiffure. b. Répète, dans un délai donné et en respectant les critères établis, l'utilisation des termes avancés de conception de coiffure longue, des techniques, des outils variés, de l'équipement, des produits et des précautions sécuritaires. c. Applique les termes, les techniques, les outils variés, l'équipement, le produit et les mesures de sécurité pour la coloration selon un échéancier et/ou des critères spécifiques. d. Met en œuvre, dans un délai donné et en respectant les critères établis, une combinaison de termes avancés liés au style et à la coupe, des éléments concepteurs, une utilisation d'outils, d'équipements, et de produits et des précautions sécuritaires. e. Applique, dans un délai donné et en respectant les critères établis, les termes, la conception, les techniques, les outils, la préparation, la procédure et les précautions sécuritaires d'une ondulation permanente. f. Produit des conceptions compétitives en fonction d'un ensemble de lignes directrices réglementées et dans les délais donnés. g. Compare l'épreuve de compétition, affiché sur le site Web de Compétences Canada aux critères de jugement. h. Interprète et applique le document sur la portée, les règles et les règlements du concours. i. Décrit ses processus de prise de décisions et de résolution de problèmes utilisés pendant le concours et réfléchit à l'efficacité de ses choix.	

Module 37 : Équipement d'esthétique et son entretien (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'entretien et l'utilisation appropriés à l'équipement esthétique.	a. Identifie et résume le rôle des outils, de l'équipement et des produits utilisés en esthétique. b. Résume la façon de manipuler et de maintenir correctement la sécurité au moment d'utiliser l'équipement, y compris les éliminateurs de callosités, les coupe-cuticules, les limes, les coupe-ongles. c. Reconnait les effets ergonomiques des outils et de leur utilisation sur la santé du corps du technicien. d. Compare l'utilisation d'outils variés pour créer une conception ou pour modifier la texture et la forme afin de protéger et de soutenir le style final. e. Maintient la sécurité et les protocoles d'assainissement lors de l'utilisation de l'équipement. f. Assainit, désinfecte et stérilise les outils. g. Explique au client les produits et les outils qui seront utilisés. h. Décrit les outils et les équipements électriques courants utilisés dans les soins esthétiques. i. Identifie les outils qui peuvent être désinfectés et ceux qui sont à usage unique.

Module 38 : Maladies et troubles des ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 8 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner les maladies et les troubles des mains, des pieds et des ongles.	a. Identifie la bactériologie et les maladies et troubles connexes. b. Identifie les maladies et les troubles courants des mains, des pieds et des ongles. c. Explique la différence entre les troubles et les maladies. d. Discute l'importance de l'étude des maladies et des troubles des mains, des pieds et des ongles par les techniciens des ongles. e. Détermine si l'état d'un client nécessite un renvoi à un professionnel de santé. f. Détermine les précautions nécessaires pour travailler avec l'état de la peau ou celui des ongles. g. Détermine les contrindications qui limitent ou empêchent une manucure ou une pédicure.

	h. Décrit et identifie les maladies et les troubles de la peau et des ongles qui peuvent être traités par un technicien des ongles. i. Décrit les maladies et les troubles de la peau et des ongles qui ne peuvent pas être traités par un technicien des ongles.

Module 39 : Soins des pieds (facultatif)		
Durée suggérée : 2 à 3 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Étudier les soins des pieds en esthétique.	a. Reconnait les parties de l'ongle. b. Étudie les traitements pour maintenir les pieds en santé. c. Détermine les conditions communes de pied et leur influence sur la portée de la pratique. d. Détermine les contrindications qui limitent ou empêchent une pédicure. e. Décrit et identifie les maladies et les troubles de la peau et des ongles qui peuvent être traités par un technicien des ongles. f. Décrit et identifie les maladies et les troubles de la peau et des ongles qui ne peuvent pas être traités par un technicien des ongles. g. Décrit et identifie la structure osseuse et les muscles de la cheville, du pied et de la jambe. h. Décrit et identifie les nerfs (sensoriels et moteurs) de la cheville, du pied et de la jambe.	

Module 40A : Matériel et fournitures pour pédicure (articles à usage unique) (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner les pratiques d'application et d'élimination du matériel de pédicure à usage unique.	a. Crée une liste de matériel et de fournitures à usage unique et qui sont adoptés pendant un service de pédicure. b. Décrit et démontre les exigences de base du fonctionnement, des soins et de l'entreposage du matériel et des fournitures à usage unique. c. Distingue l'équipement et les instruments à usages multiples et le matériel et les fournitures à usage unique. d. Reconnait le besoin d'équipement de protection individuelle (EPI) lorsqu'on utilise du matériel et des fournitures à usage unique pour un service de pédicure.	

	e. Identifie le matériel et les fournitures de pédicure qui peuvent être classés comme interdits, restreints ou contrôlés. f. Décrit le grain et démontre l'utilisation correcte des polissoirs dans l'ordre approprié, y compris le polissoir en bloc et les polissoirs à deux, à trois et à quatre côtés. g. Explique les pratiques d'élimination de matériel et des fournitures à usage unique.

Module 40B : Équipement et instruments de pédicure (articles à usage multiple) (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner l'équipement et les instruments de pédicure à usage multiple.	a. Décrit l'équipement et les instruments à usage multiple, adoptés dans divers services de pédicure. b. Démontre l'exploitation, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des instruments de pédicure à usage multiple. c. Reconnait le besoin d'équipement de protection individuelle (EPI) lorsqu'on utilise de l'équipement et des instruments de pédicure à usage multiple. d. Identifie l'équipement et les instruments de pédicure qui peuvent être classés comme interdits, restreints ou contrôlés. e. Choisit les outils à usage multiple appropriés. f. Explique les procédures d'assainissement des équipements et des instruments de pédicure à usage multiple. g. Démontre les procédures de sécurité et d'assainissement des équipements et des instruments de pédicure à usage multiple.	

Module 41A : Pédicure professionnelle de base (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 8 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 40A, 40B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Exécuter une pédicure professionnelle de base.	a. Explique l'objectif d'une pédicure et l'importance d'un soin adéquat des pieds. b. Détermine et démontre l'utilisation de l'équipement, des instruments, des cosmétiques et du matériel lors d'un service de pédicure. c. Explique les étapes, les procédures et les précautions nécessaires avant d'effectuer un service de pédicure.	

	d. Décrit, discute et énumère les fournitures nécessaires pour effectuer une pédicure de base. e. Démontre la préparation d'une station de pédicure. f. Démontre l'application des lignes directrices pour maintenir un poste de travail de pédicure propre et ordonné et effectue des vérifications de sécurité régulières au poste de travail de pédicure. g. Mène des consultations avec le client et discute avec lui la procédure de pédicure avant de commencer le service. h. Effectue les étapes de préparation des ongles d'une pédicure simple (p. ex. le démaquillage des ongles, le trempage des pieds, la mise en forme et le polissage des ongles, la préparation des cuticules). i. Enlève les callosités en les identifiant, en utilisant un traitement chimique pour callosités et en les polissant manuellement jusqu'à ce qu'elles soient lisses. j. Identifie diverses techniques de massage des pieds. k. Pratique les étapes d'un massage des pieds dans une pédicure de base, y compris l'utilisation de l'huile à ongles et de la crème pour les pieds et manipuler les pieds et les jambes pour augmenter la circulation sanguine et encourager la relaxation. l. Exécute la procédure d'application du vernis telle que le nettoyage des ongles, la couche de base, la couche de couleur, la couche de finition. m. Discute l'importance du post-soins avec les clients. n. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors d'une pédicure. o. Applique les procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation après avoir effectué une pédicure.

Module 41B : Pédicure de spa (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 10 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 40A, 40B**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser et effectuer une pédicure de spa.	a. Distingue les composantes d'une pédicure professionnelle simple et d'une pédicure de spa. b. Explique l'objectif d'une pédicure de spa. c. Décrit les fournitures supplémentaires nécessaires pour effectuer une pédicure de spa. d. Décrit et démontre les connaissances et les compétences de pré-service. e. Organise l'équipement, les instruments, le matériel, les fournitures et les produits appropriés lors d'un service de pédicure de spa.	

	f. Démontre la préparation d'une station de pédicure. g. Mène des consultations avec le client et discute avec lui la procédure de pédicure avant de commencer le service. h. Décrit les avantages (p. ex. accroitre la circulation sanguine et la relaxation) et les techniques (p. ex. manipuler les pieds, ajuster la pression, effectuer des répétitions) associés au massage des pieds et des jambes. i. Exécute les étapes comprises dans un service professionnel de pédicure de base en plus des services de pédicure de spa tels que le gommage des pieds, un masque de pied ou l'application de la cire de paraffine. j. Explique et applique les étapes de la procédure d'application du vernis telle que le nettoyage des ongles, le vernis de base, la couche de couleur et l'huile pour les cuticules. k. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors d'un service de pédicure. l. Applique les procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation à la suite d'un service de pédicure.

Module 42 : Décoration d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 8 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner et exécuter diverses techniques de décoration d'ongles.	a. Effectue des recherches sur les outils et les techniques utilisés pour la décoration d'ongles. b. Explore l'utilisation d'un outil à points pour créer des points de différentes tailles. c. Recrée des dessins à partir des photographies ou utilise des objets comme inspiration pour la conception des ongles. d. Explore l'amélioration des conceptions artistiques de l'ongle avec le placement équilibré de bijoux, de strass ou d'autres accessoires de l'art de l'ongle. e. Utilise un outil d'estampage des ongles. f. Fait preuve d'équilibre dans les conceptions de décoration d'ongles. g. Crée des dessins à l'aérographe. h. Fait des dessins à main levée à l'aide d'un pinceau à dessin tels que des lignes fines (p. ex. verticales, horizontales, diagonales et courbes).	

Module 43 : Anatomie et physiologie (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'anatomie et la physiologie qui s'appliquent à la coiffure et à l'esthétique.	a. Définit les termes de l'anatomie, de la physiologie et de l'histologie. b. Discute la relation entre l'anatomie, la physiologie et l'histologie. c. Examine l'homéostasie. d. Explique les interrelations de l'anatomie, de la physiologie et de l'histologie selon leur application aux professions de la coiffure et des soins esthétiques, y compris la manière dont les techniciens peuvent les utiliser pour favoriser la santé et le bien-être des clients. e. Reconnait qu'une maladie affecte souvent plus qu'un seul système corporel. f. Énumère et décrit les fonctions des 10 systèmes corporels (squelettique, musculaire, nerveux, circulatoire [vasculaire], endocrinien, excrétoire, digestif, respiratoire, reproductif et épidermique). g. Décrit et identifie la structure osseuse et les muscles du bras, du poignet, de la main, des doigts, du pied, de la jambe et du visage. h. Identifie les parties du muscle. i. Expliquez les fonctions de la peau. j. Décrit et identifie les nerfs, y compris les facultés sensorielles et motrices des nerfs du bras, du poignet, de la main, des doigts, du pied, de la jambe et du visage. k. Explique comment le sang est transporté dans le corps, y compris dans les bras, les mains, les pieds et les jambes. l. Explique la fonction principale du système tégumentaire. m. Reconnait comment la connaissance des os, des muscles et des nerfs ainsi que de leurs fonctions peut prévenir les blessures au travail et accroitre la conscience ergonomique. n. Discute la façon dont une compréhension de base des organes, des structures, des systèmes corporels et de leur fonction peut aider à la prise de décision liée à la prestation ou à l'ajustement des services de salon, y compris aider à la conception, au choix de produits et à l'application des produits pour obtenir les meilleurs résultats. o. Applique ses connaissances en anatomie et en physiologie pour modifier ou changer les services aux clients en fonction de la reconnaissance de conditions, de troubles ou de maladies.

Module 44A : Traitement facial simple (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 12 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Effectuer un traitement facial simple.	a. Discute les questions ou les informations que peut contenir un formulaire de consultation et explique pourquoi elles sont importantes pour les techniciens en soins de la peau. b. Décrit les types de peau, les conditions, les contrindications, l'anatomie et la physiologie. c. Examine les produits tels que les produits hypoallergéniques en relation avec la peau. d. Effectue des recherches sur les mouvements de massage liés à l'anatomie et à la physiologie pour un soin du visage simple. e. Mène des consultations avec le client et discute du prochain service avec lui. f. Crée un environnement confortable au moment de draper le client (p. ex. le revêtement de ligne frontale, les couvertures chaudes). g. Analyse le type de peau du client et évalue les conditions cutanées et/ou les contrindications. h. Détermine les produits à utiliser sur les clients. i. Effectue pas à pas le soin de base du visage, y compris le nettoyage, le ton, la vapeur ou les serviettes chaudes, l'exfoliation, le masque, le massage et l'hydratation. j. Discute les attentes des clients et les recommandations particulières du commerce des soins à domicile.	

Module 44B : Traitement facial (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 12 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 44A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Exécuter un soin facial qui comprend des traitements spéciaux.	a. Révise les procédures de base d'un traitement facial. b. Décrit et démontre le processus de préparation d'un poste de travail. c. Effectue une consultation cliente et une analyse de la peau, y compris toute contrindication, tout type de la peau et toute condition. d. Mène des consultations avec le client et discute avec lui du prochain service. e. Crée un environnement confortable au moment de draper le client (p. ex. le revêtement de ligne frontale, les couvertures chaudes). f. Effectue des recherches sur les options de traitement spécial dans le domaine des soins faciaux. g. Discute les traitements spéciaux du visage tels que la lèvre ou l'œil.	

	h. Effectue des opérations spéciales de soins du visage, y compris le nettoyage, la lotion tonique, la vapeur ou les serviettes chaudes, l'exfoliation, les extractions (manuelles et à l'aide d'un outil d'extraction), le traitement avec un masque, le massage et l'hydratation. i. Discute les attentes des clients et les recommandations particulières du commerce des soins à domicile.

Module 45 : Traitement corporel (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 10 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 44A**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser les produits et les techniques utilisés pendant un traitement corporel.	a. Effectue cinq mouvements de base pour le massage esthétique (l'effleurage, le pétrissage, la friction, la vibration et le tapotement). b. Évalue la peau et justifie le choix du produit pour le prochain traitement corporel. c. Décrit et démontre le drapage d'un client. d. Explique et effectue une consultation avec le client, y compris la fonction des produits à utiliser pour le traitement corporel. e. Démontre l'application de divers produits selon les instructions du fabricant. f. Examine différents traitements corporels (p. ex. l'aromathérapie, la réflexologie, la relaxation, la désintoxication, les enveloppements, l'hydratation). g. Discute les différents traitements corporels et la façon dont chacun répond aux besoins des clients. h. Effectue un traitement du corps.	

Module 46 : Épilation (facultatif)		
Durée suggérée : 4 à 5 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser le service esthétique de l'épilation.	a. Discute l'historique de l'épilation. b. Détermine les types d'épilation. c. Susciter une prise de conscience des méthodes d'épilation temporaire. d. Démontre l'utilisation de l'équipement, des instruments, des cosmétiques et du matériel utilisés pour l'épilation temporaire. e. Met en pratique les procédures de sécurité et d'assainissement appropriées.	

	f. Crée un formulaire complet de consultation avec le client pour un service d'épilation. g. Détermine les contrindications en ce qui concerne la cire ou toute méthode d'épilation. h. Observe, (p. ex. dans une vidéo ou en personne), des techniciens qualifiés effectuer le service d'épilation et discuter les méthodes, les précautions de sécurité et des pratiques d'assainissement.

Module 47 : Façonnage des sourcils (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Exécuter un service de façonnage des sourcils, d'une manière convenable au cadre du visage.	a. Remplit le formulaire de consultation cliente pour le service de façonnage des sourcils et en discute. b. Détermine les contre-indications. c. Analyse la forme des sourcils. d. Discute et applique des lignes directrices pour la définition des sourcils afin de mieux déterminer la forme. e. Nettoie la surface et applique la poudre au besoin. f. Observe, (p. ex. dans une vidéo et/ou en personne), les esthéticiens qualifiés qui effectuent la procédure de façonnage des sourcils. g. Examine et applique les techniques et les procédures appropriées à l'épilation à la cire (p. ex. appliquer la cire à un angle de 45°, tirer la peau au maximum, enlever la cire en mouvement rapide parallèlement à la peau, épiler au pinceau au besoin et enlever tout résidu). h. Applique une lotion après l'épilation à la cire.	

Module 48A : Concours en soins esthétiques (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 15 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Créer des conceptions esthétiques compétitives à partir d'une analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	a. Discute les niveaux (p. ex. secondaire, postsecondaire, local, mondial et professionnel) et les types (p. ex. virtuel, industrie et association de coiffure) de concurrence en esthétique. b. Explique l'objectif de la concurrence en esthétique, pour évaluer la connaissance qu'a le concurrent, par exemple, de l'esthétique de base et pour développer des compétences techniques et créatives conformes aux normes de l'industrie.	

	c. Identifie les qualités d'un concurrent réussi dans le domaine de l'esthétique (p. ex. les connaissances, les compétences, le professionnalisme, la communication efficace et la mise en valeur de la capacité créative) et développe ses compétences essentielles (p. ex. la numératie et la communication). d. Interprète le document de la portée, des règles et du règlement de la concurrence. e. Examine les critères de conception et de jugement utilisés pour les soins esthétiques. f. Applique des pratiques sécuritaires et sanitaires tout au long du concours d'esthétique. g. Discute les catégories de concours en esthétique (le maquillage commercial, de mariée, formelle, diurne, à thème, fantaisiste, la manucure, la décoration des ongles, la pédicure, les soins du visage). h. Met en œuvre l'utilisation des termes de manucure, de pédicure et de maquillage, de la variété d'équipement, d'outils, de fournitures, de matériel, de produits et de techniques pour la préparation, la procédure et les étapes après la procédure et les précautions de sécurité et d'assainissement dans un délai donné et/ou en respectant des critères tels que les étapes de décoration d'ongles, le vernis non- excessif sur les cuticules ou les bords, la créativité, le mélange et la couverture convenables et une méthode appropriée à l'application. i. Démontre des connaissances, du professionnalisme, des procédures, de la sécurité et de l'assainissement tout au long des différents tests esthétiques. j. Effectue un test esthétique de simulation ou de scénario dans un ensemble de lignes directrices règlementées telles que la sécurité, l'assainissement, l'utilisation du produit, du matériel, des outils, de l'équipement et terminé dans un délai donné. k. Réfléchit aux avantages de participer au concours dans le domaine de l'esthétique. l. Décrit ses processus de prise de décisions et de résolution de problèmes utilisés pendant le concours et réfléchit à l'efficacité de ses choix.

Module 48B : Concours en soins esthétiques (facultatif)		
Durée suggérée : 8 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 48A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Créer des conceptions esthétiques compétitives avancées en fonction de l'analyse des qualités et des critères requis pour réussir le concours.	a. Examine la concurrence en soins esthétiques. b. Reconnait les pratiques sécuritaires et sanitaires tout au long du concours d'esthétique. c. Applique les termes, les techniques, la préparation, la procédure et l'utilisation des outils, des instruments, du matériel, de l'équipement et des procédures sécuritaires dans le domaine de manucure et de manucure spécialisée selon un échéancier et/ou des critères spécifiques. d. Applique les termes, les techniques, la préparation, la procédure, l'utilisation des outils, des instruments, du matériel, de l'équipement et des procédures sécuritaires dans le domaine de pédicure et de pédicure spécialisée selon un échéancier et/ou des critères spécifiques. e. Fait la démonstration des termes, des techniques, de la préparation, des procédures, de l'utilisation des outils, des instruments, du matériel, de l'équipement et des procédures sécuritaires dans le domaine du maquillage et du maquillage spécialisé selon un échéancier et/ou des critères spécifiques. f. Met en œuvre l'utilisation des termes faciaux, de l'équipement, des outils, du matériel et des techniques de la préparation et de la procédure en respectant les précautions sécuritaires et les critères établis dans un délai donné. g. Pratique des procédures variées de concours. h. Effectue un scénario d'un test esthétique dans un ensemble de lignes directrices règlementées (p. ex. la sécurité, la procédure, l'assainissement, l'utilisation du matériel, des instruments, des outils, de l'équipement et terminé dans un délai donné). i. Compare les tâches esthétiques aux critères de notation. j. Décrit ses processus de prise de décisions et de résolution de problèmes utilisés pendant le concours et réfléchit à l'efficacité de ses choix.

Module 49 : Certification dans l'industrie des soins esthétiques (principal)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer les options de certification et de formation en soins esthétiques.	a. Identifie les opportunités de carrière en soins esthétiques. b. Explore les lignes directrices actuelles en Saskatchewan pour obtenir une certification dans l'industrie des soins esthétiques. c. Effectue des recherches sur les établissements certifiés de formation en Saskatchewan. d. Effectue des recherches sur les règlements actuels d'apprentissage, les opportunités d'emploi, les possibilités d'éducation avancée et les organisations professionnelles dans le domaine de l'industrie des soins esthétiques en Saskatchewan. e. Explore les étapes, décrites par la *Saskatchewan Apprenticeship and Trades Certification Commission,* pour devenir esthéticien, y compris devenir un technicien en soins de la peau ou un compagnon technicien en soins des ongles. f. Décrit la portée, la nature et l'importance de devenir un esthéticien compagnon. g. Analyse les dangers d'offrir des services aux clients sans formation adéquate.

Module 50 : Connaissance des produits pour la pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser les produits pour la pose d'ongles.	a. Effectue des recherches sur les divers produits de la pose d'ongles artificiels ainsi que le processus de leur application (p. ex. à une étape, à plusieurs étapes, poreux, non poreux, systèmes de photopolymérisation, systèmes de séchage à l'air, systèmes hybrides avec polygel et systèmes avec poudre) et les compare. b. Examine les instructions et les recommandations du fabricant pour diverses gammes de produits pour la pose d'ongles. c. Décrit les précautions de sécurité liées à l'utilisation de produits pour la pose d'ongles naturels et pour la pose d'ongles artificiels. d. Décrit les réactions chimiques liées aux produits pour ongles artificiels. e. Explore les caractéristiques des adhésifs et des agents d'apprêt lors de la pose d'ongles.

	f. Identifie les produits qui nécessitent un équipement de protection individuelle (EPI) pour la pose d'ongles, g. Distingue les produits pour la pose d'ongles, classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. h. Détermine l'entretien, l'entreposage et l'élimination des produits et des articles consommables utilisés lors de la pose d'ongles. i. Reconnait l'influence des allergies et des conditions (p. ex. la grossesse) sur la sélection des produits.

Module 51A : Équipement et outils réutilisables pour la pose ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour la pose d'ongles.	a. Décrit l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour divers services de pose d'ongles. b. Démontre le fonctionnement, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils réutilisables adoptés pendant les services de pose d'ongles. c. Reconnait la nécessité de porter un EPI lors de l'utilisation d'équipement et d'outils réutilisables pour les services de pose d'ongles. d. Identifie l'équipement et les instruments pour la pose d'ongles qui peuvent être classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. e. Explique les procédures d'assainissement de l'équipement et des outils réutilisables. f. Démontre les procédures de sécurité et d'assainissement pour l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour la pose d'ongles.	

Module 51B : Équipement et outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner l'équipement et les outils à usage unique adoptés pour la pose d'ongles.	a. Décrit l'équipement et les outils à usage unique adoptés pour divers services de pose d'ongles. b. Démontre le fonctionnement, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils à usage unique adoptés pendant les services de pose d'ongles. c. Distingue l'équipement et les outils réutilisables du matériel et des fournitures à usage unique.	

	d. Reconnait la nécessité de porter un EPI lors de l'utilisation de l'équipement et des outils à usage unique pour les services de pose d'ongles. e. Identifie l'équipement et les instruments pour la pose d'ongles, qui peuvent être classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. f. Décrit les différents grains de lime et démontre l'ordre approprié à leur utilisation pour polir les ongles artificiels. g. Décrit et démontre les exigences de base en matière d'entretien et d'entreposage du matériel et des fournitures à usage unique. h. Explique les pratiques appropriées à l'élimination du matériel et des fournitures à usage unique.

Module 52 : Consultation cliente pour un service de pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Examiner la consultation cliente pour un service de pose d'ongles.	a. Fait preuve de discrétion et de confidentialité dans la collecte et la gestion des informations des clients et applique un protocole approprié pour sauvegarder ces informations lors des consultations et des analyses avec les clients. b. Dresse une liste de questions à inclure dans un formulaire de consultation cliente (p. ex. les problèmes actuels de santé, les médicaments, les allergies, les sensibilités et les services demandés). c. Compare les formulaires de consultation cliente de divers salons. d. Effectue une analyse des mains pour déterminer si le client a des contre-indications pour restreindre ou empêcher le service de pose de gel sur les ongles. e. Analyse la forme des mains et décrit les différentes formes d'ongles du client. f. Détermine, grâce à la consultation cliente, le service requis, le temps nécessaire et le coût total d'un service de pose d'ongles.	

Module 53A : Pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 10 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 24, 25, 38, 52**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	

Explorer le processus de base de la pose d'ongles en gel.	a. Discute les problèmes courants et les mises en garde de l'application de gel pour la pose d'ongles. b. Identifie, prépare et rassemble les produits nécessaires pour effectuer un service de recouvrement de pose d'ongles en gel. c. Démontre le processus de préparation du poste de travail pour un service de pose d'ongles. d. Décrit et applique les connaissances et les compétences liées aux étapes avant le service de pose d'ongles. e. Discute divers produits pour la pose d'ongles et démontre des techniques pour fournir un service de pose d'ongles en gel sur des bâtons de pratique. f. Démontre les techniques de façonnage et de finition des ongles lors de la prestation d'un service de pose d'ongles en gel sur des bâtons de pratique.

Module 53B : Pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 10 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Module 53A**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer les systèmes de gel utilisés dans un service de pose d'ongles.	a. Examine les instructions et les recommandations du fabricant pour diverses gammes de gels. b. Décrit et démontre les connaissances et les compétences liées aux étapes de pré-service de pose d'ongles. c. Identifie, prépare et rassemble les produits nécessaires pour effectuer une pose d'ongles. d. Prépare son poste de travail pour un service de pose d'ongles. e. Décrit et exécute le processus de préparer la plaque de l'ongle afin d'appliquer une couche de gel (p. ex. enlever la brillance/matifier, limer la surface, couper les cuticules, former le bord libre, polir et nettoyer). f. Effectue les étapes d'application des produits en gel de sorte que la courbure et l'apex soient bien formés. g. Détermine la fonction et le processus de scellement des ongles en gel. h. Démontre l'entretien et le retrait des produits pour la pose d'ongles de l'ongle naturel. i. Identifie les problèmes de sécurité lors de l'utilisation des outils, des produits cosmétiques et du matériel spécialisés. j. Exécute une pose d'ongles à l'aide des produits réagissant aux ultraviolets (UV) ou aux diodes électroluminescentes (DEL). k. Démontre l'utilisation appropriée aux outils, aux produits cosmétiques et au matériel requis pour effectuer des techniques de pose d'ongles. l. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors de l'exécution d'un service de pose d'ongles. m. Applique des procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation liées à un service de pose d'ongles. n. Critique le processus et le résultat final d'un service de pose d'ongles.

Module 53C : Pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 10 à 15 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 53B**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'utilisation des pointes et des formes lors d'un service de pose d'ongles.	a. Décrit le processus de création des ongles sculptés et dresse une liste des étapes. b. Effectue des recherches sur les diverses sélections de pointes d'ongles (p. ex. avec ou sans zone dentelée ou avec zone dentelée partielle). c. Discute les connaissances et les compétences liées aux étapes de pré-service de pose d'ongles et les applique. d. Identifie, prépare et rassemble les produits nécessaires pour effectuer un service de pose d'ongles. e. Démontre le processus de préparation du poste de travail pour un service de pose d'ongles. f. Détermine les étapes nécessaires pour assurer une bonne adhérence des pointes d'ongles (p. ex. la préparation de la plaque de l'ongle, la préparation des bords libres, la préparation des pointes et la personnalisation des pointes). g. Exécute les étapes de mise en forme des pointes des ongles telles que la coupe, l'amalgame avec l'ongle naturel, le façonnage, le polissage et le nettoyage. h. Exécute l'application d'un ensemble complet de pointes d'ongles. i. Répète l'application d'un ensemble de pointes d'ongles (p. ex. en utilisant des bâtons, des roues d'ongles). j. Étudie les différents types de formes d'ongles et leurs fonctions. k. Démontre la personnalisation et l'application des formes d'ongles pour s'adapter à différents types d'ongles (p. ex. une courbure prononcée, des ongles plats, des ongles larges et des ongles en éventail). l. Identifie les problèmes de sécurité lors de l'utilisation d'outils, de produits cosmétiques et de matériel spécialisés. m. Démontre l'utilisation appropriée aux outils, aux produits cosmétiques et au matériel requis pour effectuer des techniques d'un service de pose d'ongles. n. Démontre la pose d'un ensemble de pointes et de formes. o. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors de l'exécution d'un service de pose d'ongles. p. Applique des procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation à la suite d'un service de pose d'ongles. q. Critique le processus et le résultat final d'un service de pose d'ongles.

Module 53D : Pose d'ongles (facultatif)		
Durée suggérée : 15 à 20 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Module 50**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Explorer les systèmes de gel ou à poudre/liquide utilisés dans un service de pose d'ongles.	a. Compare les divers produits pour la pose d'ongles pour ongles artificiels ainsi que le processus de leur application (p. ex. le système de photopolymérisation, le système de séchage à l'air, le système hybride avec polygel et le système avec poudre). b. Discute les instructions et les recommandations du fabricant pour diverses gammes de produits pour la pose d'ongles. c. Identifie, prépare et rassemble les produits nécessaires pour effectuer un service de pose d'ongles. d. Prépare son poste de travail en vue d'un service de pose d'ongles. e. Effectue les étapes préalables au service de pose d'ongles. f. Identifie les étapes de préparation de la plaque naturelle de l'ongle en vue de l'application, soit matifier/enlever la brillance, limer la surface, repousser les cuticules, former le bord libre, polir et nettoyer. g. Applique des pointes d'ongles ou des ongles moulés lors de la pose d'un ensemble complet d'ongles sculptés. h. Discute les étapes d'application des produits pour la pose d'ongles de sorte que la courbure et l'apex soient bien formés. i. Démontre le limage et le façonnage pour un ensemble d'ongles sculptés. j. Détermine la fonction et le processus de scellement des ongles en gel. k. Effectue des recherches sur les techniques de réparation des ongles ainsi que sur l'entretien et l'élimination des produits naturels pour la pose d'ongles. l. Identifie les problèmes de sécurité lors de l'utilisation d'outils, de produits cosmétiques et de matériel spécialisés. m. Crée un ensemble complet d'ongles sculptés. n. Démontre l'utilisation appropriée aux outils, aux produits cosmétiques et au matériel requis pour effectuer des techniques d'un service de pose d'ongles. o. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors de l'exécution d'un service de pose d'ongles. p. Applique des procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation à la suite d'un service de pose d'ongles. q. Critique le processus et le résultat final d'un service de pose d'ongles.

Module 54 : Connaissances des produits pour le massage de relaxation (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser les produits pour le massage de relaxation.	a. Effectuer des recherches sur les divers produits pour le massage de relaxation et leurs fonctions et les comparer. b. Examine les instructions et les recommandations du fabricant pour diverses gammes de produits pour le massage. c. Décrit les précautions de sécurité liées à l'utilisation de produits pour le massage de relaxation. d. Identifie les produits qui nécessitent le port d'un équipement de protection individuelle (EPI) pour le massage de relaxation. e. Distingue les produits pour le massage de relaxation, classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. f. Détermine l'entretien, l'entreposage et l'élimination des produits et des articles consommables utilisés pour les massages de relaxation. g. Reconnait l'influence des allergies et des conditions (p. ex. la grossesse) sur la sélection des produits.

Module 55A : Équipement et instruments réutilisables pour le massage de relaxation (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'équipement et les instruments réutilisables adoptés pour les massages de relaxation.	a. Décrit l'équipement et les outils réutilisables adoptés lors de divers services de massage de relaxation. b. Démontre le fonctionnement, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils réutilisables adoptés pendant les services de massage de relaxation. c. Identifie l'équipement et les instruments réutilisables de massage de relaxation qui peuvent être classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. d. Explique les procédures de désinfection de l'équipement et des outils réutilisables adoptés lors d'un massage de relaxation. e. Démontre les procédures de sécurité et d'assainissement pour l'équipement et les outils réutilisables adoptés pour les massages de relaxation.

Module 55B : Équipement et instruments à usage unique pour le massage de relaxation (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 2 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Module 3**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner l'équipement et les instruments à usage unique adoptés pour les massages de relaxation.	a. Énumère et décrit l'équipement et les outils à usage unique adoptés lors de divers services de massage de relaxation. b. Démontre le fonctionnement, l'entretien et l'entreposage de l'équipement et des outils à usage unique adoptés pendant les services de massage de relaxation. c. Distingue les équipements et les outils réutilisables multiples du matériel et des fournitures à usage unique adoptés pour un massage de relaxation. d. Identifie l'équipement et les instruments à usage unique de massage de relaxation, qui peuvent être classés comme étant interdits, restreints ou contrôlés. e. Décrit et démontre les exigences en matière d'entretien et d'entreposage du matériel et des fournitures à usage unique. f. Explique les pratiques d'élimination du matériel et des fournitures à usage unique adoptés pour les massages de relaxation.

Module 56 : Consultation cliente pour le massage de relaxation (facultatif)		
Durée suggérée : 1 à 3 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Examiner la consultation cliente pour un service de massage de relaxation.	a. Distingue le massage de relaxation du massage effectué par un massothérapeute agréé. b. Fait preuve de discrétion et de confidentialité dans la collecte et la gestion des informations des clients et applique un protocole approprié pour sauvegarder ces informations lors des consultations et des analyses avec les clients. c. Dresse une liste de questions à inclure dans un formulaire d'accueil/de consultation cliente (p. ex. les problèmes de santé actuels, les médicaments, les allergies, les sensibilités et les services demandés). d. Compare les formulaires d'accueil/de consultation cliente de divers salons. e. Effectue des recherches sur les affections cutanées et les types de peau. f. Détermine si le client a besoin d'un produit corporel spécifique. g. Détermine les contre-indications et les précautions de sécurité liées aux services de massage.

	h. Effectue une analyse de la peau pour déterminer si le client a des contre-indications pour restreindre ou empêcher le service de massage de relaxation. i. Détermine, grâce à la consultation cliente, la durée et le coût total du service de massage de relaxation. j. Mène une consultation cliente pour décrire la fonction de divers produits à utiliser pour les traitements. k. Effectue une enquête afin de répondre à la question suivante : Quelle est l'influence d'une consultation client sur le succès d'un service de massage de relaxation?

Module 57 : Traitement de massage de relaxation (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**
Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**	
Analyser un service de massage de relaxation.	a. Explore le but, le processus et les avantages des cinq techniques de massage de relaxation : l'effleurage, le pétrissage, la friction, la vibration et le tapotement. b. Compare les traitements de différents clients, y compris les personnes de différents âges, les femmes enceintes et les clients handicapés. c. Décrit le processus de préparation du poste de travail pour un service de massage de relaxation. d. Assemble tout l'équipement, les fournitures, les outils et les articles consommables nécessaires pour un service de massage de relaxation. e. Informe le client de la démarche à suivre pour un service de massage de relaxation et obtient son consentement avant de commencer le service. f. Effectue les étapes préalables au service de massage de relaxation. g. Prépare le client pour service de massage de relaxation et le recouvre d'un drap. h. Exécute le service de massage de relaxation (p. ex. les bras, les mains, les épaules et le dos). i. Démontre le retrait correct du drap recouvrant le client. j. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors de l'exécution d'un service de massage de relaxation. k. Démontre les étapes appropriées que le technicien doit suivre après avoir effectué un massage de relaxation. l. Applique des procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation à la suite d'un service de massage de relaxation.	

Module 58 : Massage aux pierres chaudes (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Analyser un service de massage aux pierres chaudes.	a. Effectue des recherches sur l'équipement, les outils et les instruments spécialisés utilisés pour offrir un service de massage aux pierres chaudes. b. Effectue des recherches sur les techniques et les avantages du service de massage aux pierres chaudes. c. Démontre le fonctionnement, l'entretien et l'entreposage de l'équipement, des outils, des instruments, du matériel, des produits et des articles consommables. d. Identifie les techniques appropriées à l'assainissement et à l'entreposage des pierres chaudes et à l'équipement utilisé pendant les services de spa. e. Explore le chauffage et la régulation de la température des pierres chaudes. f. Démontre le processus de préparation du poste de travail pour un service de massage aux pierres chaudes. g. Assemble tout l'équipement, les fournitures, les outils et les articles consommables nécessaires pour un service de massage aux pierres chaudes. h. Effectue les étapes préalables au service de massage aux pierres chaudes. i. Informe le client de la démarche à suivre pour un service de massage et obtient son consentement avant de commencer le service. j. Démontre le processus de préparer le client et de le recouvrir d'un drap pour un service de massage aux pierres chaudes. k. Exécute un massage aux pierres chaudes sur un client (p. ex. les bras, les épaules, le dos) et applique les fournitures, les produits et les articles consommables nécessaires. l. Démontre le retrait correct du drap recouvrant le client. m. Applique les procédures de sécurité et d'assainissement lors de l'exécution d'un service de massage aux pierres chaudes. n. Identifie les étapes appropriées que le technicien effectue après un massage aux pierres chaudes, y compris l'entreposage de l'équipement, des outils, du matériel, des produits et des articles consommables. o. Applique des procédures d'assainissement, de désinfection et de stérilisation à la suite d'un service de massage aux pierres chaudes.

Module 59 : Embellissement des cils (facultatif)		
Durée suggérée : 3 à 5 heures	**Niveau : Intermédiaire**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Effectuer des recherches sur les différentes options de l'embellissement des cils.	a. Détermine les précautions de sécurité à prendre pour travailler près des yeux. b. Effectue des recherches sur l'équipement, les outils et les instruments spécialisés utilisés pour offrir un service d'embellissement des cils. c. Explore les cycles de croissance des cheveux ainsi que la santé des yeux et des cils. d. Discute les questions qui devraient être posées lors d'une consultation cliente pour un embellissement des cils. e. Effectue des recherches sur l'application de base des extensions de cils ainsi que la procédure des soins requis après la pose. f. Compare les instructions spécifiques du fabricant sur les produits d'embellissement des cils tels que la date d'expiration et l'application. g. Analyse les recommandations de produits en fonction des réponses aux consultations clientes telles que les allergies aux extensions. h. Réfléchit sur une démonstration (en direct ou dans une vidéo) de service d'embellissement des cils par un technicien qualifié.

Module 80A, B, C, D : Préparation à l'alternance travail-études (facultatif)		
Durée suggérée : 3-5 heures	**Niveau : Intermédiaire, Avancé**	**Préalable : Aucun**
Remarque : L'alternance travail-études sert à préparer les élèves à l'emploi grâce à l'acquisition de compétences particulières dans un milieu de travail. Le nombre de possibilités d'alternance travail-études est égal au nombre de cours disponibles dans le programme d'études aux niveaux 20 et 30.		

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Se préparer pour le placement professionnel.	a. Décrit et réfléchit sur les trois droits fondamentaux que tous les travailleurs ont en vertu de la partie III – santé et sécurité au travail dans *The Saskatchewan Employment Act, 2019* : • **le droit d'être informé** des risques présents au travail et des moyens de les contrôler; • **le droit de participer** à l'identification et au contrôle des risques présents au travail; • **le droit de refuser** d'exécuter une tâche qui présente un danger inhabituel pour sa santé. b. Explique les rôles et responsabilités de chaque partenaire (p. ex. l'élève, le parent, l'enseignant ou d'autres membres du personnel scolaire, l'employeur) qui participe au placement professionnel. c. Effectue des recherches sur l'organisation ou l'entreprise pour se familiariser avec son fonctionnement. d. En collaboration avec tous les partenaires, élabore des objectifs personnels et d'apprentissage pour le placement professionnel. e. Élabore un guide procédural pour le placement professionnel qui comprend des points tels que : • le transport vers le placement professionnel et le retour; • les heures de travail; • les directives concernant l'absence et les retards; • le code vestimentaire; • la description de travail; • le règlement des conflits. f. Compile une trousse de renseignements pour l'employeur et qui comprend les documents nécessaires pour le placement professionnel (p. ex. des documents personnels de carrière tels qu'un curriculum vitae ou un portfolio des formulaires d'autorisation, des registres, des formulaires d'autoévaluation et d'évaluation de l'employeur). g. Effectue un remue-méninge pour établir une liste de questions à poser à l'employeur avant le début du placement professionnel; celles-ci peuvent comprendre les questions suivantes :

	• Quel est mon horaire de travail? • Qui est mon superviseur? • Que devrais-je porter? • Quand recevrai-je une formation en matière de sécurité? • Quels sont les dangers potentiels auxquels je risque de faire face au cours du placement professionnel? • Où puis-je trouver les extincteurs d'incendie, les trousses de premiers soins et l'aide en cas d'urgence? • Quel type d'équipement de sécurité suis-je censé porter? Est-il fourni? • Que devrais-je faire si je suis blessé ou si j'ai un accident sur le lieu de travail? • Comment puis-je contacter mon comité de santé et de sécurité au travail ou mon représentant? • Y a-t-il des procédures de santé et de sécurité à suivre? • Qui est le responsable des premiers soins? • Où les avis de sécurité sont-ils affichés? • Que devrais-je faire en cas d'incendie ou d'urgence? h. Établit une liste de questions que l'employeur ou le responsable du placement professionnel est susceptible de poser dans une situation d'entrevue, ainsi que des réponses à ces questions. i. Participe à une entrevue avec l'employeur avant le début du placement professionnel. j. Réfléchit à son rendement au cours de l'entrevue.
Remarque : Pour obtenir de plus amples renseignements sur la mise en œuvre de stages dans les écoles, veuillez consulter les lignes directrices relatives aux stages pour les Arts pratiques et appliqués dans le document intitulé *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation*.	

<table>
<tr><th colspan="3">Module 81A, B, C, D : Placement d’alternance travail-études (facultatif)</th></tr>
<tr><th>Durée suggérée : 25-50 heures</th><th>Niveau : Intermédiaire, Avancé</th><th>Préalables : Module 80A, B, C, D</th></tr>
<tr><td>Résultat d’apprentissage</td><td colspan="2">Indicateurs</td></tr>
<tr><td>Participer à un placement professionnel.</td><td colspan="2">a. Applique les compétences et les capacités pertinentes au cours de l’expérience de placement professionnel.
b. Documente son expérience à l’aide d’outils électroniques ou autres (p. ex. les blogues vidéo, les blogues, les livres de bord, les journaux de réflexion) pour résumer et réfléchir à des points tels que :
• les heures de travail, y compris les pauses;
• les responsabilités et les tâches exécutées;
• les interactions avec l’employeur, le personnel, les clients et autres;
• la « raison d’être » de l’entreprise ou de l’organisation;
• les compétences développées et démontrées au cours du placement professionnel qui améliorent son employabilité.
c. Documente ses connaissances et sa conscience des normes d’emploi, de la sécurité, de l’éthique du milieu de travail, des droits et des responsabilités, de la santé et de la sécurité au travail et le réseautage observé au cours du placement professionnel.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Remarque : Pour obtenir de plus amples renseignements sur la mise en œuvre des expériences d’alternance travail-études dans les écoles, veuillez consulter les Lignes directrices sur l’intégration du travail aux études incluses dans le document intitulé Arts pratiques et appliqués : Document d’orientation.</td></tr>
</table>

Module 82A, B, C, D : Suivi de l'alternance travail-études (facultatif)		
Durée suggérée : 2-4 heures	**Niveau : Intermédiaire, Avancé**	**Préalables : Module 81A, B, C, D**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Relier son expérience de placement professionnel à ses objectifs personnels et de carrière.	a. Met en valeur ses compétences et ses capacités démontrées au cours du placement professionnel à l'aide d'artéfacts, des preuves du développement des compétences et des réflexions personnelles sur des aspects de l'expérience professionnelle tels que : • les heures travaillées; • les responsabilités et les tâches exécutées; • l'importance de l'attitude envers le travail et la prise de responsabilité pour ce qui doit être fait; • des détails concernant le salaire de départ, les échelles salariales et le potentiel de gains; • les droits et les responsabilités des travailleurs et le rôle du syndicat, le cas échéant; • la structure de la propriété (p. ex. une corporation, une franchise, une entreprise individuelle, une société de personnes); • les possibilités d'avancement dans le lieu de travail et ailleurs dans l'industrie. b. Réfléchit à l'atteinte des objectifs personnels et d'apprentissage. c. Met à jour les documents personnels de carrière (p. ex. un curriculum vitae ou un portfolio) à la suite du placement professionnel. d. Prépare une lettre, une note, une carte ou une autre communication pour l'employeur du placement professionnel à titre d'appréciation e. Développe et/ou réexamine les objectifs personnels et de carrière en fonction de l'expérience de placement professionnel.

Module 85 : Petites entreprises (facultatif)		
Durée suggérée : 5 à 10 heures	**Niveau : Avancé**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Étudier les petites entreprises, y compris les entreprises à domicile, dans l'industrie de la coiffure et de l'esthétique en Saskatchewan.	a. Effectue des recherches sur les contributions des petites entreprises à l'économie locale et à l'économie de la Saskatchewan. b. Discute des avantages et inconvénients de l'exploitation d'une petite entreprise, y compris d'une entreprise à domicile. c. Effectue des recherches et discute de l'importance des lois et/ou des règlements (p. ex. l'assainissement) qui régissent l'industrie de la beauté en Saskatchewan. d. Effectue une enquête sur les avantages et les inconvénients de la propriété par une seule personne, d'un partenariat et/ou d'une franchise. e. Classe les exemples de coiffure et d'esthétique dans la communauté comme des entreprises à domicile, à propriétaire unique, en partenariat et/ou en franchise. f. Effectue des recherches sur les caractéristiques et les qualifications communes d'un propriétaire de petite entreprise prospère dans l'industrie de la coiffure ou de l'esthétique. g. Effectue des recherches sur les exigences (p. ex. s'inscrire pour percevoir et verser des taxes, obtenir des permis, zonage, obtenir des permis pertinents et enregistrer la raison sociale) pour établir une petite entreprise dans sa communauté. h. Effectue des recherches et explique l'importance de pratiques commerciales durables telles que le service de qualité à la clientèle, le respect des lignes directrices environnementales et l'emploi de personnel qualifié et certifié. i. Décrit et présente un plan pour une petite entreprise de l'industrie de la coiffure et de l'esthétique dans sa communauté. j. Donne des commentaires sur les plans de ses propres activités et/ou celles de ses pairs.

Module 88 : Formation d'apprenti (principal)		
Durée suggérée : 5 à 7 heures	**Niveau : Débutant**	**Prérequis : Aucun**

Résultat d'apprentissage	**Indicateurs**
Effectuer une enquête sur la formation d'apprenti dans les métiers.	a. Effectue des recherches sur l'histoire et le rôle de la formation d'apprenti dans les métiers. b. Explore les avantages et les inconvénients de la formation d'apprenti pour l'individu et le métier. c. Décrit les qualités d'un apprenti qui réussit. d. Discute des liens entre les métiers et les organismes nationaux, provinciaux et territoriaux de certification, y compris la *Saskatchewan Apprenticeship and Trade Certification Commission*. e. Étudie les programmes et les possibilités disponibles, comme le programme d'apprentissage des jeunes de la Saskatchewan (*Saskatchewan Youth Apprenticeship*) et les crédits de formation d'apprenti secondaire qui appuient les transitions du secondaire. f. Explore le processus de formation d'apprenti dans un métier qui présente un intérêt personnel. g. Utilise la terminologie appropriée au métier, y compris : • apprenti; • compagnon; • fiducie; • formation avant l'emploi; • métier et profession du second œuvre désignés; • position avancée. h. Effectue des recherches sur les qualifications nécessaires pour obtenir les certificats portant le Sceau rouge et le Sceau bleu. i. Discute des exigences et des possibilités pour les apprentis et les compagnons pour une formation et un emploi dans d'autres juridictions. j. Examine les possibilités et les programmes qui traitent de la question des populations sous-représentées dans les métiers.

Module 99A, B, C, D : Études approfondies (facultatif)		
Durée suggérée : 10-25 heures	**Niveau : Débutant, intermédiaire, avancé**	**Préalable :**

Remarque : Le module d'études approfondies ne peut être utilisé qu'une seule fois pour chaque cours de 100 heures.

Aperçu du module : L'évolution des besoins de la société et des besoins personnels, les progrès de la technologie et les exigences de régler les problèmes actuels nécessitent un programme d'études souple qui peut accueillir de nouveaux moyens de soutenir l'apprentissage à l'avenir. Le module d'études approfondies est conçu pour donner aux écoles et aux enseignants l'occasion de répondre aux exigences actuelles et futures qui ne sont pas prévues dans les modules actuels du programme d'études des arts pratiques et appliqués.

Cette souplesse permet à une école ou à un enseignant de concevoir un nouveau module par crédit pour compléter ou approfondir l'étude des modules principaux et les modules facultatifs pour répondre aux besoins particuliers des élèves ou de la communauté. Le module d'études approfondies est conçu pour approfondir le contenu des cours purs et proposer des modules de cours combinés au-delà de la portée de la gamme disponible de modules des arts pratiques et appliqués, que ce soit en termes de profondeur ou d'étendue. La liste des possibilités de sujets d'études ou de projets pour l'approche du module d'études approfondies est aussi variée que l'imagination de ceux qui utilisent le module. Les lignes directrices du module d'études approfondies devraient être utilisées pour renforcer les connaissances, les compétences et les processus préconisés dans le programme d'études des arts pratiques et appliqués.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur les lignes directrices pour le module d'études approfondies, veuillez consulter le document intitulé *Arts pratiques et appliqués : Document d'orientation.*

Mesure et évaluation de l'apprentissage de l'élève

La mesure et l'évaluation sont des activités continues qui sont planifiées en fonction des résultats d'apprentissage du programme d'études, ou dérivées de ceux-ci et qui cadrent avec les stratégies d'enseignement. La portée et la profondeur de chaque résultat d'apprentissage, telles que définies par les indicateurs de réalisation, renseignent l'enseignant sur les habiletés, les processus et les connaissances qui méritent d'être mesurés.

La mesure est le processus continu de collecte d'information visant à mettre en évidence les apprentissages et les besoins des élèves.

L'évaluation est le processus ultime d'interprétation de l'information recueillie par des mécanismes de mesure utiles et appropriés, dans le but de prendre des décisions ou de rendre des jugements, souvent au moment de communiquer des résultats.

Pour être efficaces et authentiques, les pratiques de mesure et d'évaluation comprennent :

- la conception des tâches à réaliser qui s'alignent aux résultats d'apprentissage du programme d'études;
- la participation des élèves aux choix des moyens par lesquels ils pourront faire la preuve de leurs apprentissages;
- la planification des trois phases du processus de mesure et d'évaluation indiquées ci-après.

<table>
<tr><th colspan="2">Évaluation formative</th><th>Évaluation sommative</th></tr>
<tr>
<td>L'évaluation pour l'apprentissage reflète l'utilisation de données sur le progrès de l'élève afin de soutenir et d'améliorer son apprentissage et éclairer les pratiques d'enseignement.
Elle :
est menée par l'enseignant pour l'élève, l'enseignant et les parents;
se passe tout au long de l'enseignement et du processus d'apprentissage avec plusieurs différents outils;
demande à l'enseignant d'offrir une pédagogie différenciée, une rétroaction aux élèves pour améliorer leur apprentissage et de l'information aux parents afin qu'ils puissent</td>
<td>L'évaluation en tant qu'apprentissage signifie que l'élève réfléchit à son apprentissage et surveille son progrès.
Elle :
soutient l'élève lorsqu'il analyse de façon critique son apprentissage en lien avec les résultats d'apprentissage;
est menée par l'élève avec l'appui de l'enseignant;
continue tout au long du processus d'apprentissage.</td>
<td>L'évaluation de l'apprentissage signifie que l'enseignant utilise des preuves d'apprentissage fournies par l'élève afin de porter un jugement sur le rendement des élèves.
Elle :
présente une occasion de communiquer les preuves de réussite en lien avec les résultats d'apprentissage;
a lieu à la fin du cycle d'apprentissage, avec plusieurs outils;
fournit une base de discussion pour le placement ou la promotion de l'élève.</td>
</tr>
</table>

soutenir l’apprentissage de leurs enfants.		

Il existe une relation étroite entre les résultats d’apprentissage, les approches pédagogiques, les activités d'apprentissage et l'évaluation. Les évaluations doivent refléter les processus cognitifs et le ou les niveaux de connaissance indiqués par le résultat d’apprentissage. Une évaluation authentique rassemblera uniquement les données du niveau pour lequel elle a été conçue.

Lexique

Caractéristiques des cheveux – sont prises en compte lors de l'exécution d'un service sur un client et incluent la porosité, la densité, l'état, l'élasticité et la longueur.

Champ d'exercice – services que les techniciens sont légalement autorisés à effectuer.

Cheveux crépus – fait référence à la texture des cheveux qui poussent en forme de zigzag et qui se distinguent des cheveux bouclés ou ondulés.

Contre-indication – condition qui nécessite d'éviter certains traitements, procédures ou produits pour prévenir les effets secondaires indésirables.

Densité – utilisé pour déterminer le nombre de cheveux par pouce carré et varie de faible à élevée.

Diamètre – l'épaisseur d'un cheveu individuel généralement qualifié comme étant épais, moyen ou fin.

Document d'orientation – décrit ce que chaque concours spécifique implique et peut être trouvé (en anglais seulement) sur le site Web de Compétences Canada à l'adresse : https://www.skillscanadasask.com/skills-competition/provincial-skills-competition/scopes-archive/2020-contest-descriptions; https://www.skillscompetencescanada.com/en/skills-canada-national-competition/scope-documents-2015/.

Porosité – capacité des cheveux à absorber et à retenir l'humidité.

Texture des cheveux – comprend les cheveux crépus, les boucles souples ou les boucles serrées, la sensation au toucher des cheveux qui peuvent être gras, secs, durs, doux, lisses ainsi que le diamètre des cheveux.

Type de cheveux – fait référence à la classification (1 à 4) de la forme d'un cheveu selon sa frisure, y compris les cheveux raides, ondulés, bouclés et crépus. Le type de cheveux s'inscrit dans le cadre de la texture des cheveux.

Références

Adair-Hauck, B. et Donato, R. (1994). Foreign language explanations within the zone of proximal development. *La revue canadienne des langues vivantes*, *50*(3), 532-554. https://doi.org/10.3138/cmlr.50.3.532

Antoine, A., Mason, R., Mason, R., Palahicky, S. et Rodriguez de France, C. (2018). *Pulling Together: A Guide for Curriculum Developers.* BCcampus.

Brophy, J. et Alleman, J. (1991). A caveat: Curriculum integration isn't always a good idea. *Educational Leadership*, *49*(2), 66.

Cormier, M. (2006). « Être francophone » ne se conjugue pas à l'impératif. *The Bulletin, Newfoundland and Labrador Teachers' Association*, *50*(3), 16-18.

Delétraz, François. (2009, 17 octobre). Les terroirs de Vigneault*. Le Figaro.* https://www.lefigaro.fr/lefigaromagazine/2009/10/17/01006-20091017ARTFIG00180--les-terroirs-de-vigneault-.php

Ermine, W. (2007). The Ethical Space of Engagement. *Indigenous Law Journal, 6*(1), 193.

Ford, D. (2006, 17 mars). The space between two knowledge systems. *Folio.* https://sites.ualberta.ca/~publicas/folio/43/14/11.html

Kuhlthau, C. C., Maniotes, L. K. et Caspari, A. K. (2007). *Guided inquiry: A framework for learning through school libraries in 21st century schools.* Libraries Unlimited.

Landry, R., Allard, R., Deveau, K. et Bourgeois, N. (2005). Autodétermination du comportement langagier en milieu minoritaire : un modèle conceptuel. *La vitalité des communautés francophones du Canada, 20,* 63-78. https://doi.org/10.7202/1005337ar

Mills, H. et Donnelly, A. (2001). *From the ground up: Creating a culture of inquiry.* Heinemann Educational Books, Ltd.

Netten, J, Lentz, F., Lyster, R. et Tardif, C. (1994). Table ronde : Vers une pédagogie de l'immersion. *Le Journal de l'immersion*, *18*(1), 15-27.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2008). *Renewed objectives for the common essential learnings of critical and creative thinking (CCT) and personal and social development (PSD)*. Saskatchewan Ministry of Education.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2010). *La mise à jour des programmes d'études expliquée – comprendre les résultats d'apprentissage.* Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2011). *Core curriculum: Principles, time allocations, and credit policy*. Saskatchewan Ministry of Education.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. (2018). *Inspirer la réussite : Cadre stratégique des Premières Nations et des Métis de la prématernelle à la 12e année.* Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan.

Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. (1996). *Cadre commun des résultats d'apprentissage en français langue seconde - immersion (M à 12).* Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens.

Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens de collaboration concernant l'éducation. (2012). *Cadre commun de français - immersion (M à 12) du protocole de l'Ouest et du Nord canadiens.* Protocole de l'Ouest et du Nord canadiens.

Saskatchewan Education. (1988). *Understanding the common essential learnings: A handbook for teachers*. Saskatchewan Education.

Smith, M. (2001). Relevant curricula and school knowledge: New horizons. Dans K.P. Binda et S. Calliou (Eds.), *Aboriginal education in Canada: A study in decolonization* (pp. 77-88). Canadian Educators' Press.

Wiggins, G. et McTighe, J. (2005). *Understanding by design* (2nd ed.). Association for Supervision and Curriculum Development.